

《风景与权力》

图书基本信息

书名：《风景与权力》

13位ISBN编号：9787544748294

出版时间：2014-12

作者：[美]W.J.T. 米切尔 编

页数：426

译者：杨丽,万信琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风景与权力》

内容概要

《风景与权力》的目的就是要把“风景”从名词变为动词，它的出版曾改变了风景研究的方向。本书收录了米切尔、萨义德、陶希格等多位学者的文章，包含艺术、人类学、心理学、文学、历史与现实等许多层面，代表了跨地域、跨学科学术交流的精华成果。文章重点考察风景流通的方式：风景如何成为交换媒介、视觉占有的地点、身份形成的焦点。每篇文章视角独到又相互关联，并彼此深化，反映出人类风景体验的复杂内涵。

《风景与权力》

作者简介

《风景与权力》

书籍目录

再版序言: 空间、地方及风景

致谢

导论

一 帝国的风景

二 "欧洲大沼泽"中的竞争共同体: 身份认同与17世纪荷兰风景画

三 系统、秩序及抽象: 1795年前后英国风景画的政治

四 透纳与英国的代表

五 "我们的荆编小屋": 托马斯·普林格尔非洲风景中的商业及家庭空间

六 领土摄影

七 风景效果

八 虚构、记忆和地方

九 神圣的风景: 以色列、巴勒斯坦及美国荒野

十 荒野现场的图画与见证

十一 海滩(幻想一种)

十二 Hic Jacet: 这里躺着.....

撰稿人介绍

索引

《风景与权力》

精彩短评

- 1、一种极强的马克思——福柯的传统倾向。不过深感艺术知识匮乏实难理解大家文字，然批评批评总是极好的。（赌五毛让我看着书的老师自己没看过）
- 2、此书算是“风景批判”论文选吧，十二篇文章，外加导论。编者区分空间、地方和风景，熟识巴什拉、海德格尔、列斐伏尔、德-塞图、哈维、福柯的读者，他们在这里虽然没有出现，却是绝对的“隐匿的风景”。不少神作，挑战知识储备。
- 3、当“风景”变成了动词，“权力”（power）其实便是一种能量。特别喜欢米切尔提到中国画的一段文字，恰好正是陈眉公的这句话——【以蹊径之奇怪论，则画不如山水；以笔墨之精妙论，则山水不如画。——陈眉公（继儒）《岩幽栖事》】如果可以六星推荐就好了，O(_)O哈哈~虽然我在当当网买得贵了，不过，值得。
- 4、外行人译笔。
- 5、在季风发现的有趣书
- 6、风景作为一种文化实践
- 7、巨著啊，各方各面的讨论巨细靡遗。现代主义那一章很晦涩，理了三遍才看清楚。
- 8、呵
- 9、蛮有启发性的
- 10、历史人类学课程书目。
- 11、任何關係背後都是權力關係。對於風景的命題打破我以往的認知。
- 12、老师太高估我们了还是我太弱了？？别说英文原版了，中译本也看不太懂啊...况且没有什么兴趣，好痛苦
- 13、这本里有两篇已经抵得上刚才那本书的一大半了
- 14、给两星原因是，有两篇还可以看看。

《风景与权力》

精彩书评

1、感觉里边的有些文章译者自己并没有完全读懂。杨丽这个名字没有什么识别度，大致应该是武汉大学2002级比较文学与世界文学方向张箭飞老师的硕士。万信琼还是很容易识别的，万信琼，武汉工程大学艺术设计学院讲师，2004年武汉大学硕士，硕士毕业论文《司各特小说的历史叙事研究》。2010年考入武汉大学读博士，还未毕业。主要研究方向是司各特小说和影视改编，实在不知道怎么会找这么一个人来翻译。越读到后面，感觉编辑也是越来越走神儿，P260：“存在着一些极为强烈甚至令人悲痛苦的争议实例”，“悲痛苦”，到底是想用“悲痛”，还是“痛苦”哇？不过，编辑这样的译稿，确实容易分心走神儿。

《风景与权力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com