

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

图书基本信息

书名：《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

13位ISBN编号：9787543098512

出版时间：2016-4-1

作者：卢思浩 等著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

内容概要

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》书中收录21篇暖心作品，卢思浩、陈谏、里则林、陈亚豪等用他们的笔触将青春里那些回不去的爱情、甜蜜、失落、重逢尽数呈现，不仅有青春里美丽的记忆，更有作者对青春和成长的感悟。

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》是一本能够引起读者共鸣的读物，在这个世界上，每个人都如此与众不同，但我们经历的彷徨、迷惘、挫折却带给了我们同样的感受，阅读本书，你能够收获激励、希望。这里有卢思浩等复刻的你、他、她的故事，有那些回不去的旧时光，青春和热血、遗憾和迷惘，所有的一切，都在这里呈现。

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

作者简介

一个APP高赞作者、微博、人人、豆瓣、知乎红人：卢思浩、陈谌、花大钱、刘墨闻、曲玮玮、郑执、里则林、陈亚豪等十五位知名作者2016暖心作品结集出书。

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

书籍目录

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

精彩短评

- 1、一个个关于情感的小故事，写得很精致.....初夏读到初秋了！如不是有些小感冒不想思考，可能会到初冬才能读完.....大成的故事读了两遍，真有这种男人？
- 2、整本书最感人的就是书名了 我好难过 看不下去了
- 3、每一条路，总有人走，每一段人生，总有人在经历，那些回不去的，统称为旧时光。那些摸爬滚打，恍然无助的岁月，在步履蹒跚时，依然看着星光，在跌跌撞撞的路上走出璀璨！
- 4、喜欢卢思浩 刘墨闻的
- 5、有时就是那么一个场景就可以打动我。
- 6、成长
- 7、被书名及封面吸引而买来的书。故事总体平淡，其中还有一两篇简直在拙劣地充数。但是也有相对而言写的不错的两篇：“有一些感情你不会了解”和“书店故事”。
- 8、想读
- 9、一点营养都没有...两星给打动的那几篇.....
- 10、文艺青年读本，有几篇真的挺不错的，毕竟都读完了。
- 11、他让我了解了80后的价值观。
- 12、忘记怎么买的这本书，估计是当当换购之类无意选的吧。一看文字感觉作者年轻，为了写而写，无营养。
也许给十年前的自己看看还行吧。
如今，这样的文真心看不下去了。
- 13、鸡汤文，故事集锦。打发失恋现状的无聊读物吧
- 14、故事中的人感觉和自己，有相似的地方。很励志。
- 15、我们离故事里的人好像很远，可我们又像故事里的自己。懵懂的放肆，挫败后的勇敢，成长以后的感悟，像每一个都会过去的昨天，每一个都会到来的以后。那些难以名状的当时情绪和后来幡然醒悟。每一段都是不可替代的。
- 16、青春故事集锦，很不错。看了有几篇很棒！
- 17、期待读这本书

