

《心碎是爱情最美的样子》

图书基本信息

书名：《心碎是爱情最美的样子》

13位ISBN编号：9787556107434

出版时间：2015-8

作者：[美]梅根·莱斯洛琦

译者：淡豹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心碎是爱情最美的样子》

内容概要

梅根·莱斯洛琦是一名美国畅销书作者，她在失恋12次之后，写下了这本关于心碎的百科全书。

梅根·莱斯洛琦纵观古今，从古希腊男子为情所困时念诵的奇怪咒语，到作曲家勃拉姆斯混乱的爱情生活；从文艺复兴时的意大利情人乔万尼·迪·卡萨和卢莎娜·努齐的法庭剧，到画家奥斯卡·考斯卡靠制作一个真人大小的玩偶帮助自己治愈情伤；忧郁歌手莫里西关于“爱情是无用的”的个人信条也许不被众人所相信，可海明威的妻子在不小心弄丢了丈夫的手稿之后，给自己的婚姻失败埋下伏笔的故事倒是令人唏嘘。在这本关于心碎的百科全书里，历史典故、名人故事信手拈来，为你细细叙述心碎这件事。

本书展现了浪漫爱情的光辉，也写出了爱情的艰难，作者温暖又幽默得给出了如何处理心碎的使用建议。

无数人从爱情中幸存的经历，让人明白：心碎是爱情最美的样子，因为它让我们成长。

《心碎是爱情最美的样子》

作者简介

【作者介绍】

梅根·莱斯洛琦（美）

自由记者，旧金山公共广播电台的撰稿人、编辑和制作人。她先后就读于米德伯里学院英国文学专业和加州大学伯克利分校新闻学研究生院。因在杂志发表文章博得众彩，获得克雷·费尔克奖。

《心碎是爱情最美的样子》是一部作者通过对自己的12次失恋经历和古今史上爱情故事的分析研究之后，写出的一本关于心碎的百科全书

【译者介绍】

淡豹

作家、译者

《心碎是爱情最美的样子》

书籍目录

自序

十五年前的一次分手，让梅根·莱斯洛琦至今无法忘怀。尽管分手那一刻，身体经历的那种钻心感已经远去，但只要停下来回忆时，仍如回声般萦绕。阅读拯救了梅根，现在她把对爱情的认识点滴都写成书，让阅读超越痛苦。

第一章 History：我们祖先的爱情

爱情的模样和时间有关吗？我们祖先的爱情，到底是比现在的爱情寡淡，还是一样炙热浓烈？从西方到东方，从罗马到上海，从学者到贵族，从黑死病时期的意大利到19世纪的印度，爱情的千万种模样，心碎总是缠绕其中。

第二章 Culture：万变不离爱

爱情本身或许是普遍的，但是不同社会怎样看待它，爱它或怕它，却是大相径庭。人类千方百计地理解爱情，努力让自己的理解在生活层面和精神层面上都有效。爱情和心碎始终结伴同行，而文化让二者的纠缠更为复杂。

第三章 Music and Art：“咖啡里有一朵云”

一场完美的心碎需要所有正确的音符。有些时候，心碎中的人会感到音乐史孤独感受的唯一伴侣。也许我们想要的不是歌曲的含义，而是那份萦绕其中的悲伤。从天才李斯特，到约翰内斯·勃拉姆斯，音乐家的作品和他们的爱情密不可分。心形对爱情的代表从何而来，心形的秘密又有谁知？

第四章 Film and Literature：永恒阳光的永恒问题

伟大的文学作品和电影让我们有机会审视别样的自己，也禁不住对叙事作品背后的作者着迷。我们执着于寻找证据，来证明只有亲身经历才能激发完美的叙事。无论是现实中的诗人拜伦，还是小说里的包法利夫人，他们的爱疯狂到危险，热烈到燃烧。

第五章 Epilogue：现在我们聊聊生命

只有当心碎的经历成为历史，变成生活后视镜中的小小远景后，我们才会在面对“心碎”二字时，终于有些安全感。心碎就像是生命中的印记，当有关的事情出现，往事和疼痛感还是会重现。在那一刻，我们能对自身的存在有清晰的感知，又会觉得自己好像已经离开。

