

《烈火的召唤》

图书基本信息

书名：《烈火的召唤》

13位ISBN编号：9787555105241

出版时间：2016-6

作者：[美] 弗朗西斯卡·海格

页数：456

译者：旺呆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烈火的召唤》

内容概要

核灾难席卷后的25世纪，人类均以双生儿的方式降生，他们中一个是完美无暇的阿尔法，另一个是残缺异变的欧米茄。双胞胎自出生就被分开，阿尔法成了地球的王者，而欧米茄则被打上烙印，并被驱逐至荒凉之地，艰难求生。尽管占尽优势，阿尔法人仍无法摆脱一个残酷的事实：他们与欧米茄有着同生共死的命运，只要其中一个死亡，另一个也会立刻死去。

卡丝是一个罕见的欧米茄，她的外表与常人无异，却拥有预示未来的通灵力。她的孪生哥哥扎克在成为阿尔法的领袖之后，下令抓捕并囚禁了自己的妹妹。卡丝成功地脱身，同时救出了一个身份神秘的男孩。受到幻象的指引，他们来到了传说中欧米茄人的庇护之所自由岛，而这却彻底地打破了小岛的平静。阿尔法人掀起的血雨腥风就要摧毁一切，为了彻底扭转局势，卡丝和同伴们决心回到最危险的起点一探究竟。令她始料未及的是，自己的勇气与选择，却是另一场痛失所爱的开始……

【媒体推荐】

“令人惊艳，引人入胜。”

——书单杂志

“海格的小说建筑了一个架构丰满的世界，其中的人物栩栩如生。隐藏在双生子不可打破的牵系下的那些恐惧和愤怒，驱使着一股紧张的力量贯穿情节始终。海格的写作清晰、有力，优美，其世界观完整，角色鲜明，故事耐读。这本书开启了又一部“必读”三部曲。”

——柯克斯五星书评

“通过这本小说窥见我们对于完美的执迷。”

——《卫报》

“作为屡获殊荣的诗人，海格的散文是华丽而迷人的，她尤其长于描绘荒凉绝望之景。《烈火的召唤》展现的是末日之后的世界，她的风格则弥散在这片废墟之上。反乌托邦书迷们一定会喜欢这个通过极具冒险精神的人物角色传递出希望的科幻故事，并且它以一种微妙的令人耳目一新的方式探讨了道义的复杂性是如何最终战胜并打破腐朽与压迫的国家机器。”

——书单杂志（五星书评）

“隐秘而深刻——这是我近年来读到的最棒的后天启小说，它的喻义超越我们对反乌托邦题材小说的期待。”

--The Mary Sue网站

“喜欢《饥饿游戏》、《移动迷宫》等这类反乌托邦文学的读者一定不要错过这本书。”

——《校园图书馆》杂志

“一个天赋异禀的少年（卡丝），在残暴政府的阻挠之下亦步亦趋地向前，试图改变现状。核爆炸的四百年之后，她与对方阵营的领导者——扎克，是一对孪生兄妹。末日后降生的双胞胎，一个叫阿尔法，另一个是天生存在畸形的欧米茄，双胞胎们一出生就被分开。但他们之间，始终有着不可磨灭的关系：当其中一个死去，另一个也会立刻死亡。卡丝，是一个罕见的欧米茄，她有着预示未来的能力。因此，她一直巧妙地隐藏着自己，直到十几岁的时候，扎克设计暴露了她，至此才被带走，被送往欧米茄的阵营，同时扎克加入了阿尔法委员会，与一位叫做神甫的女人共事，这个人同样是欧米茄，身上带着与卡丝相似的灵力，与阿尔法勾结。随着扎克的势力在委员会不断扩大，他派人抓捕了卡丝，并将她囚禁在地牢，想要利用她牵制敌人。卡丝最终聪明地逃脱，依靠念力努力寻找着脑海中反复出现的那座自由岛，那是欧米茄人的避风港，是抵抗者们的阵营。卡丝的到来，对于自由岛而言究竟意味着什么，是珍贵的礼物，还是意味着其他可能。所有有可能发生的故事，读者们只有在系列的下一本中一窥究竟。

海格在这部作品里，强调了人物的思想和性格，设置了节奏紧凑的情节。这本小说闪耀着比常规后天启小说更有趣的活力。”

