

# 《解剖》

## 图书基本信息

书名：《解剖》

13位ISBN编号：9787508085086

出版时间：2015-8

作者：[德] 赛巴斯蒂安·菲茨克, [德] 迈克尔·索寇斯

页数：288

译者：蔡宛霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《解剖》

## 内容概要

以生命在玩的“寻宝游戏”，引导他最后找到的是真相，还是一具尸体？

赫兹斐是联邦刑事警察局的首席法医。他一生见过上千具尸体。他很清楚人们可以怎样伤害他人，也亲眼看到结果：赤条条的、苍白的、死亡。每天都在他的解剖台上演。

他只关注尸体本身，而不是灵魂。

直到有一天，他从一具被肢解的女尸头颅里取出一张纸条，上面赫然写着：“汉娜”。他十七岁女儿的名字。

在女儿的语音留言里，他听到一句话：“我很害怕会死掉，爸爸。”

女儿的这句留言让他的解谜与救援之路刻不容缓。

解剖刀起又落，逐渐逼近可怕的真相……

## 作者简介

### 赛巴斯蒂安·菲茨克

德国心理惊悚天王。1971年生于柏林。第一本小说《治疗》即一鸣惊人，荣登德国亚马逊畅销排行榜冠军。《记忆碎片》被《星期日泰晤士报》评选为“过去五年最佳犯罪小说”。菲茨克作品全球销量逾500万册，翻译授权超过24种语系，他是少数能够打入英美等惊悚小说发源地的德国当代作家。其新作《第23号乘客》在《明镜》《书业周刊》以及亚马逊三大畅销榜单中均位居前列。

### 迈克尔·索寇斯

德国首席法医。1967年生于基尔。柏林自由大学暨洪堡大学附属夏里特医学院法医系主任，联邦法医暨社会医学中心主任，也曾担任德国联邦刑事调查局鉴定委员。他是德国最知名的法医，参与过联合国战争地区受害者的身份确认行动，并在国家地理频道主持法医相关节目。

## 书籍目录

|              |
|--------------|
| 楔子 001       |
| 十天后 赫格兰岛 006 |
| 一天后 柏林 018   |
| 在地狱里 035     |
| 柏林 038       |
| 赫格兰岛 041     |
| 柏林 046       |
| 在地狱里 049     |
| 柏林 052       |
| 赫格兰岛 057     |
| 柏林 063       |
| 赫格兰岛 068     |
| 柏林—沙伦廷 078   |
| 赫格兰岛 081     |
| 在地狱里 084     |
| 柏林—沙伦廷 088   |
| 四年前 柏林 101   |
| 赫格兰岛 107     |
| 柏林—沙伦廷 114   |
| 沙伦廷 119      |
| 赫格兰岛 126     |
| 沙伦廷 130      |
| 赫格兰岛 135     |
| 沙伦廷 137      |
| 赫格兰岛 146     |
| 沙伦廷 149      |
| 赫格兰岛 153     |
| 沙伦廷 161      |
| 赫格兰岛 165     |
| 沙伦廷—库克斯港 170 |
| 赫格兰岛 184     |
| 沙伦廷—库克斯港 188 |
| 库克斯港 192     |
| 在地狱里 215     |
| 库克斯港 218     |
| 赫格兰岛 222     |
| 在地狱里 242     |
| 赫格兰岛 244     |
| 在地狱里 246     |
| 赫格兰岛 247     |
| 尾声 三星期后 268  |

