

《四书改错》

图书基本信息

书名：《四书改错》

13位ISBN编号：9787567527316

出版时间：2015-7

作者：[清]毛奇龄 著,胡春丽 點校

页数：688

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四书改错》

内容概要

《四书改错》，清初毛奇龄撰，凡22卷，分32门。毛奇龄反对朱熹的理学，他的作品如《大学问》、《中庸说》、《论语稽求篇》、《四书剩言》、《婚礼辨正》、《周礼问》等有大量批评《四书集注》的文字，后由其弟子收集成书，罗列他认为的朱熹《四书集注》注释的错误达451条，是历史上批评《四书集注》最为严重的著作之一，在思想学术史上占有重要的地位。

《四书改错》

作者简介

毛奇龄（1623—1716），清初学者、诗文学家。字大可，又字于一、齐于，号西河，又号初晴、春庄、僧开等，浙江萧山（今杭州萧山区）人。明诸生。清军下江南，曾入南明军抗清。后变姓名流亡。清康熙间举博学鸿词，受检讨，充《明史》纂修官。旋告归不出。经术深湛，工诗古文辞，亦善填词。有《西河全集》。

毛奇龄的学识渊博，能治经、史和音韵学，亦工词，擅长骈文、散文、诗词，都自成家数。精通音律，并从事诗词的理论批评。他在书法艺术上也功力深厚，有自己的艺术风格，在清代初年很受推崇。毛奇龄的书法，骨力骏健、笔势挺拔，儒雅清奇、个性强烈，是文人书法中很有代表性的一位。

毛奇龄博览群书，经学词章，各擅胜场。遇有异说，必“搜讨源头”、“字字质正”，好持自己独特见解。其所撰《四书改错》是针对朱熹《四书集注》之抨击。毛奇龄一生以辩定诸经为己任，力主治经以原文为主，不掺杂别家述说。他在少林寺写的《大学知本图说》，为其得意之作。以及其他众多著作，均阐明他的治经思想。除潜心经学外，对地方志也有研究，著有《湘湖水利志》3卷、《萧山县志刊误》3卷等。此外，毛对文学、音乐颇有造诣，好诗词歌赋，著有《西河诗话》、《西河词话》多卷；又曾教授乐律，著有《竟山乐录》4卷、《乐本解说》2卷等。近人邵瑞彭评其词“雅近齐、梁以后乐府，风格在晚唐之上”。

毛奇龄以经学傲睨一世，挟博纵辩，务欲胜人，抨击朱熹《四书集注》，撰《四书改错》，阮元尝推他对乾嘉学术有开山之功。他亦好为诗。初受知于陈子龙；反复变化，由三唐而上窥齐梁。其论诗，主张以“涵蕴”、“不着 际”见难，以“能尽其才”为妙；大抵尊唐抑宋，甚至痛诋苏轼。所作亦颇博丽窈渺，声名甚著。曾有琉球使者过杭州拜访他，并觅买其诗集。但毛奇龄自谓其诗“酬应者十九，宴游者十一，登临感寄无闻焉”，张维屏也说：“名家古诗多存寿诗者，殆无过毛西河。”（《国朝诗人征略》）可见其内容比较狭窄和贫乏。他还写了一部《仲氏易》，把宋人讲的《易经》推倒了。毛奇龄认为周敦颐的《太极图》是来自道佛的文献。

1、毛奇龄是个奇人，也是个俗人，是个急性子，也是个老滑头，所以活得久一些。康熙年间，假道学开始盛行，皇帝口头不能不提倡，心里其实瞧不起，这一点，毛看得很清楚。敢撰《四书改错》摸朱老夫子这个理学死老虎的屁股，有跟风的因素。没想到，天威难测，理学是众多学子的饭碗，也是皇帝老儿的脸面。康熙五十一年（1712），朱熹在孔庙中的座次发生变动，原在东廡，现升入大成殿十哲之次。这个信号很强烈，把政治嗅觉无比灵敏的毛老先生吓了个半死。自古非圣、无法并列，“无法”者尚有法可办，“非圣”者却因无法可办，生死全在统治者一念之间，处境更加凶险。《四书改错》旗帜鲜明地挑战朱子《四书章句集注》的权威，大概是攀得上“非圣”的罪名的，当时书刚刚刊布，毁灭证据最重要，毛先生忙让人把书板劈掉当柴火了。这不能怪毛先生胆小怕事，草木皆兵。戴名世，康熙四十八（1709）年皇帝钦点的榜眼，授翰林院编修，只因其《南山集》中用南明三王年号，康熙五十年（1711）被赵申乔参劾，酿成大狱，株连数百人。这次杀鸡，猴子能不害怕吗？亡羊补牢，可惜印出去的书想全收回来却难了，这不能不让毛先生担心。第二年三月，毛先生寿终正寝，终年91岁，也是这个三月初六日，戴名世被砍了头。时间证明，毛先生活得谨慎，死得也很及时，不然迟早会出问题的。乾隆修《四库全书》，给天下图书过筛子，毛奇龄的文字就出问题了！乾隆四十七年（1782）十月末，皇帝上谕云，四库馆进呈的毛奇龄《词话》中有“清师下浙”字样，用“清师”而不用“王师”或“大兵”，显然是“谬妄已极”，但因为毛的名望大、死得久，就不按戴名世等人的案子追罪了。结果，板子打在了四库馆臣身上，总纂官、总校官、分校官五人分别议罪，总纂官纪昀被降一级，从宽留任。作者有作者的命运，书也有书的命运，比起那些遭禁毁失传的书来说，《四书改错》命不错。上头还没发话，作者先自宫了，让人对这本书更好奇。看过的人，叫好的不少，乾嘉时的凌廷堪将其比作医家之大黄，有“立起沉珂之效”，民国时刘师培更称其使“宋儒释《论》、《孟》之书失其依傍”，钱穆称其“足以振聋发聩，转移一世之视听”。这种暧昧的准禁书，书商大概是居为奇货的。嘉庆时，金孝柏从书商处购得此书，见读书界需求甚盛，于是在学圃重刊。后光绪十六年上海珍艺书局有排印本、十九年同文书局有石印本。书应该销得不错，很有影响，这一点从拥朱派的反应可以看出来，批《四书改错》的论著如戴大昌《驳四书改错》、严可均《毛氏四书改错》、洪人骥《毛氏四叔说斥妄》等出了好几种。学人的批驳让局面更热闹，这个时候清廷出手了。光绪二十年甲午六月十六（1894年7月18日），清廷根据河南学政邵松年的奏章发出上谕给各直省督抚，严禁出售毛奇龄《四书改错》，并向各级教官、学校重申了朱注的权威地位。光绪二十四年戊戌变法失败后，康有为《新学伪经考》遭禁，《四书改错》再一次陪绑。当然，光绪时期的文字狱，无论力度、规模，皆较其先祖逊色了许多，其效果，不外乎是帮死人做了免费的活广告！另：这个点校本《点校说明》中说了光绪二十年邵松年奏请朝廷严禁此书后并未细说清廷的反应，而是接着便说光绪二十四年此书被列为禁书，容易让人误解为二十四年的行动是对二十年邵松年上奏的反应，其实清廷当时就有了反应。

《四书改错》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com