

# 《老妓抄》

## 图书基本信息

书名：《老妓抄》

13位ISBN编号：9789862271639

出版时间：2014-10

作者：冈本加乃子

页数：288

译者：蕭雲菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老妓抄》

## 內容概要

衰老一年年加深了我的傷感

而我的生命卻更加繁華璀璨

她個性剛烈，生活奇特，卻能以平穩細膩的筆觸，娓娓敘述著女性的奢想與迷惘，是飄邈的慈悲、是澄澈的光、是品嚐過真正寂寥的人生況味。

「今後，在文學的世界裡，像岡本這樣豐盛而深奧的女性，到什麼時候才能再度出現？我不禁感到我身邊的溫暖都消逝了。」 川端康成

新井一二三 專文解讀 林水福、湯楨兆 溫暖推薦

她總是將頭髮梳成西式髮型，穿著和服，帶著憂鬱的表情。

她的唇，有如年輕女孩般微翹，當嘴角分別往兩邊靠攏時，就會露出笑容，然後再度回到憂鬱的表情。她的雙手直直地垂在修長身體的兩旁，走起路來就像在輕甩腳踝一般。有時她會一直逛著同一個地方，有時又像風箏線一樣，突然飄到遠處的賣場裡佇足。除了大白天的空虛感之外，對於其他事物，她似乎毫無知覺……

累積財富之後仍充滿生命活力的老藝妓，看中出入自家的電器行青年，在保障青年生活不虞匱乏下，讓青年盡情從事自己所喜歡的發明工作。描寫同時擁有如清純少女般天真無邪的思想、以及老女人的執著妄想，被稱為首屈一指短篇小說的傑作。本書收錄日本國民必讀作品 家靈，描寫懷才不遇的雕金師，對自己無法達成的夢想所懷抱的悔恨。收錄岡本加乃子成熟期作品共九篇，深度凝視女性對性的感嘆、沒落望族的悲哀、生命的悲嘆……

撩亂奇人，絢爛其文。

深受其師 与謝野晶子、愛慕對象谷崎潤一郎以及好友芥川龍之介影響

她對文學的執念，成就自身為日本文學史上重要的偉大女性

「岡本加乃子以華麗絢爛的筆觸，表達了女性對生命的渴望與熱情。」

文潔若

「她是可以與夏目漱石與森鷗外相提並論的大作家。」

林房雄

「加乃子是我所知道的女人當中，最優秀聰明的人。」

芥川龍之介

「她的作品實在傑出，應該重新評價。」

吉本隆明(吉本芭娜娜之父)

「老妓抄 是明治以來首屈一指的完美短篇作品。」

龜井勝一郎

# 《老妓抄》

## 作者簡介

**作者**  
岡本加乃子(1889-1939)，東京都人，出身於富豪之家，畢業於跡見女學校。1906年(明治39年)，拜師女詩人與謝野晶子，開始投稿創作短歌。夫為當代風靡一時的漫畫家岡本一平，其子岡本太郎則為二十世紀日本最有名的前衛藝術家。岡本加乃子因婚姻危機，曾自殺未遂。她的丈夫因而知過痛改，忠心守護加乃子，之後更縱容她的情夫搬入同住，而形成奇妙的三人行生活。加乃子於次子死後開始了佛教研究，並成為佛教研究家，她的作品多處可見宗教的影響。1936年發表以芥川龍之芥為筆下主角的小說《病鶴》，正式問世於文壇，開啟了小說創作之路，並在短短幾年發表了大量佳作，《老妓抄》即為其中之一。加乃子之後因腦溢血病倒，卒於1939年2月18日。她的作品充滿現代感，筆觸十分華麗絢爛，作品多於歿後在一平的安排下發表。加乃子生前個性太過剛強，生活方式奇特，而常為人們討論的話題，日本作家瀨戶內晴美的《加乃子繚亂》便是以她為題材的小說。

**譯者**  
蕭雲菁  
台北市人。畢業於台北商專電子資料處理科。日本國立御茶水女子大學兒童心理學、教育心理學士，同校臨床心理學系碩士。喜歡閱讀與旅遊，滯留日本近九年，期間足跡幾乎踏遍日本全國。曾任職金融機構，現從事兼職翻譯、口譯，並擔任中國文化大學推廣教育中心日語教師。譯有《劍豪生死鬥》、《愛的領域》、《無辜的世界》、《我，不是替代品》、《墮落論》。

# 《老妓抄》

## 書籍目錄

老妓抄

壽司

東海道五十三次

家靈

過年

常春藤之門

鯉魚

愚人與妻

食魔

# 《老妓抄》

## 精彩短评

- 1、逐渐出现懒癌的自己也是够了
- 2、装帧太美了。喜欢寿司，东海道五十三次，鲤鱼。寿司差点看哭。

# 《老妓抄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)