- 18、一颗星给打动我的那一篇故事

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

精彩书评

1、最近总是阴雨蒙蒙的，每次午休后要去教室的那半个小时像是一种约定。校园里都是跟着拖鞋撑着伞的小伙伴，无暇顾及着这不同的风景，校服裤子湿了一半。脑子里回放的是一个一个故事，在《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》里看到过的。Keep clam and carry on. 第十四个故事，讲的是天使。不是距离我们很远的那个天使，是我们身边的带着翅膀的天使。“小时候你让我误以为世界总是晴天，到头来才明白，是因为你张开翅膀，挡住了所有风霜雨露。像天使一样。”或许爱情故事离高中党还是没有确切的距离，这个故事里的姐姐却让人感触不少。小时候会欺负你的她，突然发现她自己是你的领头人，开始懂得好好照顾你。同一天生日的你们，在变幻的生活里即将离别，她记得提前节省零花钱自己买来制造简易的礼物，而你却茫然地望着她被送出家门。后来再遇的互相沉默和重新熟悉，都已经在见到她简易的租房时内心的辛酸中发酵。时间总是永不停歇，也不曾让我们喘息过一口气，便推着拉着我们向前跑。所以我们更要珍惜当下，近在咫尺的亲情，陪伴身边的友情。时间会筛选很多，载物者也会逃离，抵挡不过的终究会不见，很幸运我还拥有这么多的爱。“他仅能够炫耀的，就是令人羡慕的家和妻子。”第十八个故事，写的是亲爱的酒鬼爸爸辉煌后的中年。拿着你文章所在的那张报纸，到处请朋友喝酒，假装不在意地拿出来，脸上满是骄傲。而在大三挥霍的你买了双球鞋回来给爸爸穿，可是当你看到他双脚肿大得穿不下去符合的尺码的时候，看到在病床上自己说不太出话的他，你才发现后来也是爱喝酒的你却从来没有喝他对饮过。他在十八岁那年说的等你长大好好喝一次的事也早就没法实现了。不要等了，该好好注重跟父母的感情，好好孝顺。这本书里大多个故事都是关于爱情的。很多写进心里的东西都一幕幕在脑海里闪过。或许还没有遇到更好的人，但我相信总有一个人在结局的路口等你。旧时光里有着一一起折腾来折腾去的青春，有没人在意的爱情，在成长的道路上你会发现故事的结局不一定挥着在开头，而你爱的有可能也只是他爱你的那种感觉，在漫长的岁月里，咀嚼着那么美好的食物，你是否会想起我？大概也可以因为他们陪了你很多年，大概也可以在再见的时候叫一声“少女”，大概有一些感情你不会了解，而他们又去了哪，愿一场好梦，梦里的斑马和白马，你喜欢其中的谁？愿不愿意寄一份星际邮件，给未知的他？这段话是所有故事合集，包含了每一个标题。这本书带来的，是生活细节中的每一种感情，值得好好地去看。要相信在彷徨迷惘的时候，与他人或许是“差得远”，不过真相是“赶得上”。感情这种东西，真的很难说。

2、版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：祝小麦（来自豆瓣）来源

：<https://book.douban.com/review/8091576/>谁不曾青春年少过文/祝小麦在一个阳光暖暖的午后，卢思浩的这本【谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘】飘然而至，我像是迎接了一个久未归家的孩子，就算是浑身是伤，就算是彷徨迷惘，也要张开怀抱，等待着和你看云卷云舒看花开花落。15位作家，21个暖心的小故事，用一个下午的时间就可以读完，这本书的上架建议是畅销文学，没有把它归类为心理励志，每一个故事都很唯美，甚至能在文中看到自己的影子，曾经为情困惑，曾经为爱迷茫，曾经不知天高地厚，曾经自命不凡，得意忘形地挥霍着自己的青春。卢思浩说把遇到的人见过的事情都记下来，把感动过的奋斗过的都写下来，跟爱着的人用力牵手拥抱，把折腾的青春折腾下去，要一个其他人都没有过的青春，这样才算活过。很少有这样的年少轻狂，这样的血气方刚，那些我们回不去的都叫青春，那些我们无法忘记的时光散落了一地，七零八碎的，拾起碎片继续前行。其实我们记住的都是那些在生命中闪亮的记忆，可能是校园里的芙蓉树开花了，可能是自行车的一串清脆铃声，可能是那个念念不忘的隔壁班的男生，可能那个偷偷写给你情诗的同桌，那时候还不懂得爱情，爱情总觉得是一件很遥远的事情，因为我们还小，小的装不下这个世界，即使是心仪的对象也可以酷酷的，甩甩头装作满不在乎的样子。你还记得你喜欢过谁，迷恋过谁，但是从没爱上过谁。这样的喜欢一个人就可以变得很简单，你只是单纯喜欢他的笑，他读书的样子你很迷恋，他没有拉过你的手，但是每次见到他你都会害羞。你很想让时光停下来，很想他陪着你一直走下去，总是觉得喜欢一个人就可以是一辈子，一辈子不改变。他说还有很多的日子要走，就把你的幼稚、难过，把你的孤单、寂寞，把你美好的、不美好的、开心的、失落的那些，把你所有关于年轻而又无知的一切，都毫无保留地送给那些在青春里陪着你的人吧。好弥足珍贵的一段日子，能和一个陪你哭陪你笑喜怒哀乐都可以分享的人在一起，也许这是此生最好，却也是再也回不去的时光。有些青春的故事，还没有开头，就不要开始了吧，同桌三载，是兄弟，是死党，每天变着戏法的欺负他，他却很享受这种“虐”，每天到处宣扬看我有那么好的同桌。喂，帮我抄下作业，喂，笔借我用下，喂，书借我看下，喂，帮我看下老师，经常在同桌的书本上乱写乱画然后无辜地装作不知道，看到书本上特别丑的图片便对他说你就长成这样

