

《我是碳》

图书基本信息

书名：《我是碳》

13位ISBN编号：9787510839432

出版时间：2015-12

作者：邱林

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我是碳》

内容概要

《我是碳》为长期从事二氧化碳减排研究和实践工作的专家执笔写作的科普小说。内容主旨聚焦当前人们谈论最多的天气、气候及与其密切相关的二氧化碳。小说内容分为十七章，每章均阐释了有关知识，同时每章都配有中央美术学院专业画家的铅笔插画，真正做到了寓教于乐，可为广大读者普及碳元素与大气环境的关系等有关科普知识。

小说的主人公叫“卡本”，即英文单词“carbon”（碳）的音译。小说以拟人化的文学手法，站在卡本的视角讲述了他作为一个碳原子来到地球，经过一系列复杂的过程变成了煤，在地下沉睡了三亿年苏醒之后，惊奇于周遭所发生的一切，并一步步探索地球发生的颠覆性改变。

它发现地球上的统治者——人类极其讨厌二氧化碳家族，为了找寻其背后的根本原因，卡本开始了环游世界的奇异旅行。在探索的过程中，他途经天空、大陆、海洋、岛屿和北极这些气候变化所施加影响的每个角落，他在旅途中遇到了云碳、果碳、老榕树、牡蛎、红发卡等，有趣的经历让他知道了气候变化并得到启示。最后，对二氧化碳、气候变化、人类三者之间的关系大彻大悟的卡本，通过光合作用回到了一棵生长在千年古寺的银杏树里。

卡本的经历，有许多发人深省的地方，不得不让人反思：相对于地球的生命来说，人类的历史很短暂，却对地球和气候产生了如此大的影响。作为今天地球的主人，我们应该为应对气候变化做些什么？

《我是碳》

作者简介

邱林，地球科学家。北京大学地质学与经济学双学士、地质学硕士，美国马里兰大学地质学博士，美国耶鲁大学博士后研究员。曾任中国环境与发展国际合作委员会低碳发展项目顾问。邱林博士对二氧化碳减排有着丰富的研究和实践经验，主攻二氧化碳的捕捉与封存，曾在美国能源部实验室进行有关碳封存的理论和实验研究。其专长领域包括碳捕集与封存、碳排放计算管理、气候变化及应对、可持续能源解决方案等。

书籍目录

- 1.卡本的苏醒
 - 2.再次飞翔
 - 3.了解人类的世界
 - 4.大气层里寻云碳
 - 5.误会卡本的牡蛎
 - 6.与海洋科考船同行
 - 7.二氧化碳观测站
 - 8.小伙子的一段视频
 - 9.碳交易研讨会
 - 10.红发卡和她的“零能源”建筑
 - 11.飓风来袭
 - 12.银色勋章
 - 13.果碳讲故事
 - 14.再会，老牡蛎
 - 15.老榕树的新问题
 - 16.四十六亿年的观察
 - 17.尘归尘，土归土
- 小贴士索引
本书对应科普知识一览表
低碳生活常识

《我是碳》

精彩短评

1、这本名为《我是碳》的科普著作，写得非常生动通俗，介绍了许多关于低碳的科学知识。该书用拟人的手法，站在一个碳原子的视角，探究了二氧化碳、人类工业活动和气候变暖的关系。小说的主人公“卡本”，即英文单词“carbon”（碳）的音译，作为一个碳原子来到地球，经过一系列复杂的过程变成煤，在地下沉睡了三亿年被人类挖掘燃烧后变成二氧化碳。卡本怀着为人类造福的美好愿望，探寻自己的伟大使命，却发现人类已经不需要更多的二氧化碳，并且在想方设法降低空气中二氧化碳的含量。卡本感到非常委屈和疑惑，下定决心追根溯源，问个水落石出。他遨游天空、大陆、海洋、岛屿、北极，体验气候变化对地球各个角落的影响。他向老榕树、云碳、果碳、牡蛎、红发卡、陨石寻求答案，终于明白：空气中合理的二氧化碳浓度能够保持地球的正常温度……

2、一年365天，雾霾天气占了大半年，作为普通人，我们除了抱怨几句，还能做些什么呢？这本书应运而生，通过阅读卡本（carbon，碳）的旅行经历故事，我们轻松了解到地球和气候变化的原因。就是喜欢这种读故事学习科学知识的书，原来以前不是我笨，是别人没好好讲故事呀。

3、很不错的一本书，以拟人化的小卡本，来介绍了碳的演变及现如今碳排放碳治理等相关的知识，比较生动，容易看进去的一本科普书。造成现在空气污染的因素很多，减少碳排放是缓解空气污染的途径之一，人类的活动给地球造成了影响，反过来，地球也正是通过这种方式来提醒人们要珍爱我们生存的环境，保护好地球大家园

