

《黑暗坡食人树》

图书基本信息

书名：《黑暗坡食人树》

13位ISBN编号：9787513311281

10位ISBN编号：7513311285

出版时间：2013-4

出版社：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：440

译者：陈滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗坡食人树》

内容概要

一夜台风，刮来藤并家族的悲剧，周围人均坚信是院子里的巨大楠树降下诅咒，因为早有楠树吃人的传说。意外涉入此案的御手洗则咬定一切恐怖都是人祸！

藤并家的美女影星玲王奈闯入御手洗和石冈的二人世界，最不会与人交往的侦探和绅士助手怎样面对？

《黑暗坡食人树》

作者简介

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

《黑暗坡食人树》

书籍目录

《黑暗坡食人树》

章节摘录

《黑暗坡食人树》

编辑推荐

《黑暗坡食人树(第2版)》编辑推荐：御手洗浪漫邂逅美丽女演员，以非凡智力拨开旧日阴霾，救赎今日灵魂。日本推理之神岛田庄司代表作，御手洗系列经典案件，系列女主角首次登场。

《黑暗坡食人树》

精彩短评

- 1、书的质量很好 内容也不错 诡异的气氛很浓 是一本很好的推理小说
- 2、比名声在外的处女作《异邦骑士》好看。细节描写引人入胜，创作了玲王奈这个讨喜的人物，犯罪手法一贯的过于扯淡，但不影响观赏性，拍成电影应该很不错。
- 3、开头的克拉拉杀人事件描写很引人入胜，可中间太水了，非常影响阅读感，结尾巨人之家的解答不错，食人树的诡计倒是略让人有些失望，另外玲王奈线的攻略不是很看得出来呀，完全没看出水晶金字塔里那种爱到狗血的感觉【。
- 4、和男票一起看的，还不错
- 5、头重脚轻，谜底不足以撑起历经几十年横跨两个洲的花哨的谜面——不过读出题部分就有答案顶多差强人意的预感了
- 6、故事内容还是不错的。虽然挺早就看出培恩是个变态。错别字太多减一星。另外昭和二十年凉一郎看到的究竟是什么，这个我最后都没搞清楚。
- 7、故事挺长的，内容还可以吧。案件谜底设定没法接受。还有几个坑挖完了扔在那没人管了。御手洗平时说话挺稳的，跟警察说话时候跟抽风了似的也是莫名其妙。再说这书的校对，要不是在新华书店买的我真怀疑买的是盗版，那错别字多的.....
- 8、这个结局，把我耍了.....大半本书装逼，结果就是这么个结局？？？
道貌岸然的闷骚绅士都是变态有木有？
这个梗我都不想吐槽了
前大半本书渲染了这么高能的气氛，结果最后虎头蛇尾了，没劲
- 9、玲王奈初登场。御手洗的风采，世间唯此一人。
- 10、看完之后除了地形图和人物关系啥都没记着，如果不是封面上大刺刺的岛田庄司四大字，分分钟以为是有栖川新作
- 11、卖了这么大的罐子用巧合收场，比<北方夕鹤>更加天花乱坠，却赘述了400+页
- 12、岛田庄司比较有特色的一本书，第二次看也是一口气读下来
- 13、感觉2/3内容都是注水的，太啰嗦。尤其是到最后结局居然这么逊，毫无惊奇之感
- 14、一个诡计用了多少遍？还不嫌烦么.....像样的推理也没有，大树真的好无辜啊.....
- 15、氛围塑造的很棒，但是结尾有些太轻巧了，有头重脚轻的感觉，不过，御手洗洁的人设实在是太有趣了~
- 16、岛田后期的书，与其说是推理破案，不如说是幻想编案，格局很大，时间跨度很长，电影感很强，只是感觉可实施性太弱，不再讲究合理性了。
- 17、好看，不过仔细推敲下来亮眼之处也不算多
- 18、事件不想做过多评价 石冈和御手洗在这本书里很甜啊，一个“蜜月之旅”伏在耳边说：为了让你看到这样的景色才选择火车作为交通工具的。一个因为过于担心对方的安危听到响声立刻冲出去手里还拿着面包，哈哈，难道这都不算爱？
- 19、天上的谜面地上的解答...巧合众多，对手法实施的可能性表示怀疑...但是巨人之家相关的部分非常值的一看
- 20、食人的大楠树，食人的人心。
- 21、四大奇书之一，在长篇的论述中，情节有些曲折，也是玲王奈和御手洗的初识，总体来看，还是不错的作品，不过诡计和北方夕鹤有点相似。
- 22、非常喜欢御手洗，个人觉得这种诡异的感觉非常对胃口
- 23、暗示太多了所以解密真的不怎么惊讶.....几年后才揭开真相的原因也略牵强。莫名觉得岛田一副月是国外圆的态度，还有虽说是对二战反思，但怎么看也是对战败国的怨念>过错国。顺便御石怎么还不结婚！整天只知道捉弄对方是没办法让迟钝的石冈明白的啊！
- 24、要说变态是绝对够变态，要说过瘾也算过瘾，要说气氛渲染也是高手，本格也是标准的本格。只是仍然疑点重重，有不能解释得让人完全信服的地方。凶手的动机可以理解，隐藏的秘密也很惊天。但是！那些巧合以及行凶的手法真是叫人汗颜，那么多不可控的因素，组成了这么离奇的杀人？！小说就是小说，我不信现实会有这样的事。另外出版社太不认真了吧，错别字那么多。
读的第一本岛田庄司的书，感觉还是可以吧。

