

《文镜秘府论研究》

图书基本信息

书名：《文镜秘府论研究》

13位ISBN编号：9787020097289

10位ISBN编号：7020097286

出版时间：2013-8-1

出版社：人民文学出版社

作者：卢盛江

页数：978

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文镜秘府论研究》

内容概要

《文镜秘府论》是日本高僧遍照金刚编撰的一部中国诗文论著作，中国失传的六朝至唐许多重要文献，依靠此书得以保存。本书作者几赴东瀛，入深山，访古寺，又辗转访询于海峡两岸，查清现存版本，完成集大成的四卷本校勘整理著作《文镜秘府论汇校汇考》。在此基础上，又全面进行理论与考证，成此姊妹篇《文镜秘府论研究》一书。举凡《文镜秘府论》未存和现存传本及其系统和卷次，所收诗文论著作之原典，编撰过程与编撰思想，声韵调声说、四声论、病累说及其渊源，创作论、对属论和体势论，以及其诗学日本化诸问题，无不穷搜冥求，深耕细耘。中心为中国六朝至唐诗学诗律学，而内容所涉，遍及其时之语言学、音韵学、佛学，中印、中日文化交流以及日本考古学和民俗学，立厚实之根基，揽众说之精华，出独立之见解，推秘府之新境，是研究相关问题的必备书籍。

《文镜秘府论研究》

作者简介

卢盛江，男，江西南康人。1985年于江西师范大学获文学硕士学位，1989年于天津南开大学获文学博士学位，曾为日本立命馆大学高级访问学者、客座研究员，日本早稻田大学高级访问学者，韩国济州大学客员教授。主要从事魏晋六朝至唐代文学及古代文论的教学与研究。现为天津南开大学中文系教授，博士生导师，北京大学东方文学研究中心兼职研究员，南开大学日本研究院兼职研究员，中国唐代文学学会副会长。主要著作有《魏晋玄学与中国文学》、《正说三国》、《文镜秘府论汇校汇考》等。

书籍目录

- 第一章 研究历史与存在问题
 - 第一节 日本对《文镜秘府论》的研究
 - 第二节 中国（包括港台）对《文镜秘府论》的研究
 - 第三节 美国对《文镜秘府论》的研究
 - 第四节 存在问题和进一步研究的设想
- 第二章 传本及卷次考
 - 第一节 “草本”考——未存本考之一
 - 第二节 “证本”考——未存本考之二
 - 第三节 其他未存本和现存传本考述
 - 第四节 传本系统考
 - 第五节 卷次考
- 第三章 原典考
 - 第一节 《九意》作者考
 - 第二节 《文笔式》考
 - 第三节 王昌龄《诗格》考
 - 第四节 皎然《诗议》考
 - 第五节 《文镜秘府论》其他文字出典及校异考
- 第四章 《文镜秘府论》的编撰过程与编撰思想
 - 第一节 《文镜秘府论》编撰意识的潜蕴——空海入唐前的文学修养
- 第五章 《文镜秘府论》声韵调声说研究
 - 第一节 《调四声谱》研究
 - 第二节 《调声》研究（一）：王昌龄调声术
 - 第三节 《调声》研究（二）：元兢调声术
 - 第四节 《诗章中用声法式》和《八种韵》研究
- 第六章 《文镜秘府论》四声论研究
 - 第一节 四声之目·永明体·北朝声律
 - 第二节 各家四声说（上）
 - 第三节 各家四声说（下）
- 第七章 《文镜秘府论》病累说研究
 - 第一节 齐梁八病说研究
 - 第二节 隋及初唐八病说研究
 - 第三节 八病说几个问题的综合思考
 - 第四节 从创作实践看八病说
 - 第五节 其他病犯说研究
- 第八章 《文镜秘府论》声病渊源研究
 - 第一节 吠陀三声在印度
 - 第二节 吠陀三声与中土佛教转读及四声发现
- 第九章 《文镜秘府论》创作论研究
 - 第一节 王昌龄《诗格》创作论研究
 - 第二节 皎然《诗议》创作论研究
 - 第三节 《论体》、《定位》创作论研究
 - 第四节 《河岳英灵集叙》创作论研究
 - 第五节 《古今诗人秀句序》和疑《芳林要览序》的创作思想
 - 第六节 陆机《文赋》创作论研究
- 第十章 《文镜秘府论》对属论和体势论研究
 - 第一节 隋至初唐对属论研究（上）

《文镜秘府论研究》

第二节 隋至初唐对属论研究（下）

第三节 王昌龄、皎然对属论研究

第四节 唐代对属论的几点综合认识

第五节 《文镜秘府论》体势论研究

第十一章 《文镜秘府论》诗学日本化研究

第一节 《文镜秘府论》与日本汉诗学

第二节 《文镜秘府论》与日本歌学

第三节 《文镜秘府论》与日本韵学

附录一 附图

附录二 附表：魏晋至初唐声病及格律统计表

附录三 唐诗俗巧词用例

附录四 主要征引及参考文献

后记

《文镜秘府论研究》

精彩短评

- 1、南开大学卢盛江教授集十七年时间研究《文镜秘府论》的成果，他的《文镜秘府论会校会考》是《文镜秘府论》研究的集大成之作，在此基础上对于该书的研究自然有深入洞彻的见解。其中关于声律的研究，更是上穷碧落下黄泉，可谓勤苦矣
- 2、态度专注，用力很勤。
- 3、课程结束了，论文写完了，文镜秘府论终于告一段落了~~
- 4、仍可发掘。编辑太差，错误较多。
- 5、过手，mark。注者著，只翻了诗式想关，还是很详实的，可参。

《文镜秘府论研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com