

《音乐会几种开法》

图书基本信息

书名：《音乐会几种开法》

13位ISBN编号：9787308148645

出版时间：2015-8-20

作者：鲁引弓

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐会几种开法》

内容概要

两个男生，两种乐器，两类心性，两般天地。

奢华和沉寂分秒间切换，演绎着心中各不相同的节奏。

人生是拉力赛吗？竞争的意念，席卷每次心跳。然而，适与不适，爱与哀愁，滋味自知。

两位乐手，横笛抒情。奔逐抑或沉静，诱惑抑或抗拒，在人生两难境地中，争辩着各自的依据和忧愁。

奢华、沉静，焦虑、淡然。只有音乐无法伪饰，因为它泄露你心中真正的哀乐。

这是难得的音乐题材故事，以精致的气质，深度扣问当下青年成长危机：在章法凌乱的世代，普通者如何拯救内心？

《音乐会几种开法》

作者简介

鲁引弓，毕业于中山大学中文系，文艺学硕士，浙江传媒学院教授，曾任钱江晚报副总编辑，红旗出版社总编辑，浙江日报报业集团数字采编中心总编辑。近年创作《少年打虎记》《我与上一代人的战斗》《姐是大叔》《小别离》《笨男孩》《放学路上》《你和我》《广场舞》《爱情课》《同学会》等，取材视角独特，擅写困境人生，温情哲思，暖心励志，作品被各家影视公司争夺。

《音乐会几种开法》

精彩短评

1、结结实实被打动了。我喜欢比较的故事，很多人在比较中确立自己。而人生没有公平，智力外形家世，都是命运，艺术最为不公平，天赋有就是有，多那么一点就是不一样。比较是最没有意义的事情，明白容易，接受太难。语言真好，温柔得不像个男性写的。

《音乐会几种开法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com