

《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏》

图书基本信息

书名：《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏剧》

13位ISBN编号：9787533935382

10位ISBN编号：7533935381

出版时间：2012-12

出版社：浙江文艺出版社

作者：(俄罗斯)普希金

页数：605

译者：沈念驹 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏》

作者简介

作者:(俄)普希金 编者:沈念驹、吴笛 译者:智量、冀刚

书籍目录

诗体长篇小说

叶甫盖尼·奥涅金

附录一 奥涅金的旅行片段

附录二 第十章

附录三 《叶甫盖尼·奥涅金》别稿

戏剧

鲍里斯·戈都诺夫

附录未发表的片段

吝啬的骑士

莫扎特和萨利耶里

石客

瘟疫流行时的宴会

美人鱼

骑士时代的几个场景

片段及草稿

《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏》

编辑推荐

普希金无疑是一位世界文坛的巨匠，是“俄罗斯民族优秀文化传统的恒定代表，是俄罗斯民族精神文化的象征”。他的许多优美的作品不仅在俄国而且也在中国受到了广泛的欢迎，深深地植根于中国读者的心灵，同时也对中国文学的发展产生了深远的影响。他不仅是俄国浪漫主义文学的主要代表，同时也是俄国批判现实主义文学的奠基人。这本《普希金全集(4诗体长篇小说戏剧)(精)》是该系列第4册。

《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏》

精彩短评

- 1、以前也许不理解奥涅金，等论文做完一定要回头再看看，智量的译文真精致。普希金的诗是我学俄语的强大动力之一。那传颂已久的悲剧里，戈都诺夫在皇宫里的独白是神来之笔。《莫扎特和萨利耶里》，感觉对萨利耶里的嫉妒的展现不如电影《莫扎特传》。除此之外，最喜欢的《美人鱼》可惜是残篇。
- 2、不习惯读长诗。

章节试读

1、《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏剧》的笔记-第九节 誉清的手稿

衷情很早便折磨着我们。
爱情——那诱惑人心的欺骗，
我们学会它，不是靠天性，
是靠斯太尔，夏多布里安。
我们想尽早地了解人生，
我们从小说了解那真情，
我们了解到了一切，不过
我们并未得到任何享乐。
预先听见了自然的声音，
我们只给幸福带来磨难，
迟迟地、迟迟地在它后边
才飞来我们年轻的热情。

2、《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏剧》的笔记-叶甫盖尼奥涅金五十一

这样的人啊才真算有福：
他能及早离开人生华筵，
不去把满杯的美酒饮干，
不等把人生的故事通读，
便突然离开它，毫不动心，
好似我离开我的奥涅金。

3、《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏剧》的笔记-吝啬的绅士

只是年轻人把钱看做麻利的奴仆，
任意差使毫不心疼。
老人将钱看成是可靠的朋友，
爱惜它像爱惜眼睛。

《普希金全集 第4卷：诗体长篇小说、戏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com