

# 《任熊版画》

## 图书基本信息

书名：《任熊版画》

13位ISBN编号：9787534035456

10位ISBN编号：7534035457

出版时间：2013-8

出版社：浙江人民美术出版社

作者：任熊

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《任熊版画》

## 内容概要

《任熊版画》，清代任熊撰。在任熊的创作中，最具成就的是他的四套版画作品：《列仙酒牌》、《于越先贤传》、《剑侠传》、《高士传》。本次将此四套作品汇集出版，集中反映任氏版画创作的艺术特色，以助赏玩之一端。

# 《任熊版画》

## 作者简介

任熊，清代晚期著名画家，“海派”艺术的代表人物之一，画法宗陈洪绶，与弟任薰、儿任预、侄任颐合称“海上四任”，又与朱熊、张熊合称“沪上三熊”。任熊善山水、人物、花卉、翎毛、虫鱼、走兽。

## 《任熊版画》

### 精彩短评

- 1、收《于越先贤像传赞》、《剑侠传》、《高士传》、《列仙酒牌》。确有老莲遗风。
- 2、對比河南大學版同名書有序言有題字過錄與本事敘述，此本減一星。
- 3、了解不多，很喜欢
- 4、有点失望，印得比较简单粗暴。。。。看不出任何艺术价值
- 5、n81版画的印刷个人感觉并不是很好，比起任熊的其它画作，这套版画算不上佳作，更难以看到画作特有的痕迹。
- 6、收《于越先贤像传赞》、《剑侠传》、《高士传》及《列仙酒牌》，印刷质量颇佳，比同样收有这四种画传的《任熊评传》好不少。酒牌叶子此前在山东画报那册酒牌里看过，已非常喜欢。这一册除了叶子，最爱《剑侠传》，要一一读一遍，对王世贞兴趣大增。

### 1、《任熊版画》的笔记-第80页

任熊画了两个老子，一是《列仙酒牌》，是时老子已经成仙，长眉长髯，衣袂飘飘，构图笔法，都挥洒飘逸。题赞曰“玄玄道德五千言，不言药，不言仙，不言白日升青天。寿者饮”。清静无为，老而升仙，仅看他的手指，便觉玄玄。但俺更喜欢《高士传》中的另一个老子，这时的他还年轻些，也没成仙。可能承受着某种压力，所以重心在下，抱膝坐着，眼神迷茫，抑郁沉思。整个人像，是收拢的，他给我们一个侧影，比起启示，更多的大概是拒绝。《高士传》里说：“老子李耳，字伯阳，陈人也。生於殷时，为周柱下史，好养精气，贵接而不施。转为守藏史。积八十余年，《史记》云二百余年。时称为隐君子，谥曰聃。仲尼至周，见老子，知其圣人，乃师之。后周德衰，乃乘青牛车去，入大秦。过西关，关令尹喜望气先知焉，乃物色遮候之。已而老子果至，乃强使著书，作《道德经》五千余言，为道家之宗。以其年老，故号其书为《老子》。”

任熊所绘，应是《道德经》完成之时。李耳蹲在被迫写就的书稿旁边，他心里默念着“天地不仁，以万物为刍狗”，有一点空虚和痛苦，也有点委屈。

胡说八道，可发一笑。

### 2、《任熊版画》的笔记-第47页

王公思远这个背影，也太落寞了。

# 《任熊版画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)