

《钢琴老屋·月光虫子》

图书基本信息

书名：《钢琴老屋·月光虫子》

13位ISBN编号：9787535887597

10位ISBN编号：7535887597

出版时间：2013-1

出版社：湖南少儿出版社

作者：林文宝,汤素兰 主编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢琴老屋·月光虫子》

前言

爱的文学，爱的礼物 汤素兰 儿童文学是爱的文学。这是没有争议的。写给儿童的文学，是送给儿童的爱的礼物，这也是没有争议的。现在，奉献给读者的这套《两岸儿童文学经典共读丛书》就是大陆和台湾两岸的儿童文学作家共同送给孩子们的爱的礼物。大陆和台湾虽然只隔着浅浅的一湾海峡，但由于历史的原因，有过长时间的隔绝，虽然如今两岸作家们交往频繁，但在官方与政治上仍有诸多禁忌。然而，不管是大陆作家还是台湾作家，在为儿童写作的时候，却有诸多共同之处，那就是用富于表现力的文字，传达真、善、美的力量，为孩子的成长打下明亮的精神底色。毕竟写作是个人心灵世界的外化，表达的是每个人不同的生命感悟，何况还是政治生态与生活背景不同的两岸作家们写出来的作品，在相同的同时当然各有个性，各有特色，于是这样的一套选集，正好可以让读者了解两岸作家不同的创作风格，心路历程，欣赏到不同的名篇佳作。对于两岸的儿童文学作家来说，也具有取长补短、交流学习的意义，可谓一举多得。这套丛书按作品的表现主题分为《爱之卷》《成长卷》《快乐卷》和《奇幻卷》。孩子的成长离不开爱，没有爱，孩子不能长大成人，因此，爱的故事是儿童文学中永恒的主题，许多感人至深的故事都是关于爱的故事。孩子每天都在成长，成长使孩子的身体长高，心灵丰富，成长的故事是孩子们自身的故事，也是孩子们最感兴趣的话题，相信在《成长卷》中孩子们能看到许多同龄人的故事，从他们的身上汲取自身成长所需的正能量。快乐对于孩子来说，就像阳光之于万物，孩子们总是喜欢好玩的故事，有趣的人物，他们希望能在阅读中笑出声来，《快乐卷》正好满足了孩子们的这种需要。幻想更是孩子的天性，孩子们是天生的幻想家，总是能想到天外的世界，蚁穴里的情形，他们拿起一根树枝就能指挥千军万马，夹着一根竹竿就能纵马奔腾，在《奇幻卷》的奇幻的世界里，他们可以历险，可以释放自身的能量，也可以驰骋想象力，激发创造力。相信两岸作家们精心创造的这份爱的礼物能带给孩子们更多的阅读惊喜。 2013年1月5日

《钢琴老屋·月光虫子》

内容概要

《钢琴老屋月光虫子(爱之卷)》——两岸儿童文学经典阅读，经典收藏！林文宝、汤素兰主编！

童年永远说不尽的四个字眼：

爱——是洒满月光的森林中一朵带刺的花；

快乐——是一只名叫“兔子”的乌龟邮递员；

奇幻——是用美丽的记忆丝线编织的七彩大衣

成长——是那年夏天烈日下卖冰棍的一声吆喝……

周锐、沈习武、汤素兰、冰波、王一梅、孙幼军、林世仁、王文美、廖炳坤……两岸著名儿童文学作家，用各自的笔墨色彩，描绘出一幅温暖动人的《钢琴老屋月光虫子(爱之卷)》！

浅浅的海峡之上，让我们来一起阅读童年！

《钢琴老屋·月光虫子》

作者简介

汤素兰，一级作家，编审，湖南师范大学文学院教授、中国作家协会会员，民进湖南省副主委，全国政协委员。创作出版儿童文学作品四十余部，曾获得全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖和毛泽东文学奖等奖项。代表作有《笨狼的故事》《小巫婆真美丽》《小朵朵和大魔法师》《小朵朵和半个巫婆》和儿童小说“酷男生俱乐部”系列等。

林文宝，台东大学儿童文学研究所教授兼台东大学儿童文学学院院长。专长于新文学、儿童文学、台湾儿童文学、语文教学，曾获五四儿童文学教育奖、信谊特殊贡献奖等。编著作品四十来册、定期发表期刊论文不辍，现在仍致力于儿童文学研究。

