

《儿童正规学画基础教材.水粉（下）》

图书基本信息

书名：《儿童正规学画基础教材.水粉（下册）》

13位ISBN编号：9787122159229

10位ISBN编号：7122159221

出版时间：2013-3

出版社：化学工业出版社

作者：涂怀孝

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童正规学画基础教材.水粉（下）》

内容概要

《儿童正规学画基础教材:水粉(下册)》由专业的美院教师利用实物照片为参考目标，分步创作，并给出适当提示、引导，目的是训练学生的观察力和视觉造型能力，并有意选取生活中常见的物品、儿童感兴趣的题材，这样不但可以引起孩子画画的兴趣，激发起创造性，鼓励孩子运用自己的绘画语言画出有创意、有个性的图画，还可以培养他们的审美情趣。

《儿童正规学画基础教材.水粉（下）》

书籍目录

第四阶段水粉颜料的调色规律 第一课蔬菜和鸡蛋 第二课菜花 第三课蔬菜和面包 第四课南瓜 第五课橙子和石榴 第六课瓷碗和桃 第七课石榴和荔枝 第五阶段画面的冷暖色调 第八课罐子和小猪 第九课毛线 第十课小砂锅 第十一课小猪和梨 第十二课眼镜和眼镜盒 第十三课感冒药和注射器 第十四课鼠标 第十五课宠物清洁剂 第十六课切菜板和水果 第十七课跳绳和水枪 第十八课台灯和笔记本 第十九课单反机 第二十课缝纫机 第二十一课理发器 第二十二课书 第二十三课玩具 第六阶段水粉颜料的特性 第二十四课刻刀和喷壶 第二十五课帽子和矿泉水瓶 第二十六课可乐瓶和瓷杯 第二十七课油画颜料 第二十八课瓷罐和橘子 第二十九课棒球帽和雪碧瓶 第三十课酒瓶和蔬菜 第三十一课酒瓶和酒杯 第三十二课洗涤用品 第三十三课护肤品 第三十四课酱油瓶和调料盒 第三十五课水果和酒瓶 第三十六课桶装酸奶 第三十七课饮料和柠檬 第三十八课瓷罐和蔬菜

章节摘录

版权页：插图： 冷暖色调就是以冷色或暖色为主的色调。如果一个画面多为红色、橘色、淡紫之类的颜色，就是暖色调；相反以普蓝、翠绿、柠黄为主的色调，为冷色调；中黄、橄榄绿、钴蓝等为主的色调，为中性色调。画任何一幅作品都要把握好色彩的冷暖关系，下面就以日常用品为例来讲一下怎样把握画面的冷暖色调。日常用品种类很多，既有质地光滑的瓷器、不锈钢制品、塑料制品、金银铜等金属器皿，也有表面粗糙的陶罐、竹木制品，还有柔滑的布、毛皮等。所有这些物品皆因质地不同、对光线的吸收与反射不同而形成各自的固有色，也会因光源色与环境色的影响而形成独特的色彩关系。这些物体组合成静物就会有色彩的冷暖倾向。仔细分析各类物体的色彩和造型，把握它们的特性就能较好地表现出它们的质感。这些物体组合起来画难度更大一些，画的时候要认真观察。具体来说：要从形、体、色三方面去观察，要形成头脑中的整体印象，便于构思画面和想象色调与构图。

静物的形，哪一个最大，哪一个最小，哪一个最左，哪一个最右，哪一个适中。各有什么特点。静物的体：每一个物体体积结构的特点、块面组合以及哪个物体空间位置最前，哪一个物体空间位置适中，哪一个空间位置最后，形与体、物与物之间的远近、高低、向背等空间关系。双黄连口服液的盒子为方形，它在几个物体中位置排最后，橘黄色药瓶位置适中，外形为圆柱和正方体结合体，注射器位置最靠前，外形可以看成圆柱体来表现（见图1）。静物的色：整组静物色彩的冷暖基调是什么，最深颜色的物体是什么，次深的物体是什么，最亮色物体是什么，画面什么色与什么色属灰调（中间调子），什么色与什么色属黑调（深色调），什么色与什么色属白调（浅色调）。以冷色调为主的静物，眼镜属于最深的颜色，次深的颜色是眼镜盒，最亮的颜色是眼药水的盖子，而眼睛布和莹光笔属于中间调子（见图2）。对画面颜色进行分析后，画起来就容易把握好画面色调的整体性。如果要画一张暖色为主的画，就多用暖色系的色彩，必要时才用冷色（注意暖色画面尽量用冷色来点反光，见图3）。同理，冷色调画面就多用冷色，冷暖讲行互补。

《儿童正规学画基础教材.水粉（下）》

编辑推荐

《儿童正规学画基础教材:水粉(下册)》由化学工业出版社出版。

《儿童正规学画基础教材.水粉（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com