

# 《离魂衣》

## 图书基本信息

书名：《离魂衣》

13位ISBN编号：9787536071485

出版时间：2014-7

作者：西岭雪

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《离魂衣》

## 内容概要

按老辈戏人传下的规矩，凡动用故去名伶的戏装，都要祭香火行礼告扰后才可以开箱取衣。农历七月十四日，十九岁的戏服设计师小宛请出了一个半个世纪前的旧衣箱——它的主人叫若梅英，是上世纪三四十年代的京戏名角，唱红京沪两地，解放后却下落不明。开箱后，小宛马上就被那些戏装迷住了，一边看，一边不知不觉地将全套行头披挂上身。自此，一些远远超出小宛承受能力的事情发生了……

# 《离魂衣》

## 作者简介

西岭雪，原名刘恺怡，以文字为生命之摩羯女。喜爱《红楼梦》，喜欢古诗词，喜爱昆曲与茶道。作家，编剧，作品有长篇小说、散文、游记、红学专书等六十余部，代表作有“大清三部曲”、“西续红楼梦”系列、“西望张爱玲”系列等，影视戏剧代表作有昆曲《红楼梦》、话剧《每个女人都很孤单》《寻找张爱玲》等。大多作品同时拥有繁简体不同版本，远销海内外华人圈，为作家学者化的代表人物。

插图作者：罗寒蕾，著名画家。1973年生于广西合浦县。国家一级美术——中国美术家协会会员，中国工笔画学会常务理事，中国重彩画研究会理事。主攻极之细腻精微的中国工笔画，作品内涵不仅关乎成长的情感记忆，更关乎安身立命的尊严。曾获“2011中国百家金陵画展”金奖、“中国改革开放30周年全国美展最高奖”、“全国第三届中国画展最高奖”等国家级大奖。

# 《离魂衣》

## 书籍目录

### 壹 离魂衣

斑斓缤纷的戏衣拥塞在狭而幽暗的屋子里，发出不知年代的氤氲气息——旧的脂粉寒香混着重叠的尘土味儿，是种说不清道不明的纠缠。

### 贰 死玫瑰

清俊的男孩与秀丽的女孩隔着一个站台口遥遥相对，女孩居高临下，坐在地铁旁的栏杆上听歌，眼神专注，蓄满泪水，整个面容是生动而感性的。

身后的人流滔滔地涌上来没下去，像不息的岁月，而女孩的泪与男孩的歌，却是永恒。

### 叁 游园惊梦

她对自己说：停止！停止这一切！什么也不要说，什么也不要问，就像一切都没发生一样。

没有戏衣，没有唱片，没有风铃上的血迹，也没有《游园惊梦》，什么都不要追究，就什么事都不会有……

### 肆 第一宗谋杀

戏台上钟鸣锣响铿铿锵锵地砸出一个繁华盛世，戏台下毛巾乱舞瓜子四散嬉笑怒骂地上演着另一出浮世绘，氤氲的烟与明灭的灯光彼此纠缠着，爱之欲其生，恶之欲其死。

### 伍 手

曲声中，那手蜿蜒而来，并没有像恐怖电影中的鬼手那样忽长忽短或者猩红长指甲锋如刀刃，也没有掐他，打他，抓他，甚至没有一个不美不雅的动作。它只是在水袖里轻轻摇荡着，若合节奏地一颤一颤，水袖便在腕上节节褪去，露出皓如霜雪的一截断腕。

### 陆 第六感

那是若梅英最后一次登台。

艳妆，盛服，美得惊人。眼睛里像有一团火，一直在烧，烧得人干涸。仍是唱《倩女离魂》，声音比往时高出一倍不止，连锣鼓声都压不住。

### 柒 我要问他一句话

她看着天空，忽然发作起来，长发飞起，像受伤的兽一样嘶声哀号。

是时风沙突起，拍得窗棂栗然作响，小宛忍不住双手捂住耳朵，惊怖地呻吟出声。怎样的弃约背义，竟令一个女子如此耿耿于怀六十年，死不瞑目，即使死了，灵魂也不得安息？

### 捌 午夜凶铃

“说话呀，你到底是谁？”小宛烦不胜烦，是张之也？是那个老头儿？还是那神经女人？

“喂，是人是鬼是男是女是死是活给点声音好不好？”