——纽约圣心修道院图书馆馆长安吉拉·卡斯坦森

“《烈火的召唤》是一部无可争议的扣人心弦的作品...在这样的虚构世界中，有着卡丝与吉普之间真挚动人的爱情故事，围绕着他们的种种描述，显示了海格精湛的写作技艺。如果有人认为比德（饥饿游戏故事中的男主角）坐拥最强大的粉丝团队，那你就等着看吧。这部小说电影里面会有更多吸引人的亲密情节和镜头。”

——LitReactor网站书讯

《烈火的召唤》

“奇幻迷们和科幻迷们终于等到这样一本将二者完美结合的作品了！并且它还是令人期待的系列之作！”

——浪漫时潮书评

“一则美丽又残酷的、关于黑暗无情的后启示录的世界的寓言。作为系列丛书，令人惊叹的亮相！”

——新小说网站

“像‘杰作’、‘经典’这样的形容词，用起来已经是陈词滥调了。但在海格这本令众人惊叹的《烈火的召唤》中，评论者们只能用这样的词来形容——惊心动魄，富有激情，充满惊人的想象力，完美的故事结构，优美的文字，极具吸引力的人物形象，在狂暴与阴谋与同情的交织下传达出关于人性的重要主题。这是一部无出其右的作品——饥饿游戏、分歧者、暮光之城等云云作品远远不及。”

——《星系》杂志

“这部精彩的作品，我会把它推荐给我认识的所有人。”

——《自然因素》作者

美国作家 詹姆斯·奥斯瓦尔德

《烈火的召唤》

作者简介

《烈火的召唤》

书籍目录

第一篇 监禁

1. 被捕
2. 失落的记忆
3. 野心家与毒药
4. 告别
5. 定居地

第二篇

醒觉

6. 困兽
7. 计谋
8. 水缸密室
9. 黑暗深处
10. 艰难的挣脱
11. 偷马贼
12. 喘息之舞
13. 伪装
14. 新霍巴特
15. 掉头
16. 火
17. 岛

第三篇

使命

18. 不速之客
19. 幻象
20. 抽丝剥茧
21. 靶心
22. 血色将至
23. 最后的守卫
24. 恶梦
25. 阿尔法女孩
26. 必要的同行
27. 沉睡的废墟
28. 无路可退
29. 温德姆
30. 同类的较量
31. 共殒
32. 扎克
33. 西方

《烈火的召唤》

精彩短评

- 1、情节可以，后续不足。
- 2、隐秘而深刻——这是我近年来读到的最棒的后天启小说，它的喻义超越我们对反乌托邦题材小说的期待。
- 3、情节过于平淡，感觉整本书都只是前奏。
- 4、与时间规划局，人类清除计划一样，光是创意就值五分，故事百转千回相比来说都相形失色了。
- 5、很特别的一本反乌托邦小说，因为第一本介绍背景的关系，所以调子慢了些，但是这并不妨碍阅读过程中产生的紧张感，绝对是一本page turner！
- 6、栩栩如生的恐惧与愤怒！
- 7、嗯，还是有些偏向YA,文笔结构一般吧，没有特别好看。听说电影版权已经被买了，改编成电影也许不错。
- 8、空有史诗野心的故事就是这样，但不是把情节拉长就具有史诗气质，一部十几万的书，花四万字描写完全不重要的逃亡过程，有必要吗？
- 9、挣脱即毁灭，两人之间的命运，不是同生，就是共死。究竟该如何割舍掉令人痛心的牵系，到底要怎样，才能冲破致命的桎梏？这是读者最好奇却又最不忍知晓的结局！
- 10、孪生世界的人性抉择
- 11、又一部关于乌托邦的小说，双胞胎的设想很有趣，必须分离又紧密联系在一起。有想象力。
- 12、作者想要表达的兄妹之情，阿尔法，欧米茄，设置很意思，特别的反乌托邦小说。本是同根生，相煎何太急，前奏很棒，后蓄不足，等续集。
- 13、啊。吉普。希望你要幸福。你是现在的你。总觉得还会有好几部的感觉，能不能拍成电影，能不能再给吉普一次机会。啊啊啊。太精彩的设定了。末世，冷兵器。双生，同生同死。看这种小说就不能压男主，就像饥饿游戏一样，以为的男主并不会是最后的男主。
- 14、比《饥饿游戏》更沉痛，比《移动迷宫》更惶恐！
- 15、挺适合成年人阅读的严肃型YA，作者的立意和写作风格都相当成熟。
- 16、很有意思
- 17、超级棒的书，作者文笔很好，读者很容易被情节吸引。

