

《时装画表现技法:人体动态全解析》

图书基本信息

书名：《时装画表现技法:人体动态全解析》

13位ISBN编号：9787515330414

出版时间：2015-1-1

作者：[日]高村是州,[日]角丸圆

页数：255

译者：段庆萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时装画表现技法:人体动态全解析》

内容概要

读者对象：时装设计师、学习时装设计的学生和专业院校师生、时尚爱好者和插画爱好者。

时装画人体是绘制时装画的基础，也是设计师进行服装设计的框架和模板。绘制出准确而优美的人体对时装设计师而言尤其重要。在本书中，作者通过详尽的绘制步骤、精确的辅助线和大量的分析示意图，全面解析了正面、侧面、斜侧面、背面等角度的站立与步行姿态。让读者在理解人体结构的基础上，进一步了解人体运动与透视的规律，达到举一反三的目的。

《时装画表现技法:人体动态全解析》

作者简介

书籍目录

前言

不同角度的站姿

本书的使用方法

Chapter 01 正面和背面

Section 正面

双腿承担体重的姿势 直立

双腿承担体重的姿势 双腿分开

下半身有动态变化的姿势 单腿支撑

下半身有动态变化的姿势 步行

脸部和手臂的动态

各种姿势

Section 背面

双腿承担体重的姿势 直立

双腿承担体重的姿势 双腿分开

各种姿势

下半身有动态变化的姿势 单腿支撑

下半身有动态变化的姿势 步行

各种姿势

Chapter 02 正侧面

双腿承担体重的姿势 直立

双腿承担体重的姿势 双腿分开

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在外侧

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在内侧

下半身有动态变化的姿势 步行

各种姿势

想要快乐地练习绘制人体形态图，哪些事情是非常必要的呢？

Chapter 03 45° 侧面和45° 背侧面

Section 45° 侧面

双腿承担体重的姿势 直立

双腿承担体重的姿势 双腿分开

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在内侧

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在外侧

下半身有动态变化的姿势 步行

各种姿势

Section 45° 背侧面

双腿承担体重的姿势 直立

双腿承担体重的姿势 双腿分开

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在内侧

各种姿势

下半身有动态变化的姿势 支撑腿在外侧

其他姿势

下半身有动态变化的姿势 步行

后记

《时装画表现技法:人体动态全解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com