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

。当着全班同学的面骂他是小狗，然后他愤愤地回击我你同桌才是小狗。我从来不知道同桌喜欢我，直到毕业那天，我拖着行李洒脱地跟他告别，他递给我一个信封风一样跑开了，淡紫色的信纸上只有一行小字，能证明他有多么的不自信，他说知不知道我喜欢你，喜欢你就是默默在你身边，看着你幸福。故事还没开始就没有结束，然后跟现在依旧陪在你身边的人，很努力地走下去。多年后，再听到同桌两个字，兴奋而动容，想说，喂，我想你了。谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘，总有人变成当初的我们，犯着跟当初我们犯的类似的错误，挥霍着我们无比想倒回去的旧时光。愿这本书给你心灵的慰藉，愿你我在任重道远的路上看到些许光亮，在跌跌撞撞的路上看到希望，这辈子要活得热气腾腾。

3、《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》已读过一部分，暖文作者们以自己的暖心作品，帮我们收拾那些青春里残留下来的爱情、甜蜜、失落和迷惘，当然也有美丽的好时光。在这些作品里，我们在这些故事里，得到过往的抚慰和安心，也得到继续前行的力量和支持。曾经的路，曾经的无助都已成往一，往日不可追，可唯有前行中寻找星光和璀璨。感谢有你！卢思浩说，要把遇到的人见过的事都记下来，趁年轻；要把感动过的奋斗过的都写下来，趁还记得。。。在十年前博客开始兴起的时候，我也曾陆陆续续写自己的所思所感，甚至记录碎碎念，但是后来，觉得这些只会让自己陷入越来越深的自我同情或自我呻吟里，这样，会让自己在个人的小圈圈里打转得越来越深，所以，后来不记了，开始阅读。开始站在非个人的，旁观者的角度看这个世界，也在别人的故事里重新审视自我。如今回过头来看过往，过往确实有许多事都不记得了，无论是欢笑和苦恼，还是兴奋与努力。别人笔下的故事，或许比自己的更跌宕起伏，但自己的就是自己的。还是需要一些自己的故事，延续断裂的记忆。这也是需要趁年轻趁还记得时记录下来的意义所在。《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》是许多作者的文集，许多故事，读来如同往日的青春，又像寓言，在如今的我看来，虽然故事里的情感略显稚嫩，然而依然真挚而唯一，青春仅此一回，青春如何，日后看来都是好！很治愈。