《烈火的召唤》

精彩书评

1、
逃离并不能通往真正的目的地。

美国作家弗朗西斯卡·海格的《烈火的召唤》构建了一个未日后的极权世界。故事的背景：核灾难席卷之后的25世纪，人类均以双生儿的方式降生，其中一个基因完美的阿尔法---他们被视为国家的未来，社会的栋梁，从被确认为阿尔法起，便可以接受教育，与亲人生活在一起，享受社会的资源。双生子中另一个是有各种缺陷的欧米茄---欧米茄人几乎都有肢体残缺，从与阿尔法分开起就被额头上打上烙印，送入特定的生活区。其中，有少量非常特殊的健全者，有一些特异能力，他们被称为“先知”。这对双生子的特异之处在于：只要有一人受伤，另一人也会疼痛；只要有一人死亡，对应另一人也死亡。这样共生同死的命运，让阿尔法和欧米茄谁也无法离开彼此。

随着环境的恶化，被视为社会弃子的欧米茄和他们的聚集区不得不向荒凉、边远、无人的地方迁移，而在更严酷的阿尔法统治之下，甚至连欧米茄的存在、生活的权利都要想法设法地剥夺。于是一场欧米茄生存之战在阿尔法和欧米茄之间展开。

卡丝和扎克是这样一对双胞胎。卡丝是欧米茄中罕见而稀少的“先知”，她的特异之处是脑海中总是会出现幻象，这些烈火中的幻象是未来可能发生的事。卡丝聪明而有隐藏的天赋，她和自己的阿尔法双胞胎相互竞争，又彼此隐藏，以至于家人和村民们都无法区分谁才是该打上烙印而被送走的欧米茄。在这样的情况下，卡丝和家人一起生活了十一年，也受到一定的教育。

作者构建这样的对立又无法割裂的人物关系，为后面各种发展做出完美的铺垫。小说中，几对双胞胎的故事都相当精彩。作为同样聪明的阿尔法哥哥扎克成为了阿尔法的领袖，为保护自己，将卡丝送入了监狱。卡丝听从幻象的指引，开始了寻找欧米茄保护圣地自由岛的逃亡之路。自由岛的首领导派泊，领导欧米茄人建立起抵抗组织；相信哥哥而幕后为欧米茄人做事的阿尔法妹妹左伊。为阿尔法做事的欧米茄“先知”神甫和被砍掉手臂伪装为欧米茄的阿尔法吉普。唯一和卡丝一起逃离水缸禁地的吉普，也是扎克和神甫的“水缸计划”的试验品。人无对错，只有身份使然。吉普虽然失忆，但从神甫口中了解到，吉普在作为“阿尔法”之时，和现在的当权统治阿尔法并没有什么不同，一样的残忍，无情，心怀怨恨，野心勃勃。

故事的亮点，是人物的对比又矛盾统一的关系，还有卡丝在万般艰难的情况下，不放弃追寻真理的坚持。这场欧米茄与阿尔法之争之中，最大的变数在于卡丝。她与扎克的少年之争，不甘于一开始就被标记为欧米茄的技巧和心机，造就了她在这场欧米茄阿尔法之争中从不放弃的性格，也促使扎克更加努力，更加狡猾聪明。两人一生彼此了解又斗智斗勇，就和小时候一样。但变数依然在他们两人甚至是更多的双胞胎身上。就像派泊和左伊，卡丝和扎克虽然对立，但又无比相信彼此。---因为信任，所以，这成为扎克的世界观甚至颠覆对立的世界的基石。在故事最后，吉普一句话道出了全文的核心：“在不用区分阿尔法和欧米茄的世界里，我们根本不需要一个叫自由岛的地方。”如果彼此相信、相亲、相爱，又何来的欧阿之争呢。

