

《一桩事先张扬的凶杀案》

图书基本信息

书名：《一桩事先张扬的凶杀案》

13位ISBN编号：9787544266123

10位ISBN编号：7544266125

出版时间：2013-6

出版社：南海出版公司

作者：[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯

页数：144

译者：魏然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一桩事先张扬的凶杀案》

内容概要

《一桩事先张扬的凶杀案》

作者简介

《一桩事先张扬的凶杀案》

章节摘录

版权页： 福斯蒂诺·桑托斯告诉我，他心存疑虑，于是把这件事报告给了一位警察。这位警察是过后不久来到肉市上的，他要买一磅猪肝为镇长预备早餐。根据预审报告记录，警察名叫莱安德罗·伯诺伊。凶杀案之后的第二年，他在节庆赛会上被一头公牛用犄角挑开颈动脉而致身亡。因此，我从没访谈过他。不过克洛蒂尔德·阿门塔证实，维卡里奥兄弟坐在她店里等圣地亚哥·纳萨尔的时候，这位警察是第一个踏进店门的人。那时，克洛蒂尔德阿门塔刚刚走进柜台替换了丈夫。这家店一直是这样的：清早卖牛奶，白天供应吃食，过了傍晚六点就变成一家酒馆。克洛蒂尔德·阿门塔凌晨三点半开门营业。而她丈夫，老实厚道的堂罗赫略·德拉弗洛尔，晚上照看酒馆直到打烊。不过那天婚礼散场之后，来了不少客人，过了三点钟也没能关门，他便先去睡了。克洛蒂尔德·阿门塔比平日起得早些，她想赶在主教到来之前做完手上的活儿。维卡里奥兄弟是在四点十分进的店门。那个时间只卖些吃的东西，但克洛蒂尔德·阿门塔破例卖给他们一瓶甘蔗烧酒，不仅因为她对兄弟俩高看一眼，也是为了感谢收到他们的婚庆蛋糕。这对兄弟两大口就将整瓶酒喝干了，依旧面不改色。“他们已经喝得麻木了，”克洛蒂尔德·阿门塔告诉我，“就算喝下去的是灯油，也不能让他们血压升高。”之后，兄弟俩脱下呢子外套，小心地搭在椅背上，又要了一瓶酒。他们的衬衫上满是汗渍，胡子一整天没刮，看上去像是乡下人。第二瓶酒他们喝得慢些，一边坐在那儿喝，一边固执地盯着街对面普拉西达·利内罗的房子。那儿的窗户暗淡无光，阳台上最大的一扇窗连着圣地亚哥·纳萨尔的卧室。佩德罗·维卡里奥问克洛蒂尔德·阿门塔，那扇窗里亮过灯没有。她回答说没有，觉得这个问题很古怪。“他出什么事啦？”“没什么，”佩德罗·维卡里奥回答说，“我们只是在找他，想要杀了他。”这句回答太过自然，教她简直无法相信。但是，她留意到兄弟俩带着两把屠刀，裹在破布里。“能告诉我，你们为什么大清早要去杀他吗？”她问。“他自己心里明白。”佩德罗·维卡里奥回答。

《一桩事先张扬的凶杀案》

媒体关注与评论

《一桩事先张扬的凶杀案》是一场精心布局的悲剧，构思聪明而奇特，像是个带有形而上学色彩的谋杀之谜。——《纽约时报》调查一桩多年前的凶杀案，揭开其扑朔迷离的真相，犹如一场幻觉般的探索，是对人类黑暗面的深度调查。——《纽约书评》《一桩事先张扬的凶杀案》是一部精心的杰作。马尔克斯不仅向我们呈现了小镇的历史，更描绘了小镇的全貌和它的灵魂。它反映的不是一场命运悲剧，更是一种文化。——《华盛顿邮报》《一桩事先张扬的凶杀案》是哥伦比亚文学的巅峰著作之一。——哥伦比亚《时代报》《一桩事先张扬的凶杀案》像香料一般辛辣、回味无穷，这是一场精致的表演，也是对命运本质的审视。——《基督教科学箴言报》在《一桩事先张扬的凶杀案》里，马尔克斯仿佛斗牛士一般，以令人难忘的方式将牛一击毙命，让人不由自主、无可抗拒地接受。——《马尔克斯的一生》