4、青春是一首赞歌，我们都在歌唱着。青春是一场华丽的盛宴，我们享受她。我们沉迷她。关于青春，我们总有太多太多话想说。本书有21个关于青春的故事，等待我们一同去诉说。青春是折腾的，我们一同去逃课，一同抄作业，宿舍里的兄弟姐妹都很纯朴，一同向着光亮那方。青春期的我们喜欢幻想，见到又一个梦到达的地方。有一段时光叫做“旧时光”，正如电视机《最好的我们》一样。每一年，都有“耿耿”和“余淮”。每个人的青春都有共通的地方。关于爱情，入局皆迷。那些年错过的他还好吗？偶尔遇见，是否还有一个嘴角上扬的笑容。每个人都有其独特的地方，记住你或许是一个响当当的外号；或许是一碗面……转眼间她走了，你却在原地。这本书中特别喜欢《星际邮件》和《夜的钢琴曲》两篇。时间与空间的距离，却无法阻挡我们相爱。美妙的星际之旅，普通的爱情故事。带给我们的不仅是感动还有惊奇之处。关于亲情，这次描绘的是“姐姐”，有尊严的活在世上，披上铠甲，你就是勇士……偶然间想起了我和老弟的故事，一起打打闹闹，共同成长。父母对子女的爱永远是第一位的。古往今来，都是如此。这里有一篇文章是写“我”和网友相见，结婚是一个十五岁的小女生。从而从爱情到亲情再到一种感情的矛盾群体。正如女孩所说，“我”想要的是一个当男朋友的人，而不是一个父亲……感情表达，青春期的触动。21个故事，每个故事都给我们以青春的活力来回味青春。卢思浩说“把遇见的人见到的事都记下来，趁年轻；把感动过的奋斗过的写下来，趁还记得；跟爱着的人用力牵手拥抱，趁还相爱；把折腾的青春折腾下去，趁还热血”。对的，青春的一切都是美好的，一起拼搏，奋斗，相爱。

5、合上书，心久久不能平静。21个关于青春的故事，每一个都令人动容。正如卢思浩在第一篇文章写的一样：“愿我们老了回忆起来，会有一个嘴角上扬的青春。”卢思浩在《愿有人陪你颠沛流离》中写过：“先变成更喜欢的自己，然后遇到一个不需要取悦的人。”第五个故事，夜的钢琴曲。有时候，我们不必追求远方，也许在我们身边，就能找到一个和我们一起共度晚餐的另一半。“从今天开始，我想每天与你一起共进晚餐。”爱情就像这样，为对方做力所能及的事。为了能和她完美演奏她所喜欢的钢琴曲，我苦练一个月的大提琴；而她，为了给我尝到我所喜爱的松鼠鱼，亲自下厨。也许就因为这一点，我只为你做我从不别人面前做的事，我们从朋友变成伴侣。爱情、亲情，就是要多为对方着想，做自己力所能及的事。我记得，那些曾经和我一起倒数100天冲刺高考的人，那些陪我去广州塔前倒数跨年的大学舍友，还有那些和你一起加班奋斗的同事。“那些好时光都是被浪费、被辜负的，只有在我们沉淀了岁月之后回过头来看，才能幡然醒悟，那竟是最好的时光。”不知不觉，已经大学毕业一年多了。回想起刚上大学那会儿。从来没踏出过县城的我跑到广州去读大专，心里难免感到害怕。以至于整个军训期间都过得浑浑噩噩。还好碰到了宿舍那群铁哥们，在碰到困难的时候，他

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

们帮助我一起解决。看着他们那么优秀，我也不敢松懈。感谢一路陪伴我们走过来的那些人，我一直努力，然后成为自己想要成为的人。正如卢思浩所说的；“在那些看起来平凡又遥遥无期的日子里，因为有了这些人，有了彼此的陪伴在青春里留下的痕迹，才没有浪费这些年。或者更应该说，正是因为遇见了你们，才有了我的这些年。”我们总是在失去后才懂得珍惜。曾经的我们，骄傲、任性，我们也因此付出了代价。渐渐地，我们不再任性，开始关注自己，开始朝着自己的目标前进。卢思浩有一段话我觉得写的很棒，送给每一个在青春期彷徨迷茫的孩子——“我们发现世界远比自己想象的宽广，却又找不到适合自己的路；我们发现人与人之间认识的方式越来越多样，可能走进心里的却越来越少；我们发现我们已经到了儿时羡慕的年纪，却没变成儿时羡慕的那种人。”我们总要为了自己的未来奔波，使自己的明天过得更好。在这一路上，我们会遇见我们的朋友，亲人甚至是爱人，多花点心思，多为他们做自己力所能及的事，别让自己到头来带着后悔离开。我会努力跑在前面，向着光亮那方，踏实地为自己所爱的人和爱自己的。 Keep calm and carry on!