致谢

《心碎是爱情最美的样子》

精彩短评

- 1、名字听起来很矫情。英文原版的名字才更贴近书本身吧。适合周末的下午随便瞎看。名人八卦还挺有意思的。
- 2、好看，书名取的太low了
- 3、从历史、文学和艺术的角度研究heartbreak这件事，丰富又有趣。最后附的居然不是参考文献，而是作者推荐的书和电影，让人有种想要立刻享受心碎的盛宴的冲动。
- 4、不难看 毕竟是总理翻译的...
- 5、古代名人的爱情故事也是让人三观都碎了 尤其是海明威的 敬他第二任老婆 敬小三！
- 6、看到一半看不下去
- 7、好看
- 8、关于爱情的科普书，历史书，故事书。
- 9、没必要买的书。
- 10、译笔赞
- 11、好看、有趣。

看标题还以为是青春爱情小说。

实际书里讲了不少古今中外结局悲惨的爱情故事。

不看后悔哦~

- 12、心碎爱情杂货铺的意思，花边八卦还蛮好看的。
- 13、一般般，有点枯燥
- 14、近期读过最有趣
- 15、确实
- 16、科普读物一样，文人艺术家自古都是那么感情炙烈
- 17、这是我豹的第一本译著吧
- 18、没失过千八百回恋我也好意思看了 不好意思的是没一点感脚
- 19、居然能过一段那样戏剧化的强烈生活,而居然又挺了过来,意识到这一事实就值得让我们对自己满意.
- 20、大概翻了一下.....
- 21、时代不同 爱情观念不同 心碎的感觉却是相同 爱情这种缘分 要是不能幸福厮守 真是偿债的
- 22、翻译不错，虽然没有心碎不过还是觉得写的很到位。赞
- 23、当然正文内容没有它的名字这么鸡汤啦。作者信手拈来各种名著或名人关于爱情的心碎故事，给人浪漫的憧憬，也有淡淡的心疼，还有怅然的唏嘘。关于心碎嘛，只有走出来的人才会觉得美吧。
- 24、适宜治疗当代爱情上瘾症，译笔也不错
- 25、看到译者是淡豹就顺手扫了一遍。名人八卦杂烩，失恋读这个并无疗效。
- 26、姑娘，你要善待你自己。
- 27、非常有趣的书，喜欢里面的故事。
- 28、写失恋，写得有文化感，这是已读第一例。
- 29、是一本很可爱的little book。
- 30、很大程度上我被那些人治愈了，不同人看到不同的心碎，而爱情中的心碎也不过如此，总会有人懂你。自古以来，男作家最浪荡又最凉薄，而艺术家，又太细腻敏感脆弱专情。
- 31、陪我飞过巴黎和北京的书
- 32、有趣，不同的角度体味不一样的爱情。像是科普读物一般的小册子。正应了英文的名称“a little book”。
- 33、好久没去书店买书。来回动车看完的。有没有治愈功效不清楚，如果你正在心碎你就会看到由古至今所有男欢女爱皆如此，也许能好过一点点...
- 34、以前理解的心碎比较狭义，单单是伤心层面来说。本书所谈的心碎，涵盖了情感背离后的各种负

