

《寻找杰克》

图书基本信息

书名：《寻找杰克》

13位ISBN编号：9787562479109

10位ISBN编号：7562479100

出版时间：2014-4

出版社：重庆大学出版社

作者：(英)柴纳·米耶维

页数：320

译者：李懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寻找杰克》

内容概要

轨迹奖、雨果奖、阿瑟·克拉克奖、英国奇幻奖、世界奇幻奖——屡次囊获世界最高幻界荣誉
幻界文学中的奥威尔、卡夫卡——“幻界鬼才”柴纳·米耶维唯一一本短篇故事集

野生道路在世界各地乱蹿，老旧的玻璃通向另一个世界，“寄生词”病让人只会重复一个词，圣诞节成了奢侈品牌，罪犯被按上机械臂以示惩戒，镜子里的世界反扑人类世界……目不暇接的幻想世界，读个过瘾。

这是米耶维唯一的一部短篇集，收了她的13篇短篇科幻小说。这些小说充满了想象力，米耶维利用一个个神奇的支点，不仅展望了未来可能发生的事情，还撬动了整个文明世界。不仅是反讽，也是反思。

《寻找杰克》虚构了伦敦的毁灭，主人公在废墟中艰难度日，寻找、回忆爱人杰克，成为她活下去的支柱。《伦敦某事件报告》记录了一个科学团队对“野生道路”的探测，因为这些野生道路在世界各地乱蹿，经常给人们带来小型灾难。《医学百科词条摘录》杜撰出一种“寄生词”病，患者脑部被彻底改造，只会不停重复这一个词语。《镜银》讲述的是平行世界的恐怖故事，人类通过越来越清晰的成像材料，捕获了镜中世界，让镜中生物沦为奴隶，但几百年后，镜中生物开始对人类世界发起反扑

……

《寻找杰克》

作者简介

柴纳·米耶维

China Miéville

1972年出生于英格兰，以“新怪谭”风格奠定国际声誉，21世纪的重要奇幻作家。代表作品有《鼠王》、《帕迪杜街车站》、《地疤》、《伪伦敦》、《城与城》、《寻找杰克》等。米耶维的写作风格多半带有诡异的幽默感，擅长构制宏大逼真的奇境世界。作品屡获轨迹奖、雨果奖、世界奇幻奖、阿瑟·克拉克奖等重要国际奇幻、科幻文学奖。

《寻找杰克》

书籍目录

- 1 寻找杰克
- 23 根基
- 35 彩球屋
- 55 伦敦某事件报告
- 85 召唤兽
- 105 医学百科词条摘录
- 111 细纹
- 133 瓜葛
- 153 不同的天空
- 175 消除饥荒
- 197 过节啦！
- 213 杰克
- 229 镜银

