

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 图书基本信息

书名：《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》

13位ISBN编号：9787115380341

出版时间：2015-2

作者：凯茜·约翰逊（Cathy Johnson）

页数：126

译者：蔡珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 内容概要

《世界绘画经典教程：水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》由深受绘画爱好者喜爱的“水彩奶奶”凯茜·约翰逊编写。《世界绘画经典教程 水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》没有按照常理安排章节，但书中涉及的内容多种多样，是作者多年绘画经验的结晶。“水彩奶奶”在书中亲切地通过自己的绘画感受，向大家介绍了最适合作画使用的纸张和颜料，方便读者在众多画材中果断作出选择。此外，书中介绍的绘制技法既有湿画法、干画法等常用技法，也有用旧笔刷实现的喷画法，这些技法的介绍对读者在绘制过程中帮助很大，有助于其创作出多种绘画效果。《世界绘画经典教程：水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》前面的章节将向你展示如何捕捉单体静物，例如一棵树的形状；你还将从书中学会如何绘制春天的鸟儿栖息之地——盛开的野花，如何绘制昆虫，以及那些常见的景物。阅读本书，你会发现如何在素描和水彩画中完美地呈现心中所想。下面就跟随“水彩奶奶”的脚步，开启手绘大自然笔记之旅。

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 作者简介

凯茜·约翰逊（Cathy Johnson），撰写了33本专著，大多与艺术相关。十多年来，一直担任《艺术家的杂志》（The Artist's Magazine）和《水彩魔法》（Watercolor Magic）的特约编辑，并一直为其撰写专栏。凯茜在cathyjohnson.info在线教速写和水彩画，在这里，她也免费提供艺术技巧。她为画家们刻录的CD，也可以在她的网页上获得。同时，在凯茜的博客（katequicksilver.livejournal.com）中，她更随性地写到关于艺术和生活的一些东西。博客开放，你可以访问！她和她的猫咪们生活和工作在美国中西部的一个小镇上，她总是随时准备迎接新事物。