6、刚读完卢思浩的另一本新作，很喜欢他的文字。也许因为我和卢思浩一样，都是普普通通的人，都曾迷茫过，都曾爱过痛过，都希望有个人能陪我走到最后。更神奇的是，卢思浩的每一句话，都能戳中我心，都能让我想起一些人一些事。书中的21个故事，前三个故事是卢思浩的，《愿有人陪你颠沛流离》也里有这三篇，但我还是又读了两遍。故事二“旧时光”让我想起了同桌的他，有着和微微男主肖奈一样俊秀的面容。初次见面，没有想过他会成为我的同桌，也没想过日后他会在我心里占据如此重要的位置，更没想到我会和他失联那么久。每当我听一首歌、看一部电影、在地铁上看到笑容似他的男生的时候，都会想起他，想着他此刻在哪，过得好不好。卢思浩说这些回忆就是“旧时光”。的确，那时的我，以为不会和你失去联系，却没想到最先失去联系的人就是你。我为此神伤了好久。因为是你，才会割舍不下。但不管怎样，感谢那段时光，感谢遇见了你，才让现在的我，有了那么多只属于我的美好回忆。故事十三的作者陈亚豪说，最好的友情不是陪伴，而是你有足够的能力在他们需要你的时候给予他们最大的帮助和支持。我想说，最好的友情不仅仅是陪伴，而是在他们需要你的时候竭尽全力帮助他们。有的人以为，不拒绝别人，和别人“合群”就是最好的友情。其实不然，真正的朋友不会质疑你，不会因为你忙于追逐梦想忽略了他们而责怪你，不会黏着你不放，相反他们会默默关注你，默默为你打气加油，当你急需他们帮助的时候，他们会奋不顾身、毫不犹豫、倾其所有。我们每个人从生下来就是孤独的，到离开这个世界也还是孤独的。在这个过程中，我们必须要学会如何爱自己，勇于追自己所想，才有足够的盔甲去保护自己的软肋。时光刻痕，娓娓道来。不同的故事，不同的主人公，不一样的心境，带给我们每个人的感受也是不一样的。过去的时光很美好，我们记住了。现在的时光也依然美好，我们还是要学会珍惜。未来的时光，我们无从知晓，但是只要我们把握好现在的时光，相信未来也是一样美好的。愿我们每一个人，都能实现心中所想，都能和爱的人看每一个日暮和黎明。