## 精彩短评

- 1、相比梦游者，这本的笔触更残酷，更残忍，从情节来说我更喜欢梦游者。
- 2、节奏很好，惊心动魄。之前读席拉赫的《罪行》就对德国的法律制度很好奇，现在认识又多了一点。读这样的故事时才觉得死刑尚不可废。
- 3、丹布朗的风格，但除了一点解剖内容外，太水
- 4、多线并进还不错，但是角色设置是否太松散凌乱？一会儿插进来一个共犯，还神乱入各种路人...主旨是为了抨击现行司法制度，但是十分不够深刻！
- 5、德国人的推理小说真够实在，透膛开肚的，极致的恶人。适合拍电影的小说，都有那么一种看似深沉，其实浅薄的劲儿。
- 6、一环扣一环的情节，看得是心惊胆跳。
- 7、太真实了。制度的弊端确实能用最残酷的方法让一个顽固坚守所谓正义的人感同身受。
- 8、精彩
- 9、一气呵成，一口气看完
- 10、犯罪心理+识骨寻踪
- 11、比那本梦游者好些，节奏快适合消遣，过于贩卖血腥，人物单薄。叙诡和最后的逆转算是小亮点
- 12、和彷徨之刃类似的题材 被害人的复仇 不过这小说写的让人边看边在脑子里过起电影来了 不改编成电影可惜啦！
- 13、正如书面包装所说，一定要一口气读完，因为你没有机会停下来，缓口气！书的开篇便给我一个疑问，在我惊讶之余，我带着疑惑继续往下读，情节一环扣一环，并且每一节的结尾，都会让我迫不及待的钻入下一节中去。在阅读中，我不断的做着各种推测，然后一点一点被作者推翻，每次假设的不成立，都使我对真相的渴望加深。跟着主人公的脚步，他所到之处，画面都不禁浮现在我的脑海，解剖时的每一个细节，都不禁让我颤栗。停尸房每一次陷入黑暗，都让我紧张，黑暗中的每次被打破的宁静，都让我手心不由的捏一把汗。无论是从琳达的视角，还是从教授的视角，我都不知道下一秒会发生什么。剧情不狗血，充满太多未知数，即使在最后，事情大白于天下时，仍然让我始料未及，甚至于最后，我不禁庆幸，一切的一切，并不是发生在我身上的。也引发对“制度”的深思。
- 14、读着还是很紧张，读完却觉得有点无聊。如果当做一部保时捷特约的软性宣传书来读，可能还有趣些。
- 15、值得一看的悬疑小说，略反胃，慎读
- 16、觉得还算有新意 结局略坑
- 17、制度、原则、底线存在的本身就是被人打破的，我讨厌装在套子里的生活，对受害者而言，报复就是最好的救赎，没有感同身受，永远都会置身事外，或许每个人的立场不一样
- 18、结尾又有看点
- 19、节奏不错，一气呵成，看的很爽，然而看过后也没有什麼太值得回味的地方。寻宝游戏的设定不错。算是悬疑类型。
- 20、一气呵成太棒的小说，不狗血！看到十分之九时觉得：天哪，这部小说结尾不会慢慢滑向狗血了吧，结果并没有。最后十分之一几乎是我对这本小说最爱的部分。对“那个制度”的讽刺幽默黑色，鞭挞有巧劲。还有感觉男主和男助理及琳达都有些许cp感，魅力值max
- 21、这种犯罪小说的结局总是出人意料的，道德和法律就像忠义和孝道一样两难全，但是像沙德勒这样的强奸犯，虐待狂却能够受到德国法律的保护，而他正是利用了法律的这个漏洞犯下了一桩又一桩的命案，真是气的我想杀人。
- 22、恐怖 变态 伦理
- 23、断断续续看完的，导致被人物名字整晕了.....不过还不错，感觉挺适合改编成电影的
- 24、半夜看的毛骨悚然
- 25、专业知识两星半，剧情，呵呵
- 26、好看 想要一口气读完那种
- 27、非常好的一本书，可以拍成电影了，我很喜欢
- 28、惊悚的临场感像看电影一样，紧张刺激的剧情一环扣一环地推进。
- 29、万万没想到结尾

## 《解剖》

- 30、有错的是体制，不是爸爸。
- 31、书里的专业的解剖内容让人信服，节奏紧凑的剧情让整部书看起来像一部剪切精良的电影，是一本要一口气读下来的心理悬疑作品，极力推荐。
- 32、其实是给三星半的，悬疑推理逻辑这个部分有些失望，但全书最为精彩的是专业法医作为作者其一，在主导整个事件中给出的专业意见让人全然没有枯燥感，一目了然地就能自然想到实时的画面
- 33、解剖手法很细腻，故事的情节跌宕起伏，因为喜欢看悬疑啊恐怖类的小说，所以觉得这本书跟个我的胃口，经常沉浸在书的情景中。
- 34、足够冷酷血腥，却又不会令人恶心。走的心理惊悚路线，有斯蒂芬·金的范儿
- 35、看书代入感太强的缺点就是，阅读的时候需要时不时停下来喘口气，不然心脏都要炸开了。节奏很快，情节残酷，有的章节打开下一页都需要勇气。但最后的部分有些强行反转的意思，人物没立起来就各种神转折，看着很累，也有点出戏。立意很好，读起来也很过瘾，不过情节有待推敲，且需要读慢一点，不然光记人名就够你喝一壶的
- 36、各种元素结合得非常好。情节安排出色。翻译也过关。人物塑造上稍微弱些，但情节可以弥补了。涉及的话题也独到。完美的周日娱乐。
- 37、最后一页两则新闻摘要引人深思。
- 38、4层反转，人死的方式很爆炸，法医主角，有点模仿丹布朗的意思，整体不太行
- 39、打开以后根本停不下来！
- 40、嗯..虽然医学生每次看到琳达解剖有点急，但是剧情nice，法律和人情，如果是我我会选人情吧
- 41、好想拍成电影。挺刺激！！
- 42、法律的缺失
- 43、结尾出乎意料，内容发人深省！情理与法理，自始至终都是一个争论的话题。不管是哪一方，初衷都是好的。但是有时候，就是这种善意，被恶者利用，造成更大的伤害。受害人家属用生命来求得理解，惩治犯人，而保尔医生在寻找真相的过程中体会到家属的心情，最终做了自己的选择.....



