

# 《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

## 图书基本信息

书名：《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

13位ISBN编号：9789576454387

10位ISBN编号：9576454387

出版时间：1995-5

出版社：風雲時代

作者：高建群

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

## 內容概要

### 匈奴騎士與江南姑娘

吳兒保的第二代、第三代產生了，強勁的高原風吹得細皮嫩肉開始變得粗壯和強健起來，汨汨的山泉膨脹了哺育者的奶頭。他們在山坡、山上播種下糜穀和蕎麥，他在川道裏播種下玉米和麻籽，他們在地頭和炕頭上播種下愛情。溫柔而惆悵的江南名曲《好一朵茉莉花》經高原的薰風洗禮，現在變成一曲清亮尖利的響遏行雲的高原野調，而「坐水船」這種在春節秧歌中舉行的活動，有理由相信是他們對江南水鄉生活一種懷念和祭奠。

小女子喊著號子。成熟的莊稼攤在一塊空地上，陽光曬得莊稼發燙。一群牛邁著碎步，緩慢地順著場轉圈子。牛蹄到處，顆粒紛紛從穗子上落下。小女子的一隻手拿著鞭子，另一隻手提一把筴，防止某一頭牛尾巴突然翹起，拉下屎來。

她的號子聲充滿了一種自怨自嘆。天十分高，雲彩在地與天相接的遠方浮遊，地十分闊，靜靜的高原上不見一個人影。因此她可以自由自在地永嘆，而不必擔心有人說她失態。

# 《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

## 作者簡介

高建群：

一九五四年一月三十一日出生。祖籍陝西臨潼。長期在陝北生活和工作。一九七六年在《解放軍文藝》發表處女作《邊防線上》。退伍後回到《延安日報》主持「楊家嶺」文藝副刊十餘年。一九八九年「文代會」後調延安地區文聯任常務副主席，並兼《延安文學》主編。為中國作協會會員，陝西省作家協會理事，延安作家協會副主席。莊重文文學獎獲得者，《中國作家》中篇小說獎獲得者(獲獎篇目《雕像》)。主要作品有詩集《高建群詩選》，散文集《新千字散文》、《東方金薔薇》，中篇小說《遙遠的白房子》、《騎驢婆姨趕驢漢》、《老兵的母親》、《伊犁馬》、《雕像》等。

# 《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

## 書籍目錄

楔子：匈奴騎士與江南姑娘  
吳兒堡的漢子與女人  
黑大頭與黑白氏  
暗潮洶湧的中國大地  
逼上梁山的黑道霸王  
國共合作的破裂與殺戮  
有槍就是草頭王  
誤入陷阱的一代強梁  
陝北紅軍兼併流寇部隊  
美麗的寡婦在黃土地上  
亂世兒女的情緣與情債  
毛澤東闖入了黃土高原  
陰雲密佈的權力鬥爭  
達達的馬蹄，永遠在守望的女人....  
在巨人眼底下演出的悲劇  
匈奴的後裔，美麗而淒涼的愛

# 《最後一個匈奴·上卷·永遠守望的女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)