

# 《师说结构静物-学院派基础训练》

## 图书基本信息

书名：《师说结构静物-学院派基础训练》

13位ISBN编号：9787539461199

10位ISBN编号：7539461195

出版时间：2013-5

出版社：王丽君 湖北美术 (2013-05出版)

作者：王丽君

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《师说结构静物-学院派基础训练》

## 编辑推荐

素描最重要的是理解，对结构、光影和空间等的理解。结构素描是以研究对象本身的结构为中心的，它不受环境自然光线的直接影响。所以在观察对象时，可以不管光线在物象上产生的明暗投影，而把主要精力放在物象的结构本身上。所以结构素描算是基础中的基础！不画结构直接上明暗可以，但是缺少对形体的一种理解……那么素描要怎么才能展现出对形体的理解，看了王丽君专著《师说结构静物》书后，你就会明白。

# 《师说结构静物-学院派基础训练》

## 精彩短评

- 1、很喜欢这本书，特别是里面的结构图，太给力了！
- 2、很好的一本关于静物结构训练的书，非常适合绘画的初学者，推荐。

# 《师说结构静物-学院派基础训练》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)