《黑暗坡食人树》

- 25、想了想还是三星吧，这是看过最坑的岛田流了，值得吐槽的地方实在太多，宏达的谜面下面又是这种坑爹的诡计和可笑的动机？气氛烘托得不错，主线剧情还有点儿意思。
- 26、那个巧合也实在太坑爹了吧，开头就这么宣扬气氛，我就知道后面肯定会虎头蛇尾，果不其然...
...
- 27、新御手洗系列最流畅就是这个了，不过解答巧合偏多，巨人之家是亮点
- 28、不愧是被称作岛田庄司四大奇书之一的黑暗坡食人树，凶手的病态动机让人不寒而栗。但是在恐怖猎奇背后的真相往往也越是简单苍白，看到藤并家的平面图时就能猜出大致的真相了，推理性上有所欠缺，而且貌似借鉴了狱门岛，但个人感觉还是比斜屋犯罪要靠谱一点，最后的抛尸诡计有点画蛇添足
- 29、感觉并没有期待的那样子，JP的故事完全容易猜到，老太太形象感觉过于圣母差强人意。全文最有意思的大概就是那段杀人手法的普及了吧
- 30、还挺好看的，串联了很多内容，用那株大楠树制造了一个玄幻的幌子，其实质是一个精神变态杀人狂。。最后的解谜也应那句天道轮回吧
- 31、岛田庄司的推理小说实在是耐人寻味又不突兀，不像柯南道尔的福尔摩斯、横沟正史的金田一那样，揭秘比较突然，衔接不连贯，大概是故意突出主角相较常人优异的推理能力吧。但我更喜欢御手洗洁抽丝剥茧带领读者挖掘真相的快感。
- 32、叙述和铺成精妙，巨人之家、食人楠树、死刑黑暗坡、双重人格，好像一直比较喜欢融合不同元素的推理，可能最早接触的推理是绫辻行人的“馆”系列的原因罢。
- 33、顽强的老太 不过丈夫也是蛮变态
- 34、我最喜欢的岛田老师作品之一啦，无论是御手洗和石冈的关系描写，还是案件的气氛渲染。唯一的是没搞得太清楚的就是诡计了，空间思维能力太差了，哭。
- 35、毕竟是女神的初登场，所以很期待。有点遗憾关于女神出现的三部我是倒着看的，所以我现在还是很好奇异位一开头玲王奈在想什么啊！应该回去翻翻看。就像短评有一条，这个的核心诡计已经不止一次在岛田桑的作品出现了，类似的至少夕鹤里有吧。但是还是挺惊喜的，我反正没猜到凶手，以为是培恩做的。就是他虽然死了，但是是他安排了一切？虽然那个烟囱怎么挂的我也不太清楚，更别说八千代怎么挂小女孩的尸体了。所以说，像这种关键内容就应该加个图示。但是想不清楚也不太影响观感，总体来说还可以啊，故事性依然很强，背景华丽（不过比不上另外两本）特别是御手洗，真的是我最喜欢的侦探形象了，女神也很洒脱利落。本来以为残杀动物会在文章里占一席之地的，果然我水平太次。如果女神真人化了，我希望她是泽尻绘里香，黑木明纱，长泽雅美三人之一
- 36、玲王奈真的不是女主嘛！！
- 37、嘻嘻 又给同学安利了
- 38、岛田就不适合写长篇==太他妈扯蛋了
- 39、当年很震撼 现在忘了--待重阅
- 40、感觉这次案件犯罪手法没有什么可行性，另外整本书写的挺玄乎的，御手洗在调查的时候也是各种装逼
- 41、新御石系列中挺不错的一本，谜团也蛮有意思
- 42、断断续续看了一个月...
- 43、岛田对人性之恶的暴露与思考展露无疑。前2/3篇幅都较乏味，虽有猎奇元素植入同时又以恐怖小说的笔法写作，给人以些许卫斯理的味道，但始终未能树立起宏大的谜面以及一贯的强大诡计。但由巨人之家的英国行纪开始，故事逐渐步入“岛田流”正轨，环环相扣跌宕起伏令读者欲罢不能，将矛头直指食人树与英国巨人的前世传说，带来跨度近四十年的宏大案件，令小说增色不少。由八千代手记牵扯出的家族丑闻简直是奎因悲剧系列的再现。但小说线索始终不明晰的缺陷也十分明显，引入昭和二十年的黑暗坡事件虽然增添了戏剧性但作者一直未交待清楚烟囱顶的星星与被大楠树吞噬的女孩是怎么回事。当御手洗揭开谜底时也令读者大跌眼镜，此犯罪手法只因天上有，岛田可能自己都觉得太不切实际缺乏可操作性而将两次犯案都归结为巧合所致，那么密室里的壁画预言又作何解释？
- 44、这真的是一本恐怖小说！黑暗诡异的氛围，阴暗沉重的历史背景，残忍的极刑描写甚至还有插图.....最后的真相挺反转的，不过杀人动机和手法不怎么。玲王奈与御手洗的初遇。
- 45、补充标记，主谜团方面反而让咱啼笑皆非，不知道该怎么说岛田老师恩，但巨人之家的解答的确让咱值回票价了。岛田老师在该篇开始灌水，这次的灌水是死刑方式的科普以及对反死刑的讨论，总

