

《《茶乘》》

图书基本信息

书名：《《茶乘》》

13位ISBN编号：9789624505020

出版时间：1999-10

作者：丁文著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《茶乘》》

内容概要

《茶乘》是著者的第三部茶学专著。全书包括绪论、正文、结论、正文共8章40节，约360000字。本书首先界说“茶道”，立一家之言。然后以他的茶道观去观察中国的茶事、茶风、茶俗，以及茶诗、茶文，深刻揭示了中华民族传统文化本体的儒（或儒家）、道（或道家）、释（佛）三教文化为中国茶道注入了丰富的宗教文化内涵，为此经历了一个精神的物化和物质精神化的过程，具一定宗教倾向的中国士子介入茶事，使饮茶成为他们精神生活的一部分。正是以陆羽、卢仝、皎然等人为代表的一大批古代士子创立和发展了中国茶道，他们并以茶道为心灵的宗教。本书援引了大量的茶史资料，论述精辟，语言简洁明晰、生动形象、幽默晓畅，兼顾了学术性和可读性、知识性和趣味性，是一部厚实且颇有新意的茶学专著。

作者简介

丁文：本名阙庭恕，男，属龙，1940年11月22日出生于陕西省紫阳县。现供职于汉滨区文化馆。中国著名茶文化专家、知名作家、学者。中国国际茶文化研究会顾问，陕西省茶叶协会专家组成员。曾担任安康地区作协副主席、秘书长职务。一生的经历就是读书、教书、著书，传道、授业、解惑。他是公认的高产作家，从文半个世纪，共出版和发表文学、茶学和地方文化研究方面的重头作品20部，代为编撰的作品20种，筹资待出的长篇小说和茶学专著6部。截至2012年，已在国家及省地县四级报刊发表长篇小说2部，中短篇小说75部（篇），中短篇故事64部（篇），纪实文学作品50多篇，戏剧曲艺作品12件，地方文化方面的研究论文、散文约100余篇，发表散文、诗歌、歌词、杂文、寓言等精短作品150余篇，发表茶学论文及其他体裁的茶文100余篇，7部作品改编为影视剧，作品入选文集50余种，获全国、省、地三级奖励近50多次。实际撰写的文字约1400万字。涉及多种创作领域，如作家李大斌所评价的那样：“丁文先生可以说十八般武器样样皆通。从传统的文学，到故事；从文学，到边缘文化……，而且，每一种题材上的东西，先生都能有自己所得，都有了成绩。他研究茶学，写出了几本茶学专著，填补了空白；他研究安康的文学史，安康无人能出其右……又美学，又医道，又商道，又雕塑学……。”丁文的《安康艺文大观》和《安康造型艺术》将一地数千年文学艺术和造型艺术进行了系统梳理，份量厚重，著名文艺评论家、陕西省文联副主席肖云儒称誉他：“以个人微薄的力量和自己半生的年华，竭尽全力来校正中国文化一种久远的倾斜。”著名诗人和歌词作家党永庵称誉他执笔撰写的《安康艺文大观》是“地方文化的万里长城”。他执笔撰稿的《安康县志·人物篇》为方志专家“心服赞赏”，誉其“出手不凡”。《夜半不速客》是获奖故事专集，荟萃了在全国颇有影响的故事佳作。他一生最大的贡献是完成了350余万字的“丁文茶文化系列”，是中国著原创性茶文化专书最多的作家。其中《中国茶道》是中国第一部茶道学专著，被誉为茶道学的“经典之作”、“开山之作”。《大唐茶文化》是中国茶史断代研究的力作。《茶乘》揭示了中国茶道深刻的文化内涵，将茶道学的研究提升到更高层次。《陆羽大传》被誉为“具里程碑式意义的作品”。《茶魂》荟萃陆羽研究的最新成果，堪称“陆学”研究的扛鼎之作。《陕西茶史》、《陕西茶文化》、《紫阳茶文化》亮点很多，精彩纷呈，对地方茶文化研究的权威性毋庸置疑。他是中国茶道学的奠基者，“陆学”研究的中坚，大唐茶文化研究的领军人物。如湖北茶文化研究会会长欧阳勋所说：“提起丁文先生，在中国乃至世界茶坛，当时无人不知的一位著名茶文化专家和作家。……他以优美的文笔全面系统地诠释了茶文化，……自成体系，自立一家之言，令人耳目一新，得到了广大茶人和茶学工作者的广泛赞誉，从而奠定了作者在中外茶学界的学术地位，并有‘中国茶道学开山人’之誉。”他在文学创作、地域文化研究和茶文化研究三大领域的建树，对于文学艺术的繁荣、安康地方文化的挖掘和保存、中华茶文化的复兴起到了一定的推动作用，也对国家茶产业的发展和地方经济的繁荣起到了一定的推动作用。

《《茶乘》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com