7、我的手机除了微信以外，应该就是“一个”app了，这里面的文章与故事总是能打动我。一天的忙碌过后，回到家，躺在床上，用在线播放功能去听这些故事。故事不长，每个故事都能在结束的时候给我的梦增添色彩。这本书的作者就是“一个”app里的特约作者，见到这本书的时候我感到十分亲切，因为终于有一本能够那在手里的书了，我可以去翻这些故事了。这是一本关于青春的书，21个故事，21种风格。我们的人生都在不停地遇见不同的他和她，正是这些友情、爱情造就了现在这个独特的“我”。每个人都有迷茫的阶段，我们总是在寻找适合我们的东西，却发现越是努力，就越是抓不住头绪。在这些故事中，没准就能找到属于自己青春的影子，或者你还正值青春，抓住这段宝贵的时光，未来回忆起来会十分的幸福。文中的故事虽然都是假的，但是作者想要表达的一定是他所经历过的。文中的人物，仿佛在我们身边都是真实存在过的，却又那么陌生。因为故事与现实之间的差距就是，前者是透明的，读者能够以俯视的角度来纵观全局，后者则是当局者迷，其实再简单不过的一件事，我们自己经历的时候都会感到迷茫。故事的结局不代表人物人生的结尾，彷徨依然存在，只是他们认识到了，他们得不到答案，能得到的，只是从实践中领悟寻求答案的方法。当我们受伤、失落的时候，是否能够像书中角色那样，“很开心你能来，不遗憾你走开”。放下比拿起难，失去不比得到简单，但是当你真正放下的时候，那种释怀仿佛雨后彩虹一般，令人心旷神怡。你总是羡慕别人的人生，那是因为别人受伤的时候不会让你看到，每个人都希望别人看到他坚强的样子。一个人的成长，主要体现在他面对事情时的处理方式，这些是别人教不来的，只能自己去领悟。每个人的人生都能写出一部厚厚的书，因为每个人都会经历不同的地方和不同的人，而这些地方和人也都有各自的故事，这些故事把我们和别人联系起来，你的故事并不比别人的差。我们都要学会感谢生活，无论生活再

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

怎么残酷，它都让我们爱了，哪怕终将失去，至少手有余温。

8、“谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘”，字里行间，有个影子若隐若现，那是多年前的自己。我也曾一字一句地“把遇到的人见过的事都记下来，趁年轻；把感动过的奋斗过的都写下来，趁还记得”，不止于记录，更多的是写心，笔端划过白纸的瞬间，也是反思自我的过程。记录，这也许是我们共同的初衷之一吧，倘若我把那些年的日记从床底翻出来，默默回看，俨然能找到不约而同的轨迹和心境，那是穿越时空的默契，属于青春的默契。我们都也有过“在字里行间中斟酌着相守的时光”。某个午后，读着书中青葱的文字，想起一些清澈的时光，一些纯净的歌儿。打开BOSE想重温一下那些遥远的旋律，忽然发现我连歌名都记不起了，那个曾经把歌词抄了无数遍并倒背如流的我竟然在时间的打磨下失忆了。十年前的我，怎会想到，今日的我是这样健忘。那些念念不忘，正如九年前小七所言“记忆是一片海，当遇到时间这片阳光，便会蒸发，回忆也就干涸了”。谁不曾执迷，谁不曾荒唐？谁不曾在时光里买醉，在痴恋中沉沦？谁都有过无疾而终的爱情，“他让你落泪之后野蛮生长，成为现在的模样”，多年以后，他就是我们亲爱的路人，是他成全了更好的我们。我们理智成熟了，在这样的错过中都结了果，却由另一个人来收获，这些何尝不是浪漫的蹉跎。曾经自己最厌恶的东西，慢慢在生活里习以为常；曾经最讨厌的世俗，自己多多少少也沾染了些。曾经最歇斯底里的痴心绝对，早已被时光漂洗成了一片白，连影子都荡然无存。曾经最轻描淡写的挥手，如今在记忆里定格成了永恒。那些故事，经历的时候我们信誓旦旦；走着的时候，我们以为会边走边怀念；可是走到今天，忽然发现，我们是很健忘的，很心狠的，不知不觉就做了叛徒，爱上了未来，背叛了旧时光。回眸处，即使落英缤纷，也全是美好。爱往昔，爱的更是那份澄静与清澈，那双可以看进心底的如水眸子。读这本书，偶尔会激起我内心的漩涡，漩涡之一是唏嘘青春的何其相似，漩涡之二便是成熟文字背后对父母的心疼。我与作者有深切的同感，我们长大了，很多时候会发现父母就像迷了路的孩子。每每遇到这瞬间，心中慌慌的疼。这样的文字，属于年少，属于美好，在这个人心也难逃雾霾的时代，读一读，静一静，忆一忆，挺好。