故事开放式结局，自由岛，安全屋，死亡之地，方外之地，继续不断寻找这个可能并不存在的地方。可能还有后面的几部曲，比如扎克为什么建“水缸计划”等，抵抗组织又找到了什么新的挑战，新发现等等。

PS：

25世纪电脑相当发达，小说中神甫以自我神经接入的方式搜索双胞胎就是如此。

水缸计划：一些当权的重要阿尔法，为了避免政敌的刺杀，将与之同生共命的欧米茄关进水缸，仅仅维持存在的状态。

2、逼真的、带有预示性、甚至有预言作用的梦境会给人带来什么？金钱，权力，爱情甚至三者兼有？这本书中的主人公卡丝就是拥有这种特殊能力的人，她不但会做一些对做出行动决策很有帮助的梦，还会感知到周围环境以及感知某些行为对应的后果。按常理，带有这些异能的人，应该过得顺

《烈火的召唤》

风顺水衣食无忧才对，然而实际上，她不但四处流亡，并且时时面临饥饿，困乏，被人抓捕等各种悠关性命的悲惨处境。难道是因为她做错了什么事，才遭受到了其他人给予的惩罚？不，并没有，如果真要错怪谁，或许得归咎于命运，以及她赖以生存的世界。因为她生存的世界里，人类被划分为两个种族，一种天生完美，被称为阿尔法，而另一种天生带有某种残缺，被称为欧米茄。欧米茄种族的人大多拥有肢体上某部分的残缺，缺胳膊断腿，独眼，多指之类的显而易见的问题，可也有少部分人全身肢体完美无缺，唯一的缺陷是能见到一些预兆性的幻觉，并会随着时间的推移，幻觉出现的频次增加而分不清哪些是幻觉，哪些是现实。这些人被普遍认为是一种强大且带有威胁性的异类，并且拥有一个独特的称呼--先知。由于先天原因，阿尔法人可以生育，欧米茄人不可以生育；由于身体素质更加优秀，阿尔法人掌控社会的绝大部分资源，欧米茄人只能获得少量的存活资本并总是处于社会的底层，如果仅仅如此，这个两派对立的社会一定会很快转变为仅有阿尔法的世界，因为无论是在自然环境里还是日常生活中，天生残疾的人比身体健全的人面临的存活难度更大。然而这两大种族的数量始终保持一个稳定的平衡，因为每一个阿尔法人总是与一个欧米茄人相伴而生，自从他们共同出生的那一刻起，诡异的血缘关系会伴随他们终身，只要其中一人死去或受到病痛，另一位也会死去或感到同样的痛苦。即使他们之间的关系如此密切，两个种族之间依旧因各种因素常年抗争，欧米茄人试图获得更多应有的自由或是资源，甚至仅仅享受平等的地位，而阿尔法人试图加强对欧米茄人的掌控，将更多资源操控在手。于是，既有健全身体，又可以预知事件的先知成为一方取得重大优势的筹码之一，而主角的平和生活在身份被揭穿时彻底破灭。欧米茄族人渴望她帮助他们与阿尔法抗争，阿尔法人则企图利用她获得欧米茄反抗军团的驻扎地--自由岛。于是主角卡丝在试图摆脱命运束缚以及不断的自我怀疑-探索-自我超越的过程中一步步成长，也一点点触及隐藏在这个社会平和现象底部的可怕真相。这本书通过卡丝的经历，逐渐揭开了一种核弹爆照之后的末世文明。人们害怕灾难重演而禁止大众触及高科技的事物，甚至将高科技与末世挂钩。他们因基因突变或别的什么原因，成为共生的个体，因此形成了新的共生社会形式，他们像是回到了冷兵器时代，用传统方式战斗。他们的知识面出现断层，无法获知自己的位置与信息，只单纯地相信海外还有别的陆地。虽然市面上类似的反乌托邦小说有过不少，但通过亲情与个人经历展现的书籍不多，而且这本书的主题就是与命运抗争，拥护美好的亲情，而不是冰冷的抛给读者一系列规则，再迫使读者直面书中影射的社会现实。所以阅读这本书时可以抛开故事背景，把故事当做单纯的冒险故事来看，也可以结合故事背景，想象如今的科技文明在千百年后会成为什么样。然而，无论科技文明如何变化，最复杂的永远是人心。