《一桩事先张扬的凶杀案》

编辑推荐

《一桩事先张扬的凶杀案》

名人推荐

《一桩事先张扬的凶杀案》

精彩短评

- 1、很有创意的小说，不错 强烈推荐马尔克斯写的！
- 2、第一本马尔克斯居然来自这样一个故事，不懂当时在何种情由下买的这本书，不算太好读，也没有什么推理可言，好像暂时下一本也不会再选马尔克斯。所谓的魔幻色彩，倒是可见一斑。
- 3、马尔克斯的这本小说初版于1981年，不知道潘源良在1988年为达明一派写《没有张扬的命案》时是否受过灵感启发 除了名字相仿，那句“法官 党委 亲友 老细 街坊 神父（齐观看）回家去”也跟小说内容简直如出一辙。但潘的词作似乎预言了下一年将发生的大事 它的内容与主题比这本小说沉重太多太多。
- 4、从《百年孤独》开始彻底成为马尔克斯的追随者
- 5、人名看的头疼
- 6、名字始终是阅读最大的障碍
- 7、“生活竟然动用了这么多连文学都避諱使用的巧合，毫無阻礙地最終鑄成這樁事先張揚的兇殺案”
- 8、宿命让我们无所遁形。
- 9、看完《佩》后 竟发现马尔克斯的所有小说都或多或少地借鉴了《佩》这本可能是最像的
- 10、锻炼记忆力的书，一堆名字要分清楚谁是谁还真得认真记。命运这玩意，实在是有意思。本来自己读完想着这本到底想表达什么，翻了翻书评，倒也体会到了他的妙处来。
- 11、多角度叙事像电影一样精彩！但是没懂为什么没人提醒他，新娘的爱情、新郎的来历也令人费解。没看过百年孤独，感觉这个...已经有点魔幻了
- 12、质量好，很薄的书，很久之前就想看了。精装版的手感很好
- 13、他们把我杀了，韦内姑娘。他们。
- 14、总的来说，秀写作技巧的成分大过故事本身的吸引力。
- 15、“宿命让我们隐遁无踪。”
- 16、马尔克斯真的很会讲故事啊，翻开书我就完全停不下来！
- 17、这个版本的翻译不好
- 18、魔幻现实主义是不是有点春秋笔法的意思？
- 19、困扰于出场基本都是七八个字的人名。。。
- 20、情节还原动人，名字拗口是硬伤啊.....
- 21、故事是很震撼人心的 就是人名太多太长 看完了就住了被害者的名字
- 22、非常喜欢这部小说，我甚至认为它超过了百年孤独！
- 23、剧情好看刺激，吸引人
- 24、“她发现原来爱情是一对同消共长的激情”被退婚的新娘爱上了不要她的新郎，写了两千封情书。“他们把我杀了，韦内姑娘”圣地亚哥被疯狂的刀砍后，拖着自己的肠子走，直到脸朝下倒下。喜欢后半程的这两段高潮部分。马尔克斯的作品永远带着一股湿热的气息。
- 25、从头至尾，画面感极强。
- 26、不敢妄言
- 27、情节和节奏掌握的恰到好处。棒！
- 28、整体故事，凶杀案发生后对各个个人的影响，以及人性都刻画得很好，故事很精彩。商品的话，书质量还是不错的，很喜欢。
- 29、一开头就让我精神紧绷，到最后几页才放松开来。难受，无力。
- 30、这部短篇很特别，个人觉得是个比较让人无语的故事，哈哈，但是可以吸引人一直读下去，以及结尾挺出乎意料的
- 31、能算社会心理学案例么？这个故事像一部精悍的群像电影，但译本中所有人物都以全名相称真是叫人有点吃不消。
- 32、【2017No21】看到最后，感觉自己就是芸芸围观群众的一员，干瞪眼！
- 33、她在餐厅里沉睡着鸟雀的笼子间、在厅堂中的柳条家具和悬吊着欧洲蕨的花盆间匆匆穿过
- 34、马尔克斯的人名啊人名，死了多少脑细胞啊
- 35、结构很好，但我实在太肤浅，居然把它作为悬疑故事来阅读，最后发现是一场空。