## 章节试读

### 1、《解剖》的笔记-第18页

主角赫兹斐出场。感觉并不拉风，甚至想着会被揍，引人入胜，意料之外的东西多了出来。

### 2、《解剖》的笔记-第73页

手臂摸起来又湿又冷，也比看上去更加沉重。虽然她戴着厚手套几乎没什么感觉，她的脑海里仍然浮现出无数画面。在短暂的出神时刻，琳达仿佛回到童年帮母亲准备圣诞节烤肉的时光。那时候她会用食指按压半解冻的火鸡腿皮，那种感觉喝触碰尸体居然没什么差别。此段文字描写出了琳达在答应了赫兹斐在他到来之前帮他解剖尸体的心理变化，让看的人很有画面感，让人感同身受。

### 3、《解剖》的笔记-第120页

纸箱的最上层装着现金：好几叠厚厚的纸钞，用印花绳子捆绑着。赫兹斐拿出其中一叠，像翻书一样，让纸钞在手指间翻动。

“这里至少有十万欧元。”英格夫估计说。

“十五万七千五百六十欧元。”赫兹斐无奈地说。

该死，史芬。

“你现在是在学《雨人》吗？你怎么会看一眼就知道精确的数目？”英格夫看看钱，又看看赫兹斐。

“十五万七千五百六十欧元。这个数字是当时史芬说的，如果我愿意报告造假的话，他会给我的金额。”

看到这笔钱之后赫兹斐已经更进一步的觉得史芬与他女儿的绑架案有关系，也让他的心理感觉到更加的绝望。通过史芬将这笔钱如同废纸般的丢弃，也更加说明了，女儿的死对于史芬的打击有多大，女儿在一切都有意义，女儿不在一切都没有意义。

### 4、《解剖》的笔记-第125页

当赫兹斐在史芬家中的长桌上发现一个覆盖着白布的形状怪异的形体，他的内心世界已经开始翻腾，作者为了更精确的表现出赫兹斐的这种心理变化，采用了第三人称叙述与赫兹斐的内心独白交替出现的写法，让读者更能感受到赫兹斐那种内心上的挣扎。更在章节的结尾处用英格夫的视觉角度交代，在赫兹斐对面的桌子上发现了更加会让人确认那个形状怪异的形体为汉娜的标示性物品--哮喘喷雾剂。

### 5、《解剖》的笔记-第30页

首席法医在看到从尸体中取出的字条上的内容后的反应，细节的描写让解剖有了更多的内涵。

### 6、《解剖》的笔记-第17页

琳达为了躲避让她哪怕不经意间想起来的噩梦丹尼躲到了赫格兰岛，飓风的到来都没有让琳达有走出屋子的念头，因为她认为这里才是最安全的，但是由于一条好像被人用过的湿毛巾，琳达心里的恐惧感突然再次的冒出来，而且让她濒临崩溃，以至于这种感觉逼迫她走出这间屋子，即便是为他找到最安全屋子的哥哥她都不在信任。作者就是利用了丹尼对于琳达而言的这种噩梦般的存在，很好的为琳达走出屋子发现海边的尸体，并且急迫的想去确认海边的尸体就是丹尼这种想法做了很好的铺垫，因为琳达对丹尼的恐惧迫使她觉得在飓风里都会比屋子安全，因为琳达对丹尼的恐惧，而且想结束



这种恐惧感，所以琳达才会想去海边确认尸体，希望这尸体就是自己希望的那个人-那就是丹尼。

### 7、《解剖》的笔记-第7页

琳达的素描，艺术，死亡，它们在此处是相遇还是各自转身。精彩马上就要来了。

### 8、《解剖》的笔记-第10页

琳达为了躲避一直围绕着她的恐惧才躲到远离城市的赫格兰岛，哪怕是可以给人们带来灾害的飓风，琳达都没有想过要走，因为她觉得对于她的恐惧远远要比飓风带给她的恐惧可怕的多。作者接着用比较舒缓的方式描述着，也只是给琳达以后遇到的事情一个稍稍喘息的机会，但是这种“舒适”并没有多久，突然间急转直下，一股恐惧的气氛瞬间开始围绕着琳达，此处作者没有用大篇幅的语言来描写，只是用了一条貌似被人用过的浴巾，虽然是看似简单的一句话，却给人一种代入感极强的恐惧感让人从心里冒出来，让你无法放下手中的书。

### 9、《解剖》的笔记-第3页

费欧娜的动作和她的心理活动有一种对比感，觉得小说吸引我的点开始展现。

### 10、《解剖》的笔记-第23页

法医工作的正面展示，那一段录音显示首席法医的专业，而前文说道最棘手，还没有完全展示出来。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)