《黑暗坡食人树》

的来说让咱涨了姿势...尤其是那个被杀的插图简直...

石冈君和御手洗君的日常糖，石冈君出去约会御手洗君吃醋啦吃醋啦!!!然后案发时候石冈君在吃早饭的时候听到御手洗君惨叫于是叼着面包急冲冲循着声音去找御手洗君！啊啊啊啊这对糖真好吃！

46、这才是推理小说

47、以前徒弟送过我本

48、岛田水神啊！该怎么拯救你！这本书的谜面简直帅气，可是杠杆原理的谜底是不是有点过于逊色了吧！氛围是不错，以及那个巨人小屋也很给力！可惜了！

49、好看啊~尤其是有关死刑的介绍，正好赶上我在欧洲的旅行~哈哈~

50、故弄玄虚！简直就是玷污推理小说！玲王奈的人物形象倒是塑造的不错

51、“御手洗先生！我对你绝不死心！”

石冈君：“别吧。”

52、某些病态的罪恶真的是会遗传的。但是我觉得有些推理比较牵强。

53、去英国的路上描写的太长了，根本无关紧要，解答也是个坑

54、氛围很棒，推理不及神作

55、太恶心人了。。。

《黑暗坡食人树》

精彩书评

1、看了开头感觉不得了岛田君又要出旷世神作了，满满的期待啊，石岗在开篇说渲染的太过头了，神秘秘言辞闪烁的，让我觉得一定有一个惊掉我下巴的谜底。我承认，读的过程还真的挺吸引我的，一层一层的剥开谜题，很精彩，但尼玛结尾杀人的理由简直不能再牵强了，凶手满满的使命感和满满的中二病啊!!!要中二就彻底中二行不？看到90%一直是正统风格有点小英伦，后20%开始中二了，为了所谓的血统遗传杀自己的孩子不觉得二吗？要不就学乙一彻底中二，要不就正统下去吧，我不要混搭风啊喂!!!

2、御手洗系列第三部，向来对御手洗系列没啥好感，不过《螺丝人》除外，当然这是建立在我对御手洗系列涉猎量不大的基础上。然而本书也真是，略厚，贯彻了御手洗系列的风格，必定是个地跨两大洲时跨数十年的巨大疑案然后又是非常诡异的背景渲染，然而解答部分却略显敷衍了，我至今觉得过去那几个意外导致的谣言实在是，神明显灵啊，另外那个神一般的解答真是，这真的可能吗！????如果说占卜星和斜屋只是略显繁琐但解答还是对得住观众，那么本书就是难得的既不繁琐又没炫学而解答完全是坑爹啊！另外那个神一样的动机不禁让我想起了麻耶的那部****（不剧透），“那变态的血统”，这真的可能吗，我不能认同。

《黑暗坡食人树》

章节试读

1、《黑暗坡食人树》的笔记-第60页

石冈君，时光的流逝是解开所有谜团的钥匙，我们每天都会遇到像水面上得起泡泡一样的谜团，我们总是为一个一个的谜团所困扰。表面上解开了谜团，但实际上什么问题也没有解决。我们只是在历史的伤口上尽量涂抹些膏药。尽管如此，历史是一个巨大的伤口，而我们的膏药还不如小指甲盖大，谜底永远也解不开，从而被封进时空的迷宫去。我们为解开谜团而倾注的心血，就像岩石中鹦鹉贝的化石。历史的巨树上骄傲地刻着一圈一圈细小的年轮，而我们仍然只是一个浮在水面的泡泡。

《黑暗坡食人树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com