9、陪伴我们一路走来的青春，犹如池塘里的一株浮萍，等你想去抓的时候，它已凋零枯萎。而等你想放弃的时候，它已出水芙蓉。封面一匹踩在无垠雪地的脱缰的野马，非常吸引我的目光，它就好似你我渐行渐远的青春，你我不甘寂寞的明天。未来拼搏的日子里，不一定有酒有肉、不一定呼风唤雨、不一定宾朋满座，留给我们自己的只有一颗感恩的心。这本书是由卢思浩等十五位知名作者联合集结的一部暖心之作。读完此书，给我留下最深的词汇就是爱情和青春，有一首耳熟能详的诗恰如其分地表达了：“我的青春小鸟一去不回来”。知道卢思浩是因为他的另一本畅销励志书《愿有人陪你颠沛流离》，此书的内容却一反常态的汇入了诸多步入社会后才会明白的因素：家庭、校园、爱情、离别等让人伤感的故事。里面有一篇文章特别让我感兴趣，郑执写的《亲爱的酒鬼》。尤其文中提到的田蛤蟆，他身高七尺，相貌平平，却是天生的大嗓门儿，生财之道，全在嘴上。唯一使人遗憾的是，他最后为了救一个素未谋面的女孩而毁了上天为其造就的嗓门，致使一辈子都不能说话。读这篇的时候让我欲罢不能，想哭却笑了。在如今浮躁虚伪的世界里，特别需要一本能释放压力和情感的书籍，它让你我怀念过去。我是没有念过大学的，不知道大学和高中的感觉是不是一样让人期待又不舍，相比之下，现在的学子们的校园时光要比我那个时候幸福的多。我经历的那个年头还不流行手机，课间十分钟拿出一台迷你版的随身听，假装在复习英语口语，实地里却在洋洋自得的在听时下流行的网络歌曲。这样的做法是不值得提倡的，一寸光阴一寸金，寸金难买一寸光。等到你真正想去挽留青春的时候，才知道学业水平也在不知不觉中后退。不要后悔当年所做的蠢事，后悔不能当饭吃，后悔只能让你寸步难行，从后悔之外去寻找自己不曾拥有的幸福，才是真的回首。最后，青春是每个人都需要经历的，经历过彷徨迷惘，谁不曾浑身是伤？

10、很少有人能拍着胸膛打包票：我在成长的路上从未受过伤，也从未彷徨迷惘过。每个人在成长的路上都或多或少的要经历一些失落的事、受一点小的打击，也是无迷茫不青春。在前进的路上，也总会有无助不知所措的时刻，我们都打青春走过，都经历过一样的青春年华。《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷茫》，一样的青春时光，不一样的青春故事。这是一本由卢思浩主编的关于青春的合集。书里的故事，有青春的故事，有青春的成长，有青春的回忆。读着这本书，回忆的是曾经难忘的青春，吸收的是成长和希望。每个人的青春千姿百态，有的如平静的湖水安然平和度过，有的如呼啸而过的动车，奔驰热烈，有的像连绵的山波澜起伏。不管是怎样的青春，里边应该都曾有过一名少年或者一个姑娘，他/她的出现，温暖丰富了你的青春，可能会带来一段温馨美好的初恋，也可能留下一生不曾表白的微微遗憾。每个人的青春也有那么一群小伙伴，他们热烈哄闹的陪你成长，共同经历最好的年

