

《巨匠与杰作》

图书基本信息

书名：《巨匠与杰作》

13位ISBN编号：9787532762040

10位ISBN编号：7532762041

出版时间：2013-8

出版社：上海译文出版社

作者：(英)威廉·萨默塞特·毛姆

页数：312

译者：李锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巨匠与杰作》

内容概要

《巨匠与杰作》

作者简介

威廉·萨姆塞特·毛姆（1874—1965），英国著名作家，被誉为“最会讲故事的作家”，整个英语世界最畅销的作家之一。毛姆是一位成功的多产作家，在长篇小说、短篇小说和戏剧领域里都有建树。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”毛姆最知名、最畅销的小说《人性的枷锁》（1915）在其去世前的销量就已超过了一千万册。除长篇外，毛姆还是一个出色的短篇小说家，他的短篇小说有一百多部。1946年，毛姆设立了萨姆塞特·毛姆奖，奖励优秀的年轻作家，鼓励并资助他们到各处旅游。1952年，牛津大学授予毛姆名誉博士学位。1954年，英王室授予他“荣誉侍从”称号。1965年12月16日毛姆在法国尼斯去逝。

《巨匠与杰作》

书籍目录

《巨匠与杰作》

精彩短评

- 1、越是肉眼凡胎 人性各异 越是可爱
 - 2、果然，毛姆太懂得大众读者的心理，故事永远比学术生动吸引人，而故事里最隐秘也是最容易体现人性的那一方面，在毛姆笔端显露无疑，恶与善本无分界，作家亦凡人。
 - 3、吐槽不同作家各个生活小事（尤其是性癖），毛姆的Gay-dar开得很准：艾米莉·勃朗特、普鲁斯特等，都猜中了。最后一章的那个派对写得挺搞笑：作家们一起出现在一个派对里，每个人的个性展现无遗。菲尔丁的谄媚、奥斯丁的挑剔、司汤达的吹牛、巴尔扎克的奢侈炫耀、狄更斯的爱慕虚荣、福楼拜的自卑自傲、麦尔维尔的假装学究、勃朗特的狂妄不羁、陀思多耶夫斯基的嗜赌成瘾、托尔斯泰的虚假道德无一不跃然纸上。伟大的作家除了伟大还有其猥琐的一面，二者共同铸就作家作品的经典地位。毛姆认为人的身上同时共存着矛盾对立的特征，并且又比较看重负面的性格因素，因此便有了这么一部八卦传记式的作品批评。
 - 4、八卦的太有深度，甚至令人震惊，文字背后的作家究竟是怎样的一个人
 - 5、毛姆的小说布道程度也不低……啊。
 - 6、讲八卦多于讲作品
 - 7、作家们的八卦太带劲了，你猜那10个作家里，有几个是gay/lesbian？几年前读的名著全忘了，我再回去读一读。啧啧啧，为何我爱不上狄更斯？
 - 8、毛姆讲他喜欢作家的八卦，和他自己。
 - 9、看完前两章就买回家的我眼睛掉出来--
 - 10、说得一手好八卦
 - 11、吃鸡蛋就好啦 何必去看下蛋的母鸡呢
 - 12、总有先贤，化星闪闪，可我宁愿，灯火为伴
 - 13、不知道要怎么描述好了，直接用序言的标题吧：经典作家的另一面。
 - 14、是莫西推荐我看的，第一次看毛姆！
 - 15、喜欢最后一章的齐聚一堂~
 - 16、就像伍尔夫的那本小说评论。需要认真地读。
 - 17、没好好讲讲作品有点遗憾。
 - 18、毛姆对世界级文学大家及其作品的臆测，作家评论作家，某些文字真的让人忍俊不禁，看完这本书后真想把这十个大家的十本名著找来看完，然后再看一下老爷子的这本书！
 - 19、为啥有才的人大多放荡不羁呢？结合生平来评书确实比较独特，毁你三观，哈哈
 - 20、看回目和读书随笔差不多，十位作家十本著作，多了前言、后序。毛姆观人还是自我的视角比较多些，比如谈到金钱。但老头还是很可爱~
 - 21、列起书单写起八卦的毛姆还是比较刻毒的。比如说简奥斯汀“我看到了一个相貌平平，眼睛圆圆鼻子鼓鼓的女人”，说司汤达“性欲很强”，说陀氏“自私，狭隘”，曾经说谎，偷窃等等。不过看到质疑《呼啸山庄》有可能为艾米莉哥哥勃兰威尔所作，还是挺吃惊的。十本普通读者也会认可的杰作吧。
 - 22、在5楼啊
- 11.10开读
- 对年轻人和上了年纪的人，道德是不一样的，而且这种差异要视具体的身份地位而定。此人虽然聪明，却好像从未想到过，女人熟悉的语言是情感的语言，而理智的语言只会令她们心寒意冷。虽然四处游历，可由于思想太狭隘、文化太缺乏，这段游历对他的精神影响甚小。文化这东西，不是一件现成的衣服伸手穿上就行，而是要吸进体内、用来树立个性的养料。
- 可以说，十本书，没有一本我是真真正正看过的，一直嫌弃太长，静不下心看。包括这本也是。看完就算了，缺乏基本了解，也只是其中几部粗略了解过而已。也许，以后，等我积累了足够多的读书量，再来看这本，会有更大的收获。以后也许可能直接看原版。最后那一章very interesting
- 23、2个译本都读了，这本不错啊
 - 24、喜欢毛姆的作品
 - 25、看伟大小说家的八卦及写作优缺点（毛姆眼里的）

