

《从荒野描写到毒物描写》

图书基本信息

书名：《从荒野描写到毒物描写》

13位ISBN编号：9787564070748

10位ISBN编号：7564070749

出版时间：2013-2

出版社：北京理工大学出版社

作者：李玲

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从荒野描写到毒物描写》

内容概要

《从荒野描写到毒物描写:美国环境文学的两个维度》主要包括：何谓环境文学、美国环境文学的源起、美国环境文学的发展、美国环境文学与生态批评、荒野描写：环境文学的出世、荒野描写：一个极具美国性的话语、荒野描写的不同内涵、闪烁于荒野中的精神殿堂等。

《从荒野描写到毒物描写》

书籍目录

绪论 第一章美国环境文学：源起与发展 一、何谓环境文学 二、美国环境文学的源起 三、美国环境文学的发展 四、美国环境文学与生态批评 第二章荒野描写：环境文学的出世 一、荒野描写：一个极具美国性的话语 二、荒野描写的不同内涵 1.闪烁于荒野中的精神殿堂 2.构建于荒野中的心灵家园 3.寄托于荒野中的和谐之美 第三章毒物描写：环境文学的介入 一、毒物描写的里程碑：《寂静的春天》 二、毒物描写的发展 1.毒物描写之女性作家群像 2.毒物描写之“垃圾”美学 第四章超越荒野描写与毒物描写：环境文学的想象 一、生态与消费的悖论 二、后现代生态批评理论的构建 结语 参考文献 附录 后记

《从荒野描写到毒物描写》

章节摘录

《从荒野描写到毒物描写》

编辑推荐

《从荒野描写到毒物描写:美国环境文学的两个维度》由北京理工大学出版社出版。

《从荒野描写到毒物描写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com