《心碎是爱情最美的样子》

面的感受。才子和贵族的世界一直比较难懂，他们的行为让人三观碎一地。以前的伤心很“伤身”，医疗条件太差一不小心就是英年早逝。

35、我纯粹是为淡豹老师看这本书的……，把它当作爱情故事合集看会比较有意思。

36、“幸福就是当你度过了心碎那黑暗漫长的隧道，从另外一端走出的那一刻，你将会变成更聪明的人，也更懂得真正的关心体贴的含义”。

原以为是一本鸡汤，读了才发现是一本关于背叛、偷情的历史书。

37、完美是有支零破碎心碎的过程

38、历史故事有点太多。

《心碎是爱情最美的样子》

精彩书评

1、爱情为什么要用心形来表达？贵族式爱情到底是啥样？欧洲中世纪修道院里疯狂的偷情是怎么回事？最古老的充气娃娃有何来历？一夫一妻制有啥秘密？勃拉姆斯与他的师母有不寻常的关系？海明威的几任妻子都是为啥离婚？这些问题很是八卦，都是关于爱情与婚姻的乱七八糟的事情，但是能把这些琐碎的事情写好也得功力了得才行。该书的作者梅根是名撰稿人，同时也是编辑和记者，因众多出色的文章而被人熟知，她的写作水平毋庸置疑，书中的很多文章有广泛的学科背景，涉及到文学、音乐、电影、艺术、历史等等，话题也很是大众亲民，兼具趣味性与可读性，虽然八卦但是读起来很是有趣。和爱情与婚姻相关的众多话题她驾驭自如，游刃于现代与古代，穿梭于时间的长河中，很多名人传闻奇闻异事信手拈来，她就像经营爱情杂货铺的老板一样，对于繁多的货物了如指掌，驾驭起来更是如鱼得水。中西历史上几段耳熟能详的爱情故事足以赚人眼球，若干历史名人的婚姻与爱情纠葛更是让人欲罢不能，相亲和一夫一妻制等等热门话题无不让人好奇心大发，一口气读完这本书。很赞的是书里还有荐书环节，推荐很多有趣的书，值得一看的电影，还有超赞的音乐，读完这本书就像捡到宝一样，有大大惊喜。在满足了关于爱情和婚姻等的好奇心后，还有内容更为广泛的有价值的干货，比如女权倡导者玛丽的生活，相亲的合理之处，一夫一妻制存在的意义等等，也有价值观的输出，比如心碎是爱情最美的样子，是因为心碎的体验让我们成长，另外读书的过程就普及了文学、美术等知识，使读者知晓不少典故，读起来轻松而又津津有味，这本书真是物有所值。在杂货铺里挑挑拣拣，总能捡到让你心满意足的东西。

2、在此分享下我从拿到书到开始翻阅，到最后读完的过程中的感受，最初仅以为这本书只适合于文学爱好者们，讲述爱情的文学作品，爱情的历史等等。作者在失恋12次后走上了研究爱情历史的道路，从不同世纪的文学作品中寻找爱情的发展足迹，并写下了这本成为心碎的百科全书。后来发现，更像是一本给心碎读者们一个合理发泄的渠道，让读者顺利度过这段失恋后的难熬时期，重新打造自己美好的生活。书中写到各时代的爱情，如何从开始的美好归为最后的心碎，作者富于幻想，热爱美好的生活，她也希望读者能够在心碎后找到人生的意义价值，花前月下抚蝶弄花，亦或是将自己置身于另一番书中世界。作者新奇的写作思路，好似在用不同时代的作品拼凑出一个人通常会经历的恋爱的各个阶段。让我们回味各种酸甜苦辣的感情，或气愤填膺，或悲喜交加，或无助孤零，或喜出望外，或甜蜜醉人。在感受这些的同时，我想作者也在给每一位读者一个渠道，一个方向去发泄，发泄心中对曾经美好的眷恋，对失去痛苦的悲伤，对欺骗背后的痛恨。当这一切的能量随着故事纹路发泄殆尽的时候，也是我们新的思想，新的生活将要开始的时刻。每章的结尾还会推荐一部影视或者文学作品，作为失恋者打发时间的良方。不得不说这真是个不错的创意和思路，也希望喜欢的书友以正确的心态去阅读，这本书不是讲如何走出困境的方法，而是给了我们一个很自然的发现通道，同时需要用我们的理性去思考，以此压制情绪冲动的书籍。当你渐渐抛开自己沉浸在书中一段段故事的悲喜时，当我们最后合上书本后，才会神奇的发现，原来我们重新走了一遍爱情的历程，并已经放下那些起伏的感情，可以信心百倍的重造生活的梦想了。

