

《藍騎士代表畫家》

图书基本信息

书名：《藍騎士代表畫家》

13位ISBN编号：9789862820278

10位ISBN编号：9862820276

出版社：藝術家雜誌社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藍騎士代表畫家》

內容概要

弗朗茲·馬爾克（Franz Marc, 1880-1916）為德國藍騎士（Blaue Reiter）團體代表畫家，1880年生於慕尼黑，1900年秋天進入慕尼黑藝術學院就讀。他的早期作品並不起眼，1903年，他踏上巴黎之行，也開始質疑繪畫的傳統取向。就在此時，形成他作品之重點主題出現了。馬爾克對於動物的描繪特別感興趣，因為他在牠們身上看到自然無邪和純潔的化身。他對動物的觀點是顯而易見的，1909年畫成的《黃昏的鹿》便是一例，棕色調有他早期作品的影子，但明顯的痕跡卻是印象派的影響。作於1911年的《雪中的鹿》，用的是同一主題，但風格卻相當不同：冬景裡深藍和綠色的輪廓線是青年風格的迴響。他以一種與構圖含義及心理效果相呼應的方式使用純粹亮麗的顏色。自此他的畫逐漸成為他探尋自然和生命融合為一體之原則的鑿鑿見證。1911年馬爾克與康丁斯基在慕尼黑一起組成「藍騎士」團體，共同編輯《藍騎士年鑑》。這本刊物呈現每位藝術家作品自己的表達元素，及各自不同的內在聲音。1914年他開始實驗抽象畫，這一年爆發第一次世界大戰，馬爾克志願投效軍旅，在1916年3月4日戰死沙場，年僅36歲。

《藍色的馬》是馬爾克最著名的作品之一，具有獨特的象徵力。畫中小馬四肢仍瘦長而笨拙，頭偏向一邊站立著，如同陷入沉思中。在馬爾克的心中，這匹馬的獨特表達性，並不只是來自其「精神性」色彩，還來自其造形。哀愁而低垂的頭傳達出了一隻馬有人類思想與情感的有知覺動物之形象。馬爾克的思想結合了對於現代文明的評論性看法，以及意圖恢復精神與物質之間失去的和諧的一種浪漫的渴望。《藍騎士代表畫家：馬爾克》介紹馬爾克的生平，並收錄畫家簡短創作生涯中的代表作品，引領讀者深入馬爾克獨特的畫中世界及其時代背景。

《藍騎士代表畫家》

書籍目錄

前言（何政廣撰文）藍騎士代表畫家 馬爾克的生涯與藝術1880-1907：青年時期的馬爾克進入慕尼黑藝術學院就讀從事古董藝術交易，接觸東方藝術探索新的繪畫風格1908-1909年：靈感孕育之地 倫格里斯、辛德斯朵夫1910年：首次個展，結識畫家麥克、收藏家克勒加入「慕尼黑新藝術家協會」創立「藍騎士」1912-1914年：成熟的動物畫作馬爾克《藍騎士年鑑》文章摘錄I《精神的寶藏》II 德國的「野獸派」馬爾克年譜

《藍騎士代表畫家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com