1、相比书的内容和插画，还是封面设计更为令人印象深刻。相信受书的封面吸引才对书产生兴趣的绝非少数。插画还好，但是无论从可爱的主角“卡本”，到垂垂老矣的大树爷爷，对比作者笔下的人类形象，都可以看出这两位插画作者，似乎并不擅长人物画。可能画者更擅长那些简单童趣风格的发挥，至少卡本或者它的那些同族们，都是挺可爱的哈。说是科普故事，却和我们小时候读过的那些个《小 × × 历险记》一样，同样为了完成某种使命出发的套路，只不过将故事的主人公身份从人类或动物或什么魔幻生物置换成了碳原子。于是，就科普了。私以为还不如书后的两篇附录，“本书对应科普知识一览表”和从衣食住行各方面介绍的“低碳生活常识”，来得叫人耳目一新。故事是不错，然而作者的三观很有问题。反正这书看得我蛮别扭的，认为世间一切存在都应为了人类更好的生存而奉献是否过于自大，不知作者是有意无意写得多少有点人类至上主义的苗头，什么地球早知道会有人类这种高等生灵的出现，事先预备好了煤炭作为他们的能源(0# 曲°)o一切都是“为了人类”布拉布拉。这种人类至上主义的思想，不觉得细思恐极么。呵呵了，作者确定自己当年学的是自然科学，不是人文哲学啊？这本书给人的感觉很不好，无他，就冲着作者于书中不经意间流露的高等生物的自矜（大），对这书就实在喜欢不起来。不知是否儿时受电视上的公益广告影响甚深，对地球始终难于提起什么“主人翁精神”，更不会理所当然的认定地球上的一切造物都是冥冥中为着人类的出现而预备的，所以“地球之子”的人类就可以心安理得的“崽卖爷田心不疼”的想怎么败坏就怎么败坏了……以生存、发展为名！不明白，作者明明借着最后卡本从天外陨石口中听来的一席话，掀开了一个残酷的现实：地球从不需要人类的保护，原来人类所热衷的保护地球，不过是为了维护地球表面适合人类生存的环境，为了人类自己的家园存续。确实，仅从“为了我的家人健康生活”出发，你就要照顾到周遭的土壤、空气、水质，及至整个社会环境。一个自私自利的出发点，却不可避免地行使起了公共事务。然而，作者在这方面出乎意料的清醒，可为什么在面对人类和地球的关系上，报以盲目乐观的态度呢？就好比，你爸妈虽然只有你一个孩子，即便心知肚明东西都是留给自己的，但老人没死，你就为了自己住得舒心大肆改建房子(一”一)你爸妈发现后，难道会因为觉得这也是迟早的事儿，而心情愉快的接受么。“因为是自家的东西，所以要倍加爱护才行啊。”我们在生活中常听到这样缺乏‘公心’的话语。至于笃行这话的人有多少，单看各家公共图书馆里每年被毁坏淘汰的巨量书籍，就可见一斑。然而，依旧有些人秉持着“我的东西我做主”的主人翁心态，在自家的书上乱涂乱画，甚至撕书毁书仍不以为意，相较某些某些爱惜私物却往往以邻为壑的主人翁心态，又不知谁比较无良了。身为面向儿童的科普读物的创作者，应该明白自己作品中错误的认知会影响到孩子们尚未成型的三观，作者理应担负起在自己的作品中向小读者传递正面思想的责任。只要作品是面向儿童的，就算现实生活中该作者本人是纯粹的暴力主义者，也必须应当表现出对暴力行为的憎恶，至少，你可以选择避开这方面的内容。当然，你也可以说“不就是个故事嘛，要不要这么较真儿啊”，就像“哈利·波特系列”掀起席卷全球的魔幻狂潮，你也可以说“不就是本小说”，就像纳粹当年在德国发动偌大声势的宣传片，你也可以说“不就是部电影”，然而《亮剑》和《士兵突击》热播后，受触动想参军的又有多少？人类是地球上的统治者不假，但万事万物不会也不应为了人类而存在。人类仅是地球上的匆匆过客，究其本质，和之前的巨型昆虫、恐龙、古猿并无二致。人类是属于地球的，地球却不属于人类。寄居者却要行使主宰的权力。为了让自己更方便、更舒适，拥有更多，欲壑难填的大肆破坏。天底下哪有这样的道理呢。——没有人类，地球依旧不会寂寞，但失去了地球，人类将何去何从？

2、二氧化碳可以让太阳的紫外线从大气层穿过照射大地，同时可以阻止反射的热量从地球逃逸

1、《我是碳》的笔记-第27页

书中插图：卡本逃出氨水的掌心

这本科普读物运用小说的浪漫手法，将原本枯燥无味的低碳知识，以卡本周游世界的有趣经历形象地表现出来。作者让读者同卡本一起不断产生新的疑问，主动去探寻低碳的相关知识。后来，卡本意识到不是他的身体在运动，而是他的思想通过碰撞，有选择地从一个分子转移到另一个分子上，是思想的传播影响诸多碳探寻自己的使命。卡本可以通过控制思想迅速到达地球上的任何地方。我们每个人又何尝不是那微小的卡本？人体由包含碳元素的有机物组成，食用碳元素通过光合作用演变而来的食物，新陈代谢，物质变换，唯有思想证明我们个体的存在。思想无形无相，力量却是无穷无尽。

《我是碳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com