书籍目录

台湾

1. 九命猫当铺 / 兔子波西
2. 大眼王子与竹竿公主 / 王文美
3. 床母娘的宝贝 / 黄秋芳
4. 大青石圆梦记 / 白淑菁
5. 壁虎温暖 / 刘碧玲
6. 潜水猫和它的朋友 / 游镇维
7. 让人幸福的蟾蜍 / 许荣哲
8. 我的干妈是巫婆 / 康 康
9. 雪藏三明治 / 廖雅苹
10. 黄金海 / 廖雅苹
11. 小萤火虫的天使 / 王家珍
12. 最黑的地方 / 周姚萍
13. 可爱的黑黑 / 林哲璋
14. 梦婆婆的邮局 / 王宏珍
15. 水 灯 / 邱惠敏
16. 跳舞吧！奶奶 / 廖炳焜
17. 一半亲情 / 陈升群
18. 钢琴老屋 / 岑澎维
19. 虱目鱼汤 / 许展荣
20. 牛角梳子桂花油 / 陈素宜
21. 看不见的爱 / 赵宇宁
22. 爸爸的笑 / 陈木城
23. 晒太阳 / 林武宪
24. 停电了 / 谢武彰
25. 妈妈摇 / 马景贤
26. 是谁停在我的额头上 / 林世仁

大陆

1. 老巫婆和九只猫 / 杨文芳
2. 哪怕是只丑丑猪 / 汤 汤
3. 雪 熊 / 两色风景
4. 短脖子的长颈鹿 / 两色风景
5. 蓝莓魔法汤 / 米吉卡
6. 窗下的树皮小屋 / 冰 波
7. 蔷薇别墅的老鼠 / 王一梅
8. 月光虫子 / 沈习武
9. 小狗的小房子 / 孙幼军
10. 幸福像花儿一样 / 吕丽娜
11. 一封扭来扭去的信 / 张秋生
12. 驴家族 / 汤素兰
13. 草地上的空罐头 / 周 锐
14. 鹅太太的篮子（外七篇） / 萧 袤
15. 两只相距四点五厘米的蚂蚁 / 薛 涛
16. 梅花糕轶事 / 范锡林
17. 你是一座桥 / 林 彦
18. “黑蚕茧” / 高巧林
19. 树（外三首） / 张秋生