3、个人是格外偏爱后天启小说的，因为在这些小说中，旧有的世界与秩序重启，覆灭即重生，希望也蕴藏在绝望中，但是后天启小说要写得精彩好看，无疑取决于最基础的一点——对于新世界与规则的设定。那么这本《烈火的召唤》无疑选取了精彩却又蕴含哲理性的设定。世界经过大爆炸之后，人类所生育的后代，全部为孪生儿，一个是健康完整的阿尔法，一个是身有残疾的欧米茄，我不知道人类是否可以做到如此纯粹，但是这个意向指代的意义无疑更加复杂。因为这样的区分多么像我们人类自己区分出的阶级啊，生活在同一个地球上的人们，却因为肤色、语言等外在的不同而被划分成不同的等级，形同各自的隔膜，不断挑起争端，最终造成的战争与离乱绝对远远多于阿尔法与欧米茄之间的战乱，作者在文中为我们渲染的那些血腥的战争与屠杀场面，似乎在提醒着我们每一位读者，在我们现实社会中同样存在着这样的情景。同样这样完全对立却处于同源的阿尔法与欧米茄也象征着人类自身的深刻人性，在人性中有好的一面：善良、正直、坚韧与情感，同样我们也有难以回避的弱点：自私、傲慢、贪婪，人总是奢望自己得到最好的，摒弃掉自身的弱点与缺点，而阿尔法与欧米茄的区别显然为人们提供了一个借口与契机，借口贬低、隔离、压迫欧米茄人的肇始源出于人类自身，而那又是人们最终无法摆脱的同生共死的命运牵连，在这个过程中，阿尔法人展现出来的盲目与自信是如此愚蠢可笑，甚至他们区分优点与缺点的标准都是如此简单而粗暴，身体残缺难道不能有美好的灵魂？身体完好是否代表了完美无瑕？是否我们也有无法跳脱出的类似的想法？回到故事本身亦不失精彩，卡丝的人生生来就是小心翼翼的，她的生活被社会制度与规则刻画得太过深入，在童年时期就要活在隐藏中这是多么悲惨啊。她作为一个先知，注定要经受更多的磨难，她眷恋着亲人，却被亲人抛弃痛恨，她看似软弱无力，却拥有着别人觊觎的能力，她被驱逐，想安定下来，又被不断地逮捕与追杀，她的命运随着欧米茄人的命运起伏而跌宕，但她始终相信，最好的世界是没有不同与偏见的世界。社会制度与人类的偏见造就了一个又一个悲剧，卡丝与哥哥扎克本来可以幸福地生活在一起，无论从那个角度来看，天生残疾的欧米茄都应该得到更多的同情与关爱，而在这样的社会中绝不是如此，欧

《烈火的召唤》

米茄人是绝后之人，是残缺的，是有毒的，是要远离痛恨的，就在这样的环境中，每个孩子都被预设到不同的阶级中，阿尔法们充满了蔑视与仇恨，欧米伽们缺少关爱与生活下的理由，更可怕的是被深埋在思想深处的对于现在制度与规则的认可，以及对于亲情的淡漠。就是因为这样的制度，小小的卡丝就学会了隐藏自己，世故而又艰难的保护着自己，就是因为这样的制度，扎克充满了仇恨与不甘，并且最终发酵长大成影响了所有欧米伽人生存的更残酷的制度。残酷的制度催生出残酷的人性，最后人性又加诸到制度之上，周而复始，恶性循环，但是每个人都会成为这个制度不可估量的变数，只要有更开放的思维与更宽广的心胸。小说结束的时候，卡丝失去了太多太多，一切又重新开始，人类总会为自己找到希望，而这希望往往存在于细微之中，却有着夺目的光彩。