《巨匠与杰作》

- 26、对巨匠有了更多的了解 人品和书品要分开来看
- 27、Gossip boy----W.Somerset Maugham
- 28、毛姆大爷很显然不喜欢司汤达，对司汤达简直是各种扒，还不能算黑司汤达，因为毛爷说的都有理有据。毛爷玩文学批评，可真是炉火纯青，不见针血。20160816
- 29、“济慈英年早逝，而华兹华斯活的太久，此乃英国文学之不幸。”……毛姆真是嘴又毒又八卦呀。
- 30、按毛老师的说法，伟大的作家不是小人就是恶棍。很有意思。
- 31、毛姆毕竟是一个纯粹的小说家，所以他的观点基本也是纯小说的，而文学性的东西似乎不太在他的考虑范围之内。当然，也可能是如他所说，他选的这几本在纯文学上确实乏善可陈吧
- 32、毛姆的文笔真是好流畅呀~
- 33、只挑了感兴趣的部分看，感受到了一个合格狗仔的素养。
- 34、看八卦，好玩。简奥斯汀真可爱啊！想看她写的讽刺的刚刚好的信 真是可爱 男的除了狄更斯都是畜生哇！
- 35、「一个作家能写出什么样的书，取决于他是什么样的人」非常狭隘的一种论断 想象力让我不止能够成为一种人 另外将小说定义为仅供娱乐的艺术形式 毛姆格调略低
- 36、伟大的作品不等于高尚的品格。毛姆是字字珠玑的八卦小天王，最后一章很可爱。
- 37、史上最牛八卦集
- 38、吐槽
- 39、很好很八卦。
- 40、毛叔叔必须四分，虽然很多人说他八卦。可不爱读八卦你就别读毛姆啊！我就爱听他胡诌。虽然偶尔说错，但多数还是挺有意思的。作为很多作家的同时代人，他就算道听途说的很多花边，也还是有几分可信度的。叔叔阅世颇深，放下成见跟他走，必有收获。
- 41、看毛姆叔叔的书，准没错。会慢慢把书里提到的作品看一遍，然后再读这本书。
- 42、看了很久才看完看的很辛苦，每篇几乎都是八作者的黑历史，那时候的人私生活也是够淫乱的，丰富的人生经历广泛涉猎 天赋 生活压力，这些也正好反映了艺术是源于生活并高于生活
- 43、偏入门。小说作者与作品相关观点。更多的是我不喜欢看的作家八卦。认为小说的评审标准是有趣（……有趣。）。作为一个陀粉真的很讨厌别人以正常人的标准对他的人生议论纷纷，不过从这一段看来毛姆是个满分的正常人。
- 44、毛姆老师写东西还是很亲民的。这是一本吐槽神作，八卦大集合，巴尔扎克情史大汇编什么的。
- 45、据毛姆说，陀氏曾和他人“吹嘘”自己强奸过幼女。之前看《卡拉马佐夫兄弟》，里面的老卡拉马佐夫就总爱和别人“吹嘘”自己的恶形恶状，原来其来有自啊。
- 46、相对于后面对作家和作品的简介，更喜欢前面对小说艺术的介绍。对于小说是愉悦还是教育的功能的讨论，真是让我学习良多。
- 47、有点水，但感情坦诚。
- 48、所以好作家必须得先是俗人，还要有原始冲动，不然不足以体验生活和洞察人性？
- 49、真好看
- 50、隐性拉拉艾米丽，强暴未成年少女的赌博鬼老陀，晚年与妻子抗争的圣人老托。或许正如毛姆所说，只有在混杂了邪恶品质的土壤中才能茁壮成长。巨匠独特的人格，与常人的巨大差异，映照在作品中熠熠生辉

《巨匠与杰作》

精彩书评

《巨匠与杰作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com