3、爱情是人类永恒的主题，这句话包含两层意思，有得有失，有恋爱就有失恋，这种失，包括被他人剥夺和被时间剥夺。尤其在这个恋爱保质期还没有避孕套保质期时间长的时代，恋爱和失恋都是高频爆发的。于是，部分人从失恋中看到了虚无，但仍有小部分看不开的，频频走向绝路，其实，虚无固然不好，走向绝路也不值得，关键是要看开，是要正确看待。一个美国老娘们儿，在失恋了12次之后，大彻大悟，她没有看到虚无，也没有看到绝望，而是实现了顿悟：心碎是爱情最美的样子。而且以此为名，写了一本探究失恋历史的书籍。我则是看到书名，发自内心认为此乃深刻之语，一本书有如此一个美好而深刻的名字，就值得入手一本，书架上就应该有一个位置给她。恋爱这种事情，谁玩真的，谁受伤的深，这几乎是定律。如果你真心投入了，失恋的时候，那种心碎的感觉是刻骨铭心的。刘德华唱道：如果你不曾心碎，你亦不会懂得我伤悲。梅根·莱斯这个娘们，就是一个在恋爱中很投入的人，而且她从不忌讳自己有些傻逼的投入，比如她怀念一个男人，直到分手几年后，一旦发现和那个男人类似的信息，她都还会怦然心动。所以，12次的分手，她该多心碎？所以她也最有资格谈论心碎。当她心碎的时候，她选择了阅读，在阅读中，她发现从古希腊男子为情所困时念诵的奇怪咒语，到作曲家勃拉姆斯混乱的爱情生活；从文艺复兴时的意大利情人乔万尼·迪·卡萨和卢莎娜·努齐的法庭剧，到画家奥斯卡·考考斯卡靠制作一个真人大小的玩偶帮助自己治愈情伤等等，这些不同的人、不同的事，却有着类似的原理，那就是：心碎是爱情最美的样子。为什么呢？心碎令我们成长

《心碎是爱情最美的样子》

我个人是很赞同这一观点的，因为我也真爱过，我也失恋过。失恋的时候，那种心碎的感觉，真的是很痛苦，但是，一旦从失恋的悲伤中走出来，就会发现自己的心态比失恋前不自觉地成熟不少，对于这个世界的看法也豁达了许多，为什么？因为成长了。这本书整理了人类历史上著名的失恋，但是作者有意让他散乱，让你在散乱中体会心碎的美丽，所以，从这个意义上说，这又是一本关于失恋的散文了。回到主题，在这个恋爱期不如避孕套保质期的时代，建议你一定要读读这本书。

4、我不得不有点阴谋论地认为，作者因为多次的失恋已经产生了报复人类的阴暗心理。梅根莱斯洛琦经历过12次失恋之后，写下的关于爱情与心碎的百科全书——《心碎是爱情最美的样子》，挑选了历史上许多有意思，也让人心碎，阅读完之后，将会对恋爱有着不一样看法的悲伤的爱情故事。这是一本“不系统”的百科全书，这本书中谈论了远去的爱情，先人对爱情的追求，伟大人物的爱情，当然，作者还不忘谈一生命，聊一下当下的爱情。这不是一本严格意义上的百科全书，更像是一本故事选集，里边集结了作者认为能够代表人类历史上可以数得上的心碎故事。或许我们都知道莎士比亚的悲剧故事的人物都离不开死亡的魔咒，不管是否因为爱情。而梅根故事下的悲剧魔咒，终究是要纠缠上让人心碎的爱情。不管是修女，骑士，殖民者亦，革命家，亦或是艺术家，他们都无法摆脱这样的命运。似乎从上帝的视角往下俯瞰，一种必然的命运就是爱情的心碎。让人心碎的爱情故事有着许许多多，从一些故事来推断爱情必然心碎多少是不严谨的，但是却能够给出千姿百态的爱情模样。正如人们所常听说：幸福都是一样的，不幸却是形态各异。面对爱情，一样是如此。李斯特的爱情不会与列奥的一样，他们面对的伴侣不一样，他们所从事的事业不一样，让他们最后陷入如此不堪的也不一样。虽然，他们还是一样的。如此从不同身份视角来展示爱情必然心碎，作者多少下足功夫来毁灭爱情的事业了。萨特说：他人即是地狱。或许梅根会同意这样的说法，至少在爱情上她会赞成。人与人之间的情爱有着悠久的历史，不管是为了繁殖而结合的爱情，还是同性的爱情，都是在历史上早已存在的事情。为了爱情，或者为了得到爱情，曾经有过海伦，也有过褒姒，女性总是成为众矢之的。即便传闻柏拉图年代的男男性爱让人推崇，却也一样可能因为女性太容易得到，反而同性恋爱被认为是高贵的。对于女性来说，在一个没有能够与男性平等的时代，爱情至少是心碎的。即便是如今，爱情对女性来说，也是更容易心碎的，或许，这也是梅根要写下这样一本书的缘故吧。爱情在憧憬的时候是美好的，在诗歌里也是美好的，甚至在许多音乐中也是洋溢着欢笑的。但是这一次，梅根要带我们回到历史，用长远的眼光来看待爱情。也许，我们会看到不一样的爱情，那是心碎相伴的。当然，我希望爱情是美好的，所有人的爱情是美好的，然而，就像希冀女性能够与男性平起平坐一样，多少需要时间来达成。