4、《烈火的召唤》在最初吸引我的就是他们名字：阿尔法和欧米茄。大爆炸后的每一代人新生儿分为了两个极端，一个阿尔法，一个欧米茄。阿尔法堪称完美，不仅发育正常，而且健壮活泼。与之相对的是欧米茄，天生带着缺陷：残疾，肢体猥琐，七星，有的瞎了一只眼，有的多了一只，有的甚至生来就无法睁开双眼。两个孩子中只有阿尔法人能传宗接代，但是他们生下的每个正常孩子都伴随着一个孪生的欧米茄。所以人们认为欧米茄身上带着大爆炸一流的毒素，是被污染的弱者。双生儿同年同月同日生，也在同一时刻死去。不管他们在什么地方，离得多远，其中一个死亡时，另一个也会立刻死去。于是阿尔法和欧米茄的分裂与矛盾开始了。作为幻想文学，我忍不住的会去想象作者使用阿尔法和欧米茄作为各自代表的原因。希腊字母24个，起于阿尔法，终于欧米茄。开始与结束，象征着事物的伊始与终极，第一与最后，类似于亚洲哲学中“最后意味着最初，结束亦是开始”的循环，与阿尔法和欧米茄人同生同死的命运极为相似。可以想象健康的阿尔法人长大之后开始接触并走向权势，为了自保或者对付政敌而去寻找双生欧米茄的情景。在本书之中，这样的场景也的确发生过，甚至比这个更为严重。欧米茄们从小被区分出来之后就会被打上烙印并离开阿尔法生活之地，可是所住之地被驱赶到越来越贫瘠的地方，赋税也越来越重。之前被欧米茄所不耻的政府收容所里，也开始了越来越多的欧米茄人。如果阿尔法和欧米茄可以和谐相处，那么动乱也不会开始了，可这种命运不仅仅掌握在自己手上的感觉，让阿尔法人变得有些疯狂。欧米茄就像他们的字母符号一样，，物理中的电阻，阻碍了阿尔法人的眼。传说中有个欧米茄人的庇护之所自由岛，在主角欧米茄先知（有预示未来的通灵力）卡丝的寻找下也走进了人们的视线。与之相对的是她的孪生哥哥阿尔法领袖扎克，被人们称为改革者，他让阿尔法和欧米茄的关系变得更为不可调和，暴乱和镇压一触即发，自由岛也同样在被作为阿尔法走狗的先知神甫带领寻找下变得岌岌可危。作者在文中构建了一个黑暗与希望交织的世界，引领读者跟随主人公一起一路冒险，拯救所爱。双生子不可打破的联系让人们看到了一种恐惧和愤怒。希望有一天阿尔法代表字母始，和欧米茄代表字母末能够和谐相处，始终如一。

《烈火的召唤》

章节试读

1、《烈火的召唤》的笔记-第10页

《烈火的召唤》是一部无可争议的扣人心弦的作品...在这样的虚构世界中，有着卡丝与吉普之间真挚动人的爱情故事，围绕着他们的种种描述，显示了海格精湛的写作技艺。如果有人认为比德（饥饿游戏故事中的男主角）坐拥最强大的粉丝团队，那你就等着看吧。这部小说电影里面会有更多吸引人的亲密情节和镜头。

2、《烈火的召唤》的笔记-第266页

我审视着他的脸，他的鼻子秀气挺拔，鼻梢微微倾斜，颧骨和下巴棱角分明。对我来说，他面孔的每个角度都已变得了如指掌，很容易忘记他对自己是如何陌生，没有办法了解自己的过去，尤其是孪生妹妹。

3、《烈火的召唤》的笔记-第21页

我无比怀念天空的色彩，比其他任何感觉都要强烈。天花板下有个窄小的通风口，从其他地方引来新鲜空气，但从没有一丝阳光照进来。

4、《烈火的召唤》的笔记-第165页

我们跳了几首曲子。吉格舞曲传来，我们互相绕着旋转，做出夸张的动作。我们不敢笑出声或者说话，但墙另一边的舞者们代替我们做了，他们的呼喊声和欢笑声随着音乐越来越响。

5、《烈火的召唤》的笔记-第34页

“所以你现在正在毁掉我的生活，来保护你自己的。”
“我们两个之间，只能有一种生活。你就是不明白这一点。一直以来你都在假装，好像我们都能得到自己想要的。但世界不是这个样子的。”

6、《烈火的召唤》的笔记-第61页

.....
长草的地方不多，小草生得脆弱枯涩，没有神采。路边荆棘遍布，蜘蛛网在长刺的叶间闪闪发光，像一层不会消散的厚重迷雾。还有一点奇怪的地方，我一直没想出来哪里不对，直到我四处张望准备找水灌满水瓶时，我才意识到，在我生命中第一次，我没有听到流水声。河流的声音就象我一生的背景音，我对之无比熟悉：有洪水季节浪涛的汹涌声，还有夏天在平静的水塘中，漂浮的昆虫发出密集的嗡嗡声。
.....