《钢琴老屋·月光虫子》

章节摘录

大眼王子与竹竿公主 王文美 很久以前，在太阳的西边，小河的南边，有一个王子，长得十分俊秀，遗传了皇后的白皮肤和好听的声音，因为他有一双会说话的大眼睛，所以大家都叫他“大眼王子”。虽然这个国家的人民十分骁勇善战，但大眼王子不喜欢打猎，他不忍心看小动物受苦的模样。有一次，国王射中了森林的小鹿，跟在后面的大眼王子看见小鹿挣扎的样子，忍不住哭了出来，大眼睛盛满的泪水映着星星一样的光芒，国王看了为之动容，只好下令将小鹿治好，并放走它。大眼王子不喜欢打架，却喜欢变魔术，当他看见观众惊喜的表情，他就觉得好快乐；他喜欢唱歌，看着人们陶醉在歌声中，他也觉得很快乐；还有，大眼王子最爱看书，书本中有好多有趣的故事，让他看得目不转睛，常常忘了吃饭。大眼王子一天天地长大了，虽然他读了很多书，知道如何治理国家，但是国王仍担心文静的王子太瘦弱，打不赢别人，会被擅长打架狩猎的人民看不起，无法令人民服从。大眼王子有一个表弟，下巴尖尖的，所以大家叫他“尖下巴王子”，长得强壮高大，又善于剑术，是国内第一勇士，有些大臣及人民曾私下谈论，觉得尖下巴王子比大眼王子适合当国王多了。“儿子啊，你再去学点打架的技巧，恐怕王位会被你的表弟抢走！”国王劝大眼王子。“如果他想当国王，就给他当吧，我无所谓。”大眼王子完全不以为意，慢条斯理地说。国王气得不想和大眼王子说话了。从前从前，和大眼王子差不多时候的从前，在太阳的东边，小河的北边，有一个国家，人民个个爱看书，小小的城堡里住着一个公主，遗传了国王的满脸雀斑和大嗓门，因为她长得又高又瘦，就像竹竿一样，所以大家叫她“竹竿公主”。竹竿公主的腿很长，跑得很快，又像装了弹簧般跳得很高，任何骑马射箭的竞技都难不倒她，和男孩子打架也从来没输过。竹竿公主的性子很急躁，没办法安静坐着超过五分钟，一急嗓门就大，城堡里总是充满竹竿公主的声音，人们因此训练出在噪音下看书的本领。竹竿公主喜欢帮助弱小，当她看见被欺负的人们得到解救，露出感激的表情时最快乐。皇后要她学学缝纫，她学了两分钟就被纺纱机刺到手，昏倒在阁楼，吓得皇后吓得不敢再让她缝纫。皇后要她学学烹饪，可是笨手笨脚的竹竿公主差点引起森林大火，大臣们赶来，看她灰头土脸的，以为她被虐待，皇后只好打消让她学做菜的念头。皇后要竹竿公主留留长头发，至少有个女孩样，但竹竿公主溜出城堡玩时，竟然剪下长头发当绳索，一下子就翻出城墙外，跑得好远好远。皇后气得不想和竹竿公主说话了。有一天，大眼王子在森林中遇上盗匪，要他交出身上的财宝。这时，竹竿公主恰巧经过，她看见一群强盗正在围攻一位有双大眼睛的王子，立刻加入战局，三两下就把强盗们打得落荒而逃。“谢谢……你救了我……”大眼王子红着脸害羞地小声道谢。“什么？”竹竿公主听不见，扯着大嗓门反问王子。他们调整了好久，才适应了彼此的音量。大眼王子好欣赏竹竿公主威风凛凛的样子，竹竿公主好羡慕大眼王子温文儒雅的气质，他们说了整天的话。临走前，大眼王子轻轻亲了竹竿公主一下，并向她求婚，竹竿公主高兴地答应了。两家人闻讯后，迫不及待投入筹备婚礼的工作。首先，便是举办花车游行，昭告两国人民这个消息。大眼王子与竹竿公主坐在花车上，接受大家的祝福，但他们听见人民在交头接耳，窃窃私语着：“他们好奇怪啊，你看，王子皮肤那么白，眼睛那么大，公主却满脸雀斑！”“听说王子只知道看书，不会比武，公主很爱打架，不会做家务事！”坐在花车上的大眼王子和竹竿公主面面相觑，尴尬得说不出话来。“听说王子是被公主救出来的！”又有声音从后面传来。他们想假装没听见，撇开头望向窗外。“我们的大眼王子应该和一个皮肤更白、眼睛更大的公主在一起才对！”有人这样说着。竹竿公主听了心里难过极了。“我们的竹竿公主才应该找一个更会打架、更强壮的王子！”另一边的人不甘示弱地回应。大眼王子闻言默默低下头。四 竹竿公主觉得自己身材太瘦，雀斑太多，动作太冒失，说话太快，嗓门太大，性子太急太直，不是大眼王子理想的皇后。于是竹竿公主丢了心爱的剑，学着举止优雅点，留长头发，涂粉盖住雀斑，压低嗓门说话，笑的时候不露牙齿，还学做菜。“唉！”竹竿公主觉得很累，深深叹了口气。大眼王子觉得自己个性太温和，眼睛太大，皮肤太白，动作太慢，声音太小，长得太矮，剑术太差，配不上竹竿公主。于是大眼王子每天在草地上练剑，请尖下巴王子教他打架。尖下巴王子很认真地教他过肩摔，一把将大眼王子摔在地上。“唉！”大眼王子痛得眼泪直流，深深叹了口气。“王子，你这样是不行的，让女生保护很丢脸呢！”尖下巴王子虽然并没有恶意，但听在大眼王子耳里很不舒服。这时，竹竿公主正好来看大眼王子，看见王子被取笑，急得说：“其实是大眼王子救我的，要不是他英勇救我，不知道会发生什么可怕的事呢！”公主为了顾全大眼王子的面子，居然对尖下巴王子说谎。“你为什么要说谎？”大眼王子不高兴，眼睛瞪得更大了，“你是不是觉得我见不得人？”“我……”竹竿公主吓到了，她不明白大眼王

《钢琴老屋·月光虫子》

子为什么生气。 P6-9

《钢琴老屋·月光虫子》

编辑推荐

儿童文学是爱的文学。这是没有争议的。写给儿童的文学，是送给儿童的爱的礼物，这也是没有争议的。现在，奉献给读者的这套《两岸儿童文学经典共读丛书》就是大陆和台湾两岸的儿童文学作家共同送给孩子们的爱的礼物。本卷为林文宝、汤素兰主编的《钢琴老屋月光虫子(爱之卷)》，孩子的成长离不开爱，没有爱，孩子不能长大成人，因此，爱的故事是儿童文学中永恒的主题，许多感人至深的故事都是关于爱的故事。

《钢琴老屋·月光虫子》

精彩短评

- 1、女儿非常喜欢，推荐购买!
- 2、不错是正版的，女儿很喜欢！价格便宜，物流很快！
- 3、本是在图书馆里借来看，孩子很喜欢看，看了一遍又一遍，就买了一套。

《钢琴老屋·月光虫子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com