《一桩事先张扬的凶杀案》

- 36、很不错，挺好看的，包装太一般了
- 37、只是因为作者的原因买的，印刷可以质量不错。
- 38、长篇更显优势 然而中篇还是精妙于绝大部分作品。
- 39、看的很畅快 是我目前看过的最喜欢的一本大师的书了
- 40、后半段更好一些（指从“ 查验伤口不过是残忍的尸检程序的开始 ”到最后）。多线叙事+复杂人名，啃起来有些费劲。更像个有趣的故事，没有读出深层的意义。
- 41、写了凶案发生前，镇子里每个人的反应和举措，节奏感让读书的人不由自主的跟着干着急，最后的高潮就是看着圣地亚哥可怜的被杀死。
如果像现在有手机一个电话就能通知无辜的圣地亚哥，避开这场惨案。
- 42、我吃安利一般不细看作者 所以打开书看了几页发现这个画风这么熟悉我就开始颤抖了 翻回去看一眼作者.....看了他三本书之后我终于不再认为是翻译的锅了 还是那句 故事是好故事 但是他个人风格简直.....:-(
- 43、是在书店里看完的。觉得值得收一本在家里，所以就买了。
- 44、 本书采用的叙事手法，结构紧凑。一桩简单的杀人案都在加西亚·马尔克斯的笔下变得如此精彩！首先孪生兄弟佩德罗·维卡里奥和巴勃罗·维卡里奥的内心应该没有真的想杀圣地亚哥·纳萨尔，否则也不会事先张扬，告诉小镇的其它人。但由于这个小镇的人如此冷漠，才导致了此案真的发生啦！其次间接的凶手是维多利亚·古斯曼自私的谎言，因为她曾和圣地亚哥·纳萨尔的父亲易卜拉欣·纳萨尔发生过关系。担心自己的女儿迪维娜·弗洛尔像自己一样，所以一直憎恨圣地亚哥·纳萨尔，想圣地亚哥·纳萨尔死掉，才说谎骗圣地亚哥·纳萨尔的母亲，说圣地亚哥·纳萨尔刚刚上楼。才导致普拉西达·利内罗把大门关上，让惨案发生在家门口。女主安赫拉·维卡里奥供词太牵强“他是侵犯我的人”，就这么一句话。感觉背后一定有隐情，只有安赫拉·维卡里奥自己知道。
- 45、还没看~不过已经开始很期待了~
- 46、小小的一本书，内容蛮有意思
- 47、一个再也简单不得了的故事 非要吹吹口水 但是很有那种味道一般般 西方的情感表达都是那么牵强
- 48、挺精彩的
- 49、个人认为这是一部很能让人琢磨的小说，很多细节和很多角度都值得去思考
- 50、写得挺好的
- 51、纳萨尔死在了全镇人面前，除了他，全镇人都知道他们要杀他。杀人的理由呢，竟是一个未被证实、仅来自一家之言的侮辱。犯人呢，丝毫没有忏悔之心。镇上的其他人，带着偏见、冷漠旁观这场他们眼中的闹剧。为什么会发生这桩凶杀案？当地的司法、行政也有不可推卸的责任。
- 52、马尔克斯的文字能有魏然这样的译者翻译真是一大幸事，喜欢译本，给原著都增色不少。最后一章的文字简直看得句句戳心，太冷静残忍了。
- 53、原来他写了这么些好读又有趣的书啊
- 54、宿命让我们隐遁无踪。
- 55、纸张、印刷、装帧等堪称一等。但真的有必要把一个中篇小说搞成一个豪华的单行本？... 阅读更多
- 56、加西亚最满意的一部著作。
- 57、啊啊啊精彩精彩精彩！
- 58、马尔克斯作品 喜欢他的人已经很多了
- 59、想念晴姐
- 60、触目惊心的悲剧。
- 61、小镇的人难以置信的滑稽和冷漠。。
- 62、老马讲故事的水平是一流的.....
- 63、有时候宿命让我们隐遁无踪。安赫拉·维卡里奥的秘密情人到底是谁?主教的鸡冠汤要怎么喝，安赫拉·维卡里奥对巴亚尔多·圣罗曼疯狂的爱让人好感动，巴亚尔多·圣罗曼是一个神奇又怪异的男人。
- 64、一开始看的时候觉得思绪很乱，但我幸运地坚持看下去了，看到结尾有种恍然大悟的感觉，即使一开始就交代了结局，但看到结局是还是感到无比震撼和惊讶

《一桩事先张扬的凶杀案》

65、很满意，纸质很好。全书故事只是一个小时的内容，却可以写成一本小说，作者的文学功底实在太厉害了！！

66、“他们把我杀了，韦内姑娘。”

马老爷教科书示范如何写出一篇好特稿。

67、描写很到位

68、太多人名了读的不舒服 故事还是挺精彩的

69、【2017.4.4-4.6】被看客逼上绝路的谋杀，对已知死亡的无能为力。缓慢平稳的叙述，猝不及防的高潮。

《一桩事先张扬的凶杀案》

精彩书评

《一桩事先张扬的凶杀案》

章节试读

《一桩事先张扬的凶杀案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com