《寻找杰克》

精彩短评

- 1、前两个故事还算略微有些晦涩，后面的就越来越精彩了，中国老师简直脑洞大开，这些奇想设定让人惊叹，13个故事每一篇都亮点十足，几乎没有滥竽充数的，算是这两年来看过的最精彩幻想类短篇集
- 2、喜欢关于伦敦，对这座城市充满感情的部分；不喜欢充满政治隐喻、卡夫卡式的部分。
- 3、不愧叫CHINA，写的东西很有东方色彩，路数像尼尔盖曼，不过可能超越不了盖爷。
- 4、短篇集质量就是会参差不齐，创意又牛掰又古怪，结局有些满意有些失望有些戛然而止，比起盖曼的飘渺空灵四处下绊留梗，米耶维的想象力更专注现实，不时引人反思，虽然怪诞，但与生活紧密联系，让周边不曾留意的事物都散发出诡异的魅力
- 5、有点克里夫·巴克的味道，最喜欢《召唤兽》这篇
- 6、故事很有爱伦坡的风格，诡异阴郁。文字风格很文艺，以心理描写居多。
- 7、比伪伦敦地疤什么好看多了，还是短篇脑洞最宝贵。
- 8、米耶维，搜左。脑洞到处大开，虽然有几个偏恐怖小说的比较无趣但篇目里还是好看得多，《镜银》简直太有意思了，野生街道超萌.....。
- 9、野生街道 召唤兽等几个还比较有意思 但是整体风格不是我的菜
- 10、说不清为啥的，总觉得有点小家子气=-=
- 11、对瓷器老兄的短篇失望，还是喜欢他的长篇。《镜银》的结局虽不莫名其妙但也非常无聊，最喜欢《过节啦》，可欢乐了，背景设定虽然奇妙但不喧宾夺主，看着很有意思。
- 12、有很喜欢的地方
- 13、我对他的表达方式实在不感冒啊，根本没法引起共鸣。。。
- 14、哎 其实读多了女作家之后 现在真的不太喜欢这种男性向幻想作品 本来是冲着作者蒸汽朋克的名声来的 但是这部短篇集也并不蒸汽朋克啊 镜银用力过猛反而不如其它
- 15、本想打个四星，但《镜银》简直神了，虽然结局略坑但还是想再读几遍
- 16、寻找杰克和镜银嗲
- 17、欸？
- 18、本以为走的是世上最美的溺水者的套路 后来发现是我想多了 喜欢医学百科词条摘录
- 19、讲真米耶维绝对是当代我最喜欢的奇幻文学作家了，短篇脑洞都很大每一篇的讲述方式也都不一样，很吸引我。
- 20、比2星半低一点。 还以为是长篇，结果是13个中短篇故事集。 因为第1篇叫《寻找杰克》，所以书名是《寻找杰克》，倒数第2篇的《杰克》和第1篇的《寻找杰克》没关系，写的是他的长篇小说《地疤》里的改造人。 其中几个故事即使有想象力、有创意，但故事情节内容真是..... 整本书13个故事让我觉得就像作者在梦游+说梦话，有的故事糟糕到就像写作业或听课记笔记时打瞌睡，结果本子上出现了各种鬼画符。
- 21、《根基》和《彩球屋》两篇在《科幻世界·译文版》读过。几乎每一篇都显示出惊人的想象力。
- 22、伦敦和镜子，将之归类奇思异想型作家~
- 23、虽说有不少肮脏恶心，作为一个岛国人写怪谈全靠想象力，不卖腐，没什么奸尸恋童性变态，也不势利，还挺难得的。不时流露出革命热情也有点可爱。
- 24、4.5 最后镜灵没看 对这种题材较敏感 最喜欢伦敦某事件报告、医学百科词条摘录、杰克

《寻找杰克》

精彩书评

1、《寻找杰克》是由China Miéville多年来发表于杂志、网络上的13篇中短篇小说集结而成。其中除《镜银》为中篇外，其余均为短篇小说。大部分小说中的故事都发生在伦敦，而其中又有大部分以第一人称叙述，使得这本小说集读上去更像是本“伦敦怪奇事件簿”。我个人比较喜欢的是《伦敦某事件报告》，《召唤兽》，《医学百科词条摘录》，《瓜葛》，《过节啦！》，和中篇《镜银》。其中《瓜葛》和《过节啦！》是针对阴谋论心理和资本主义垄断制度进行的绝妙讽刺之作。而其余那几篇，则让人对作者的想象力和幽默感由衷的赞叹。《伦敦某事件报告》中野生道路间的生存之战（与人类的纷争又有什么不同）；《医学百科词条摘录》中依靠语言传播的脑部寄生虫病（生动而学术地诠释了“盲从病”和“脑子有洞”）；《镜银》中从反射面世界逃脱而进攻现实世界的生物（压迫者对受压迫者视而不见，直至受压迫者揭竿而起，结局却往往两败俱伤），均是在诡异的想象之外，又具有丰富现实寓意的设定。短篇集中最特殊的一篇是《杰克》。这篇实际上是作者的长篇小说《帕迪杜街车站》的番外（也可以说是官方同人）。《帕街车站》中有一个戏份不多但很神秘的城市游侠角色：独臂螳螂手杰克。短篇就是以他为主角，解决了其起源和归宿的问题。但由于《帕街车站》小说本身背景的问题，这个短篇涉及的内容略有些变态（人体改造等等）。另外，《彩球屋》会让我想到电影《怪兽屋》；而《细纹》仿佛是伍尔夫《墙上的斑点》扩写版。就整体风格而言，Miéville的短篇要比他的长篇小说更冷峻，风格更偏向黑暗与压抑，但又掺杂着丝丝冷幽默，在有限的篇幅里凸显了他在创造性上的优势。此外，第一人称视角和似乎没头没尾的叙述方式，以及多变的文体使得阅读的时候常常摸不着头脑，不过这也是小说阅读的乐趣之一。

《寻找杰克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com