“不要跟他在一起。”

### 玖 旧爱新欢

然而，他仍然不能说出真相的全部。不是不能，也不是不肯，而是每个人在最坦白的诉说中，都会本能地有所隐瞒、矫饰。

### 拾 贵妃醉酒

她的一生，就只是为了他。是为了他才到这世上走一回的，也是为了他留恋在这世上不肯去，身体去了，魂儿也不肯去。

因为，她要问他一句话。

### 拾壹 上海的风花雪月

四十多年前的惨事，在老人的叙述中历历重现，那惊心动魄的一幕，至今提起，还是这般地刺人心腑！历史，对无关的人来说只是故事，对于有过亲身经历的人，却是累累伤痕，永不愈合。

### 拾贰 她比烟花寂寞

一朵美不胜收的灿烂烟花，经过粉身碎骨后的腾空，终于义无反顾地开在无人的夜里，一生只绽放一次，华丽，然而短暂。

绚烂后的夜幕，更加漆黑如墨，无边无涯。而若梅英的身世，则掩映在黑夜的最黑暗处……

### 拾叁 被重复的命运

泪水在脸上纵横，她解开衣服上的第一枚扣子，将层层衣服剥开，如同剥开一颗水仙的苞催她开放，又如同蚌在月光下缓缓吐珠。

## 《离魂衣》

如果爱情一定要用彻底的奉献来坚定，来表白，来祭献，她愿意。

### 拾肆 情敌

薇薇恩忽然有些趣味索然，她没有想到情况会是这样的，她铆足了劲儿迎上门来探望自己的手下败将，想将这只猫口的鼠儿戏弄一番。

可是，这是一只毫不恋战并且预先服了毒药的鼠儿，你能拿她怎么办？

### 拾伍 第二宗谋杀

世上没有一种背叛可以比忘记更残忍，更彻底，更不可恕！

时间磨轮可以磨平所有的山盟海誓与深仇大恨，无论是花前月下的柔情蜜意，还是不共戴天的旷世情仇，都可以在时间的砂轮下打磨得面目模糊，麻木不仁。

### 拾陆 第三宗谋杀

正如同刻舟求剑，也许求的不是剑，而是对剑的记忆；买椟还珠，也并不是不识好歹，是我心自有执著。还有缘木求鱼，剖腹藏珠，画地为牢……

在别人看来的傻，也许是当事人最清醒的真。

### 拾柒 小楼里的秘密

窗开处，若梅英像一只蝴蝶般翩然飞出，坠落而下，有铃声刺耳地响起。

而小宛的手中，凭空多出一件明黄色绣花女帔。

### 拾捌 画皮

娇滴滴一张清水脸儿上，悬了鼻，点了唇——不要涂满，只是中间一点红，越显得面如白玉，眼如星辰。水纱勒头，勒得两条眉毛斜飞上去，眼角高高吊起。然后贴上绺子，让庞儿更俏更妩媚……

### 拾玖 永诀

梅英抱着石碑，哭泣着，诉说着，然后，她俯下头，轻轻吻在那冰冷的照片上。

死神的吻是最极致的美丽。

小宛在那一刻看到了生命的至喜与伤痛处。

原来这才是爱情。

跋：我读《离魂衣》 唐葆祥"

## 《离魂衣》

### 精彩短评

- 1、一贯凄美惨绝的笔锋，读来欲罢不能。
- 2、故事本身并不复杂，但是文笔还算鬼魅。喜欢第二章节中死玫瑰的桥段，或许有些事情还没开始，其实就早已注定了结局。正如书中写的那样“对你的爱是一朵死玫瑰，开放与凋谢都无所谓，我的心不再流泪，风中的记忆都已成灰”。PS：死玫瑰代表的是消逝的爱情

# 《离魂衣》

## 章节试读

### 1、《离魂衣》的笔记-第46页

记忆太多次的往事，就像被擦拭了太多次的桌面一样，不会更亮，只会更旧。记忆是岁月酿下的一杯毒酒，沉湎回忆，不啻为饮鸩止渴。

# 《离魂衣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)