5、之前看到一本同名的讲爱情故事书。所以看到书封说12次失恋后的总结。很容易误解本书为爱情故事集。但读了之后发现完全错了。作者讲的是历史上的经典爱情故事，尤其是名人的感情往事。各个篇章都有关联，不是独立故事集，内在逻辑清晰。能把感情讲得很理性，还能知道一下小知识，例如西方的骑士对贵妇人表达爱意的步骤之类，读来并没有说教的感觉，实属不易。具体的举例故事就不剧透了，很厚道吧，主要是不想影响阅读的新奇感。最后一章从生物学角度给了心碎的解决方法，所以，不用担心，大胆爱吧，失恋不怕，心碎了也一样有得救，大不了还能吃药缓解呢，对不？为啥说心碎是爱情最美的样子呢？难道只有心碎过，才算爱过？还是爱到心碎就得到升华？抱歉没爱过，没心碎过的没有深刻体会。但书中举的故事确实都能让人掬把辛酸泪，由衷地说，也太惨了吧。所以对比一下，你还觉得你的爱情悲剧吗？失恋很痛吗？可是有他们痛吗？多半没有吧，那就开开心心的继续生活吧。每一次感情受挫，都是一次成长的机会，心碎了，就对自己说，“好吧，我达到爱情最美的样子了。”然后笑对生活。其实呢，作者之所以说心碎是最美的样子，是因为人生中的痛苦是最难忘的，难忘的时刻也是我们生命中最重要的，让我们成长最多的时光，所以失恋了，心碎了，也许开始会否定自己，感慨失去的时光，怨恨那个伤害你的家伙，这都是人保护自我的正常反应，心理学的说法叫自我防御机制，所以不要害怕于一时的痛苦，而且绝不是自暴自弃的开始。付出过真感情，那心痛是一定会有的，但不要太长久，而是从痛中成长，心碎了，才有重新拾起整合的可能，才会更珍视下一次付出感情的机会，感谢心碎带给你的领悟。当然作者并不反对举案齐眉，相敬如宾的爱情，不是说非得来场心碎才叫真爱，只是这书目的在于如何治疗心碎，所以也提醒下个别走极端的，总觉得轰轰烈烈才是真性情，告诉你那叫作，不是爱，心碎都是活该。不知道阅读会不会解救走极端的各位，也许读书可以让你不再心浮气躁的过日子吧。好了说远了，作者在书中举例的同时，附赠了歌曲以及小贴士。结尾，还很贴心地列了治疗心碎的文学及电影。如作者所说“阅读是治疗的隐喻。”伤心难过时最适合读书，一页一页翻过，从痛苦的情绪中抽离出来，身心都会慢慢地好转的。所以推荐

《心碎是爱情最美的样子》

所有准备去爱，正在爱着，爱过受伤的都来读读此书，领略下爱情最美的样子。

《心碎是爱情最美的样子》

章节试读

1、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第72页

20世纪前的中国几乎是包办婚姻一统天下，婚姻的基本要求就是门当户对，双方家庭社会地位和经济状况相当。比较有代表性的情况是，当孩子长大，家长会联系专业媒人，通常是人脉较广年龄较大的女性。媒人手里掌握着她这一社区的所有适婚男女资料，她经过一番斟酌，从中挑出条件相符的最佳人选。

2、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第108页

假如你刚刚被甩，而且几乎享受深陷于泥潭之中的安全感，这时候音乐往往是你最好的伙伴。不管你是无数遍地播放你们在幸福时光中曾共同聆听的歌曲，是转向经典老歌重温他人痛苦，还是寻找最能恰当地表达你此刻情绪的新专辑新曲目。

