

《颯十郎捕物帳(上册)》

图书基本信息

书名：《颯十郎捕物帳(上册)》

13位ISBN编号：9787229101034

出版时间：2015-9

作者：[日]久生十兰

页数：280

译者：孙劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《颯十郎捕物帳(上册)》

内容概要

小说采用“糖葫芦式”的叙事结构，以主人公江戸城捕快仙波阿古十郎（绰号颯十郎）及他的朋友瘦松五郎等作为贯穿全书的引子，讲述了他们所经历的一个个曲折奇妙的推理故事。本书为上册，共收入包括《舍公方》《稻荷使者》《蛎鹬》《镰鼬风魔》《老鼠》《第三人》《纸鸢》十一篇推理故事。

“可恶，那个下巴怪！”

被对方如此念念不忘的人，自然就是颯十郎啦。此人伶牙俐齿却不大着调，最爱跟贩夫走卒们胡侃瞎聊，再根据意外听到的大新闻做出缜密推理。久而久之，各种各样的怪事件反倒让他躲都躲不掉了，诸如官府抓人、鲜花枯萎、狸猫搬家甚至鲸鱼消失，随便哪一个都足以让当事人欲哭无泪。

但是这家伙虽然行侠仗义，却绝对不是好惹的主儿。所以，江湖上总有人悄悄嘀咕道：“可恶，那个下巴怪！”

《颯十郎捕物帳(上册)》

作者简介

久生十兰（1902—1957）

日本小说家、剧作家，本名阿部正雄，基督教圣学院中学毕业，曾从事新闻工作，并赴法研究戏剧，回国后担任明治大学文艺科讲师。久生十兰的作品机智、幽默、花样百出，以独特的残酷美学及精湛清澈的笔锋取胜，先后获得“直木奖”、英国“国际短篇小说竞赛”最佳作品奖等，不但是日本“二战”前后著名的本格推理小说家，更具有世界影响，被尊为“日本最强奇幻小说家”、“小说界的魔术师”、“创作奇才多面手”，至今无人能出其右。

《颯十郎捕物帳(上册)》

书籍目录

舍公方.....	001
稻荷使者.....	031
蛎 鹬.....	055
镰鼬风魔.....	079
老 鼠.....	099
第三人.....	117
纸 鸢.....	137
贡 冰.....	171
丹顶鹤.....	201
乞丐大名.....	223
御代参的轿子.....	247

《颯十郎捕物帳(上册)》

精彩短评

- 1、怪談
- 2、著名捕物文学，也就是日本古风破案推理小说吧，每个案件都比较简单，读起来轻松愉快。必须批评封面设计人员，你们从哪里找来的图？像素低也就算了，连抠图都没抠好，真乃五毛钱PS水准。
- 3、尚好，略简单。
- 4、看厌了东野圭吾宫部美雪京极夏彦，看看《颯十郎捕物帳》这样的“捕物文学”也不错。轻松有趣，又不失风味民情。
- 5、都是小故事，挺简单的，不知道为什么也看不下去。。。大概因为故事之间缺乏一根强力的主线联系？或者因为作者总强调男主的大下巴hhhh
- 6、构造普通、剧情普通、推理普通、人设普通，整体比不过不失稍微低一点，四舍五入还是算三星吧。
- 7、时代推理，故事情节虽然简单但也算有趣，人物也蛮可爱的。
- 8、简单的时代推理，还不错
- 9、非常非常可爱，可以当做落语书来看，性格、故事、风情都很有意思，大多数故事都是欧亨利式的结尾，中西混杂，不搭调的喜感。
- 10、有意思：如把金针藏在风筝里，通过风筝合战的手法偷金子实在有趣
- 11、与其说是推理，不如说是猎奇怪谭（里头的日本古代民俗也很有看头）。故事每篇都不长，既轻松又有趣，特别适合喂奶或零碎的时间看一篇。主角简直太动漫风了（设定真心是各种番的鼻祖），简而言之就是：又丧又燃！
- 12、捕物帳系列，有种别样的市井风情，主人公比半七有趣
- 13、和之前的捕物相比少了怪谈的氛围但是不错的推理小短篇 适合日常脑筋急转弯：稻荷使者 蛎鹬 第三人 纸鸢 乞丐大名 丹顶鹤
- 14、人物形象刻画的倒是深入，但是案件太过简单.....
- 15、应该说是风物类的侦探小说，我觉得就很好看得很开心，剧情虽然是简单也是因为作者写得轻描淡写的啊
- 16、比起冈本绮堂的半七，真是好看太多了！故事有趣，文风简洁，推理部分虽然弱一点，但是一点都不影响我对它的喜爱O(_)O哈哈~就是这个封面不是一般的丑啊(“ ”)

《颯十郎捕物帳(上册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com