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 书籍目录

### 第1章 画家的速写笔记

怎样开始·创作户外笔记·从自己的作品中学习·提出适当的问题·手持日记看鸟·旅行笔记·你必须做的事情

### 第2章 材料和工具

现场作画-旅行工具·为特殊技法作准备

### 第3章 开始：基本篇

构思草图·颜色选择·色调

### 第4章 深入森林-森林栖息地

记录季节的变幻·树叶和树皮·森林的居民-植物和动物·鸟类

### 第5章 水边

静水面-湖泊、池塘、小海湾、沼泽·倒影和波浪·急流-河流和溪水·海洋栖息地-海岸线·自然笔记-动物和植物·瀑布

### 第6章 大草原、牧场和田野

沿着分水岭分布的树木·野花·耕地·草原上的鸟儿·石栅栏柱和风车·草原上的哺乳动物

### 第7章 山

东西方山脉的树木·山上野花·山上的野生动植物·山上的鸟

### 第8章 沙漠

沙漠动植物·早期居住的迹象·沙漠植物

### 第9章 风景中的人

去野营·划艇、橡皮船、平底小渔船、平底小船·垂钓·在各种天气下远足或散步·小规模人群·隐含人类

## 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

### 精彩短评

- 1、喜欢，很有用
- 2、素描功底+对色彩性质的理解都太厉害了。
- 3、水彩奶奶的书和水彩奶奶的人一样和蔼可亲，用不厌其烦的文字和插图，向你讲述她的水彩世界中的一切
- 4、在实体店翻过买回来的。  
书的内容很好，抛开这个唬人的傻标题，在水彩教程以外，更多的是很不错的自然生活随笔，画也很好看。  
但是！！翻译是一坨屎，满地语句不通用词不当，我都能翻得好很多啊！！简直了。。  
虽然这样我都还是打5星吧，不然对原作者不公平的感觉。。
- 5、绘制技法很多，这书对我帮助挺大的
- 6、画很细致，可以当做图例看。提一点透明度和饱和度，相当滴小清新。
- 7、水彩奶奶的画真漂亮，可是书总是显得不够过瘾。。最糟糕还是翻译，简直是王八蛋，糟透了！
- 8、很不错。
- 9、很有生活气息的一本水彩教程，整本书的讲解风格就像一个善于绘画的长者在你身旁为你娓娓道来，教你一步步学好水彩。
- 10、书做得太不用心了。
- 11、等我老了就变成这样的老奶奶吧~
- 12、有点失望，看过奶奶原作才买的，结果和想象中差距好大，书编的不怎么好。。。
- 13、棒。也开始试着每天记录一些生活
- 14、不完全针对技法和配色，有不少来自cathy的生活感悟，水彩奶奶的画还是很简练的美风，嘻嘻:)
- 15、我是为了水彩奶奶打的五星。。翻译太烂了，而且画看得不过瘾啊！！！！
- 16、实用，可以考虑购入。
- 17、水彩自然
- 18、水彩奶奶的精彩水彩世界，通过这本书全方位的呈现在我的眼前，太精彩了
- 19、之前很期待，可是拿到书不知道为什么那么失望
- 20、算是手账式的脚程，风格不是我喜欢的，当时因为水彩班的同学，几乎人手一本，我也就买了，翻完了。其实挺感谢水彩的，虽然仍旧画的很烂，但确实让我看到，唯独你的努力不会辜负你，而且只要你愿意去做，什么时候开始都不迟——像水彩奶奶那样。
- 21、争取临摹一本书：D
- 22、很喜欢水彩奶奶所绘的，很清新
- 23、很用心的一本教程，绘者是用心在画画，值得学习，谢谢bf
- 24、The translation sucks
- 25、画一些小东西挺有意思
- 26、本书作为初学者来说技巧方面非常详细，特别值得体会的是画家对于大自然的热爱，对于创作型画家来说意义不大
- 27、不过瘾，画很好看，可是翻译真的是糟糕透了！
- 28、很喜欢水彩奶奶的作品，但这书的中文翻译得真是很烂.....
- 29、对生活的态度100个赞
- 30、好喜欢这个水彩的画风，真的很清新。主要以户外写生风景画为主，森林、水边、草原、山、沙漠、风景中的人。速写草稿拍照做参考，还是要多练习。
- 31、经典的水彩教程，讲得通俗易懂，教的技法也是特别的实用
- 32、一流的色彩审美，高超的绘画技巧，高雅的生活情趣。
- 33、很生活化的一本水彩教程，没有教条式的说教，只有亲和的技法交流，很亲切很温馨
- 34、获益良多。阅读本书，就能学会如何将心中所想通过素描和水彩展示出来
- 35、画略少减一星，里面的文字读读也挺有用的

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 章节试读

### 1、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第36页

著名画家查理·雷德说过：“颜色博得所有声望，而色值完成所有工作。”如果你的色值（淡色与深色的范围）正确，使用的颜料就没有那么重要了。不管你选择亮色调还是昏暗忧郁的灰暗调子，你都要用颜色的明暗来表达你的想法。

### 2、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第124页

电脑和图片编辑软件万岁！我对沙滩、山或者人物的色值不是很满意（它们有点过于灰白柔和），所以我把图片拖到照片编辑程序中，用加深工具做了一些小的初步调整，想看如果沙滩和人物、还有山的阴影一遍变深会怎么样。我喜欢这个效果，所以我一往直前，改变了水彩画的色值。

### 3、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第125页

若隐若现的边缘柔化了人物，使他看起来不像粘上去的。像往常一样，我让一种颜色撞上另一种颜色，来避免太刺目或者太卡通。一些日落色的水溶性色铅笔使他看起来有光照射在身上。

### 4、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第100页

我剪短了近景、简化了植物、突出了山的高度。不要觉得你必须完全复制一张照片：照片像其他的画笔一样，仅是一个工具而已，而你主宰这一工具。

### 5、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第34页

颜色是成功的关键。想想看——我们对一些绘画作品的第一反应是感性的。最可能是颜色引出这些反应，而绘画对象次之。选择正确的颜料比颜色更重要。

### 6、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第19页

有时我们会有机会近距离画野生哺乳动物。小负鼠在我家地基处找到了一个洞，进到了我家。我们用活兽陷阱捕住了它，用暖色调深灰色彩色铅笔画了一些速写，然后把它放回了乡下，但在此之前。小粉红鼻子很显目，然后，我用水彩和少许彩色铅笔将其与浅灰色一起加上了。

### 7、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第28页

事实上，没有必要把自己仅仅限制在水彩颜料。混合绘画可以很令人满意。同时，水彩颜料与炭笔、彩色铅笔、针管笔和钢笔结合得很好。

### 8、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第13页

尽可能多地写下你所观察到的事物，即使看起来对你没有意义。

### 9、《水彩奶奶Cathy Johnson的清新手绘教程》的笔记-第70页

努力寻找具有当地特色的野花——典型的大草原或弃耕地的花。有些花还会结出果实。跟踪这个从刚开始开花到硕果累累的过程，感受这个地方，得到你的感受。当你没有时间真的停下来作画时，特别是你相机中有微距镜头或微距设置时，参考照片有很大用处。要画出你看到的所有细节很难（菊

## 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

苣花瓣多毛的背面用肉眼甚至看不到)，但是，照片可以很好地捕捉形状和颜色。

# 《水彩奶奶Cathy Johnson的清新》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)