3、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第188页

分手博物馆仍然在收集新藏品。它在网上发出征集启事：“你愿意成为捐献者吗？最近刚分手吗？正打算毁掉这段关系的一切纪念物来抹除痛苦的回忆吗？别那么办，你总有一天会后悔。

4、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第123页

书中内容大多为作者融入文学作品，探索爱情的历史。文字时而起伏，时而柔美，时而感人身心。当我二十多岁时，再次欣赏这首歌，它的词曲都充满意义：我能够明白喝下“一箱的你”的感觉。这张专辑中最令我感同身受的部分，是它那种绝望而不成功的逃避——在河面上滑冰，坐飞机飞翔，乘船远行，在岛上独处——心碎时，人希望自己能够身处其他任何地方，只要远离这心碎之地。舔舐心灵的创伤需要彻底的私人空间，琼妮用《蓝色》告诉了我们这一切。文章的特点就是在用分析爱情起源与演变的文学作品中，去借此反思人类走过来的情感之路，爱情到底是什么，心碎的样子，心碎的感受等等。确实是一种很特别的切入点和视角。是喜欢文学和感情丰富的人的一道心灵盛宴。

5、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第127页

有时候，穿过一道门就可能改变一个人的一生。

有时候，一瞬间就会有所成长。

6、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第101页

假如分手之前双方交往的时间很长，陷于悲伤的那一方的脑电波中，就会有成千上万的神经回路长期负责与前度恋人有关的思维活动。分手后，其中任何一个回路都不得不重建，在理解对方已经消失不见的基础上重新运转。这种神经活动既令人吃惊，也让人感到痛苦。每一个电路都要为适应一个人的消失而做出调整修正。

（这段话对我的宽慰很大。）

7、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第58页

正如读者将在这一章中看到的，对待爱情的方式在国与国之间、文化与文化之间存在很大差异，有人给丈夫下药投毒，有人则通过给毛茸茸的小动物注射药剂，观察它们的反应来获得启示。

《心碎是爱情最美的样子》

8、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第191页

我想这些就是作者通过著书所要传达给作者们的信息，或者说一种信念一种思想。说一千道一万，我们总禁不住对叙事作品背后的作者着迷——作家、导演和演员，他们自己的私生活可能与作品有所关联，也可能全无关系。而我们往往试图在他们展现给公众的那一面与他们的私人经验之间构造出一种联系，来想象他们将哪些经历带入了作品中，又省略了什么，他们是如何处理细节的，为什么作如是处理。这种想象给了我们极大的满足感。在那些讲述心碎故事最为成功的文学作品、电影，以及为人喜爱的作家传记中，我们执着于寻找证据，来证明只有亲身体验才能激发完美的叙事。因为书本和荧幕上的心碎，要依赖细节抓住人心，而真实就在细节之中。

9、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第141页

假如你认为，爱情和你八竿子打不着，那么莫里西绝对和你是同类。他曾一度说：“我感到我是高于性的，独身生活事实上更加热烈而紧张。”

10、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第6页

但到了16世纪前后，事情开始起了变化。大航海时代、文艺复兴、启蒙运动以及科学和工业革命推动了巨大的文化变革。人们逐步意识到，他们是不同的个体，个体拥有幸福的权利，而在理论上讲，爱情正是一条通往幸福的道路。赫胥黎认为，最大的转折点出现在18世纪浪漫主义崛起之时。他将这场运动描述为“为了激情而崇拜激情”。

11、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第9页

若我们以现代人的眼光去审视中世纪画作中的人物，他们就如纸娃娃一般，形象平面，木讷呆板，且画作的场景设置不是做礼拜就是战争。人们理所当然地会认为，中世纪人像木头一样缺乏自我意识。

12、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第3页

阅读是治疗的隐喻。就像身体需要慢慢好转一样，每一页都是上一页的延续，更深地触及我们的灵魂。捧起这本书，悲极而泣，每一页也许都会让你更加轻松自如。

13、《心碎是爱情最美的样子》的笔记-第73页

1949年中华人民共和国成立之后，包办婚姻被取缔。逐渐地，爱情成为人们心目中成功婚姻的首要条件，在如今的中国，约会或婚前性行为已经司空见惯，特别是在大学这种年轻人的爱情天堂中。

《心碎是爱情最美的样子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com