今天偶尔又看了变终极版的《一代宗师》，发现和全国语版的有很多不同处。但是，突然也觉得，武打场面何须全是碎石断树加特效，仅是水和雪，便是锋芒的高明衬托。

7、《烈火的召唤》的笔记-第16页

大爆炸震碎了关于时间的观念。在一瞬间，它将历史无可挽回地分成了爆炸前和爆炸后。如今已经过去数百年，大爆炸的幸存者早已不在人世，人证全无，只有像我这样的先知，能够在睡醒之前惊

《烈火的召唤》

鸿一瞥，或在眨眼的瞬间突然看见耀眼的火光，地平线像纸片一样熊熊燃烧。

这本书给我最奇特的感觉就是，从一个意向里，许多人都能看出不同的故事，但是，发自内心的疼痛感受却十分接近。对我来说，那次大爆炸可能是高考。也许我受到的伤害比身边的许多同学小，但是，那年最紧张的备考期间，我听到了汶川地震的消息……所以，大爆炸之于我，是每次梦见高考，梦见那时开始思念的许久不见的从前的小学、初中的同学时就会恐惧的至此分道的命运，随之也就会梦见哀悼日的中午，我伏在桌上，尽力以眼帘堵住泪水迷茫于无常的痛楚。昨夜至今晨的蒙昧梦境里，我见到了宋明炎（小学里学习成绩最好却相处的十分短暂的一位同桌，当时瘦瘦小小，是总能威胁到我第一的排名并让我真心敬服的女孩，可惜，对当时好到一起挽手去厕所的她，我现在只记得名字的读音，字是否正确都不敢肯定了），她温和的问我现在在做什么。我却不敢说自己已经找到了一份稳定的工作，只好支支吾吾地说生活尚可，还在准备学习考试，增强其它的生存能力云云，甚至为了挽回点面子还说自己可能还会准备考研。而她的话，醒来只记得一句：“你就打算这个样子了吗？”至今如芒在背。

8、《烈火的召唤》的笔记-第455页

.....
我们离死亡之地如此之近，夜色看起来就像是已经包裹大地的黑暗的延伸。

.....
这是一个双关句吧，死亡之地是地名，也是环境。这是本书最后一段的最后一句，也是让人超级有意像看下去的另一个起始~~

9、《烈火的召唤》的笔记-第6页

10、《烈火的召唤》的笔记-第195页

.....
此外，我仍能感觉到神甫还在寻找我，她的意念正将黑夜一层层撕去，寻觅我的踪迹。在我的梦中，她伸出手来，我的秘密落入她的掌心，像熟透的覆盆子一样无力抵抗，全部外泄。当我醒来时，吉普说我一整晚都用双手捂着脸，像个躲猫猫的孩子。

即使在梦中也被人窥视无处隐藏的恐惧，感觉形容的好到位啊。

11、《烈火的召唤》的笔记-第78页

我无比怀念天空的色彩，比其他任何感觉都要强烈。据说在寒冬时期出生的人，有的到死都没见过天空的样子。我不知道他们是否相信天空的存在，在脑海中想象天空的模样对他们而言是否成为一种信仰，就像现在的我一样。

12、《烈火的召唤》的笔记-第2页

13、《烈火的召唤》的笔记-第3页

《烈火的召唤》

14、《烈火的召唤》的笔记-第2页

15、《烈火的召唤》的笔记-第412页

逃离并不能通往真正的目的地。

16、《烈火的召唤》的笔记-第267页

我躺在日光下，衬衫挽到腰际，让地面的石头直接烧烤我的皮肤。

17、《烈火的召唤》的笔记-第13页

“你不打算说点什么吗？”他问。

我没敢说话。我不想让声音显露出我有多么恨他，或者，我是多么想念他。

18、《烈火的召唤》的笔记-第266页

我审视着他的脸，他的鼻子秀气挺拔，鼻梢微微倾斜，颧骨和下巴棱角分明。对我来说，他面孔的每个角度都已变得了如指掌，很容易忘记他对自己是如何陌生，没有办法了解自己的过去，尤其是孪生妹妹。

《烈火的召唤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com