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

华，有的经过时间的淘洗成为一生的挚友，有的后来消散在时光里，但不管怎样都感谢他们的曾经来过。就如卢思浩写他折腾来折腾去的青春，读着刚好能让人回忆起自己的那段时光；还有回忆高中喜欢过的那个人，琐碎的记载恰恰是最真实难得感情，记得那个女孩抱怨伙食差、记得她在昏黄的路灯下送她回家、记得那就要脱口而出的“我喜欢你”，记得曾经的一切点滴以致现在可以深刻写下关于你的故事。“青春一直没有变，它只是我们路过的一站，我们经过了就没有了，可后面还会有人陆续经过这一站”，青春没有变，在其中来去的是成长了一代又一代的我们。在那些年里，我们也经历不同的爱情，有痛有好有深刻有遗忘。书里呈现的第一个故事就让人难忘，在快要结尾的时候我们还是得感叹爱情打不过现实，但是在最后的结尾才发现，“不爱和死”的二选一，才是最可悲的结局。故事的男主角可能宁愿选择他们的分开是不爱而不是死亡。我为你演奏一首爱的钢琴曲，你为我食一次人间烟火。楼下的男孩每晚下班都会静静坐着听一次楼上女孩弹琴，某天琴声没有如约而至，男孩担心上楼探寻。原来楼上的女孩不食五谷、自己弹奏出来的音符就是自身的能量，一来二往，男孩为女孩学琴、女孩为男孩学下厨，截然不同的两人就这样演绎一场别样的爱情。还有林先生以及白小姐的故事，他们可以为了对方付出一切却不能走到一起，当然会有遗憾和可惜，却未必不是彼此最好的结局。书里的故事，写着爱情，包含着成长和希望，只有经历过走过，我们才能走出迷惘彷徨，继续前进。《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷茫》，我们都打青春走过，都受过伤，也都有过迷茫和彷徨，而最后，我们要像书里那样，感谢那段时光，收藏记忆那段时光，然后拍拍行囊，继续在路上。我们经历过迷茫，但人生依然充满希望。

11、《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》这本书中收录了21个精妙故事，23万抵心文字，不仅蕴藏着青春里美丽的记忆，还有作者对成长的感悟。乱云飞渡的成长，谁不曾经历挫折，谁不曾心陷彷徨？因为经历了众多的彷徨迷惘，才致使浑身是伤，书里的警醒与激扬，为我们呈现了人生成长过程的饕餮盛宴。迷惘与彷徨大概是每一个人成长历程的必经之路，书里好几个关于青春的故事让人心里不由掀起阵阵波澜，那是别人的故事，字里行间却如实像是我们生活的写照一般，带给了我们同样的感受。关于青春，卢思浩说，把遇到的人见过的事都记下来，趁年轻；把感动过的奋斗过的都写下来；跟爱着的人用力拥抱，趁还相爱；把折腾的青春折腾下去，趁还热血；要一个其他人没有的青春，这样才算活过。青春里，我们会遇到一些人，在最美好的年华里陪着我们一起走过那些看起来平凡而又遥遥无期的日子，是的，因为有了那些人在我们的青春里留下了或深或浅的痕迹，才没有白白浪费这些年。在“致你我折腾来折腾去的青春”中，卢思浩教会我们学会定义青春、认知青春。关于旧时光，卢思浩说，多少人把青春耗在暗恋里，却没有在一起？不过没关系，因为这就是生活。不可否认，高中时代是每个人在所有时光里最特别的一段，那个时候，不谙世事的我们懵懂地喜欢一个人，有遗憾却不后悔。年轻的时候，我们可以为了一个人去改变自己，但最终都会发现，我们起初做了很多事是为了那一个人，但最后才明白所做的一切都是为了自己，只不过没有那一个人我们也不会去做那些事。有的人换了无数个前任是青春，暗恋一个人无果也是青春；失败的青春是青春，尴尬的青春也是青春。看了卢思浩写下这些关于“旧时光”的故事，大概很多人都会幡然醒悟，回忆起自己经历的那一段旧时光，最后带着那些无法割舍的旧时光，很努力的走下去。九把刀说，青春不过是淋了雨还想再淋一遍；《疯狂世界》里说，青春是泼出去的水，用力地浪费，再用力地后悔。关于青春，每个人都会有不尽相同又有相似之处的故事，书里的21个故事，将那些回不去的旧时光，青春和热血、遗憾和迷惘一一呈现。愿看完这本书的人，都会相信彷徨迷惘之后会有成长。

《谁不曾浑身是伤，谁不曾彷徨迷惘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com