

《中国文学史》

图书基本信息

书名：《中国文学史》

13位ISBN编号：9787503457341

出版时间：2015-1

作者：郑振铎

页数：887

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学史》

作者简介

郑振铎，1898年12月19日生于浙江温州，原籍福建长乐。中国现代杰出的爱国主义者和社会活动家、作家、诗人、学者、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家，也是著名的收藏家，训诂家。[1]

1919年参加五四运动并开始发表作品。1932年，他的《插图本中国文学史》出版。[2] 1949年任全国文联福利部部长，全国文协研究部长，人民政协文教组长，中央文化部文物局长，民间文学研究室副主任，中国科学院考古研究所所长，文化部副部长。全国政协委员，全国文联全委、主席团委员，全国文协常委，中国作家协会理事。1952年加入中国作家协会。1957年，他編集出版了《中国文学研究》三册。

1958年10月17日，因飞机突然失事遇难殉职。

书籍目录

目录

上卷 古代文学

- 第一章 古代文学鸟瞰
- 第二章 文字的起源
- 第三章 最早的记载
- 第四章 诗经与楚辞
- 第五章 先秦的散文
- 第六章 秦与汉初文学
- 第七章 辞赋时代
- 第八章 五言诗的产生
- 第九章 汉代历史家与哲学家
- 第十章 建安时代
- 第十一章 魏与西晋的诗人
- 第十二章 玄谈与其反响

中卷 中世文学

- 第十三章 中世文学鸟瞰
- 第十四章 南渡及宋的诗人们
- 第十五章 佛教文学的输入
- 第十六章 新乐府辞
- 第十七章 齐梁诗人
- 第十八章 批评文学的发端
- 第十九章 故事集与笑谈集
- 第二十章 六朝的辞赋
- 第二十一章 六朝的散文
- 第二十二章 北朝的文学
- 第二十三章 隋及唐初文字
- 第二十四章 律诗的起来
- 第二十五章 开元天宝时代
- 第二十六章 杜甫
- 第二十七章 韩愈与白居易
- 第二十八章 古文运动
- 第二十九章 传奇文的兴起
- 第三十章 李商隐和温庭筠
- 第三十一章 词的起来
- 第三十二章 五代文学
- 第三十三章 变文的出现
- 第三十四章 西昆体及其反动
- 第三十五章 北宋词人
- 第三十六章 江西词派
- 第三十七章 北宋散文
- 第三十八章 鼓子词与诸宫调
- 第三十九章 词本的产生
- 第四十章 戏文的起来
- 第四十一章 南宋词人
- 第四十二章 南宋诗人
- 第四十三章 批评文学的复活
- 第四十四章 南宋散文与语录

《中国文学史》

- 第四十五章 辽金文学
- 第四十六章 杂居的鼎盛
- 第四十七章 戏文的进展
- 第四十八章 讲史与英雄传奇
- 第四十九章 散曲作家们
- 第五十章 元及明初的诗词
- 第五十一章 元及明初的散文
- 第五十二章 明初的戏曲作家们
- 第五十三章 散曲的进展
- 第五十四章 批评文学的进展
- 第五十五章 伪拟古运动的发生
- 下卷 近代文学
- 第五十六章 近代文学鸟瞰
- 第五十七章 昆腔的起来
- 第五十八章 沈璟与汤显祖
- 第五十九章 南杂剧的出现
- 第六十章 长篇小说的进展
- 第六十一章 拟古运动第二期
- 第六十二章 公安派和竟陵派
- 第六十三章 嘉隆后的散曲作家们
- 第六十四章 阮大铖与李玉
- 第六十五章 话本拟作者的蜂起
- 第六十六章 佳人才子书
- 第六十七章 由李贽到金喟
- 第六十八章 宝卷弹词与鼓词
- 第六十九章 由《红楼梦》到《儿女英雄传》
- 第七十章 短剧作家们
- 第七十一章 洪昇与蒋士铨
- 第七十二章 传奇文的再生
- 第七十三章 词与散曲作家们
- 第七十四章 诸种词派的蜂起
- 第七十五章 古文运动及其影响
- 第七十六章 批评文学的发达
- 第七十七章 皮黄戏及其他地方剧
- 第七十八章 民歌的搜辑与拟作
- 第七十九章 清末的谴责小说
- 第八十章 欧美文学的输入
- 第八十一章 新闻文学的起来
- 第八十二章 文学革命的前夜

*从第六十五章开始，至索引部分，底本仅存目，没有正文现从底本将目录照录于此。

《中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com