

《钢笔速写是怎样练成的》

图书基本信息

书名：《钢笔速写是怎样练成的》

13位ISBN编号：9787512392583

出版时间：2016-6-1

作者：王昌建

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢笔速写是怎样练成的》

内容概要

编辑推荐

《钢笔速写是怎样练成的(第二版)》对建筑、园林景观、艺术设计等相关专业的在校学生、建筑设计及艺术设计工作者，具有很强的参考价值，同时也适合作为高校建筑学及相关专业的教材及教学参考书。

序言

曾几何时，从小调皮捣蛋的我开始喜欢上了画画。不知不觉便走过了大半世的人生。在这数十年的人生行走中，每当面对大自然举起相机“咔嚓”后，总觉得少了些什么，似乎意犹未尽。也许是天生愚钝，对照相机这现代化器材始终不能释怀，又或者说是绘画有着那份特殊的眷恋与情感。总之每次外出游山玩水，总要带上画具来那么几笔。哪怕寥寥几笔，也觉酣畅。有时当一个人独处时会想，如果这一生不画画了，还能干什么？似乎不得而知。有一点是肯定的，那就是在曾经浮躁的年代里，我也确实在浮躁的不知所措中逝去了许多光阴，但最终还是在这方寸之间找回了自我。虽然这方寸之间早已没有了往日那个时代所崇尚的辉煌，但对于一个爱好者而言，他内在的精神理想永远凌驾于现实。

人生就是一个过程。在这短暂而纷扰的社会中，需要人们之间相互的关爱、理解与帮助。本拙著能够得以再版，首先要感谢广大读者的厚爱，再感谢一路走来曾经帮助过我的人们。最后感谢中国电力出版社以及王倩编辑所付出的辛劳。

《钢笔速写是怎样练成的》

作者简介

作者简介

王昌建，同济大学建筑与城市规划学院副教授。

《钢笔速写是怎样练成的》

书籍目录

目录

序

前言

第一部分工具与材料的运用

1. 钢笔

2. 美工笔

3. 白板笔

4. 纸张及其他工具

第二部分线条与笔触的运用

1. 线条的运用

2. 笔触的运用

第三部分如何经营画面的构图

1. 全景式构图

2. 均衡式构图

3. 主题性构图

第四部分如何运用透视的法则

1. 一点透视

2. 两点透视

3. 三点透视

第五部分如何营造明暗关系

1. 光与影的营造

2. 黑白灰的处理

第六部分钢笔速写的学习方法

1. 临摹的重要性

2. 观察与思考

3. 写生的步骤

第七部分钢笔速写的示范图例

例图1：石膏几何形体

例图2：静物组合

例图3：树木与植物

例图4：人物肖像

例图5：人物动态

例图6：车辆

例图7：室内空间

例图8：室外风景

第八部分作品欣赏与分析

1. 车辆

2. 室内空间

3. 室外风景（传统民居类）

4. 室外风景（当代城市景观）

《钢笔速写是怎样练成的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com