

《替身S》

图书基本信息

书名：《替身S》

13位ISBN编号：9787532153754

出版时间：2014-7-1

作者：[日] 绫辻行人

页数：279

译者：王玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《替身S》

内容概要

1998年夏天，15岁的见崎鸣随同家人去海边别墅度假，邂逅了11年前就读于夜见北中学三年三班的贤木晃也。然而，事实却是贤木晃也在当年春天就已经死去，且尸首下落不明。眼下的这位贤木晃也恳求见崎鸣帮助自己寻找消失的尸体。宏伟的别墅、巨大的遗产、消失的继承人……名侦探少女见崎鸣大战死者迷宫。

《替身S》

作者简介

日本“新本格派推理”创始人，毕业于京都大学教育学部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步赏，1987年经全面改稿、并同时获得岛田庄司的赞赏和推荐，以笔名绫辻行人出版，掀起“新本格派”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年，他更是以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会赏。1998年他亲自写剧本，并兼任导演，完成游戏软件“YAKATA”。1999年，他又得到第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”的推理作家。

《替身S》

精彩短评

精彩书评

1、《替身》的番外作品完全是番外性质的作品，和原作中夜见北中学的诡异传说几乎没有任何联系，所以想在这本书中了解更多原作的后续发展就不用买了。全文以幽灵——我的视角来描述，说实话对这种讲述方式真心感觉接受不能，没有代入感，谜题（我是怎么死的？）有点无趣没有什么吸引力。结局尚在情理之中。总之这是一本看后还不错，不看也无碍的番外作品。另外要吐槽一下定价，因为这本书的内容仅仅是《替身》的二分之一，定价却是42元。（不过作为绫辻行人的脑残粉还是买买买

2、绫辻行人的又一代表作，恐怖题材的新本格推理，在一个中学的3班中曾经有一名大家非常喜爱的学生不幸死亡，于是全班的学生和老师一起装作她还活着的状态，和“她”聊天，一起上学，放学，这一系列举动导致3班成为了离死亡最近的班级，每年这个班级都会有一名死者复活加入到班级中，如果找不到这名死者，全班同学及亲人就会一直发生不幸的死亡事件。大家想到了一个方法，就是将一名学生视为“不存在的人”来平衡由于出现了“复活的人”导致的人数变化，试图以此来规避死亡。然而新的3班中来了一名转校生，事件启动，死亡开始发生，大家在恐惧中试图躲避即将到来的死亡，先后将具备玩偶之眼的女孩，新来的转校生视为“不存在的人”，然而这并没有使事件停止，学生们及相关人员还是一个个陷入死亡。最终，在一直关注着三班心怀内疚的第一届班主任、玩偶之眼的女孩、新的转校生一起努力拯救三班，在曾经成功逃离事件的前三班学生留下的录音带中的线索中，他们终于找到了多出来的那个人，而作者之前隐约透漏的线索也指向了这个人。这本书中，每一个重新复活的死者都是无辜在事件中死亡的人，他们对自己的死而复生并不知情，然而为了平衡生与死，他们复活后其他无辜的人又会陆续陷入死亡。当只有杀掉复活的人才能拯救全班的时候，杀人的人、死而复活的人、知情的人都陷入了不幸，所以作者才安排他们会慢慢忘掉与事件相关的记忆，这也是一种慈悲吧。

3、以下是结合两本Another后的一点思（NAO）考（DONG），可能有遗漏和错误，毕竟有些地方记忆不是很清楚（才没有被篡改记忆呢）。所有事件起源于二十六年前。综合各种情报来看，当年只死了Masaki一人。随后“发生年”和“平安年”不规律的交替出现，而“死者”都是前任“发生年”的学生或学校相关人等。那么问题是：谁是二十六年前事件之后第一次“发生年”的死者？各种情况都表明第一个“死者”并非大家口中的Masaki，第一个如假包换的死者从哪来？“死者”的出现即代表“发生年”，预兆是开学时班里莫名少了一套课桌椅，偶尔也可能是职员办公室少了一套办公桌……按照小说设定，这个秘密被严格限定在每年的三年三班，不得外泄，否则会遭致灾祸。但故事中随处可见知情的局外人，有时是学生求家长举家搬迁时说出，有时可能像第一部那样——毕竟老师“多了一个”这种事没法局限在一个班级里，外人多少会窥知一些内情。如此看来，三年三班的秘密说不说破好像也没什么大碍，该发生的照样会发生。（真不知第一部的几个学生磨叽点啥）在“发生年”，一切已有对策似乎都不太奏效，包括换教室、去山上拜拜、甚至找一个学生代替“不存在的人”。其中原因，作者没说，个人认为可能是“死者也不知道自己已死”这个事实造成的。从第一部的老师，到S中十一年前的死者，她们都不知自己早已死去，这从十一年前的女生暑假跟随同学跑去“圈外”的别墅避难可以看出——若早知道自己已死，何必因为怕死而跑出去躲避。神秘力量能篡改集体的记忆，篡改死者的记忆当然也不在话下，甚至（以下是本人妄想）可以造成催眠效果，所以什么握手测体温啦、询问小时候的事等等确认死者的方法，统统不可能奏效。一旦死者也有强烈的“我明明还活着啊”的意识，那就真的不好办了，多一个人变成铁板钉钉。唯一解决方法大概只有磁带里所说那样，“让死者回归死”。至于为何有些“发生年”在大家选出“不存在的人”会奏效，有些年份则不行，笔者大胆推测：会不会成功的那些年，被选中的替身刚好就是真正的“死者”，从而达成了某种平衡的缘故呢？说来说去，只要死者坚定“我是活人”的信念，找出死者并让其回归死亡就相当困难，最惨烈的结局会变成全班相互猜忌、相互攻击，酿成多数人死亡。当然，有鸣那种开天眼的外挂不算（反正基本也没用上）。总之……笔者是找不出任何方法来的，就看零食老师在第二部怎么破（XIA）解（CHE）了！（小说）未完待续……

4、在结尾的时候，作者也说了这是一部外传。所以也没有必要去追究男主角的存在了。唯一的联系还是夜见山、三班等等之前《替身》所存在的要素，但是又有点脱离了《替身》的含义，并且给予了新的“替身”含义。所以真要好看的话，还是在看过《替身》之后再来看S，不然缺失的部分很容易影响阅读。但是由于里面最后的伏笔，不知道作者会不会继续沿用写下一部也是个问题，就算有，可

《替身S》

能也不会是原来的主角了吧。如果真要挑刺，可能就是故事没有原来的那种结构了。读完可能有种被作者欺骗了的感觉，再来就是在没拆封书之前，看到简介，也有被出版社给欺骗了的感觉，甚至是后悔买这本书的人也有。但是看看后记，也就释然了，简介什么的本来就是吸引读者的。多的内容部分也就不多说了，怎么看都是自己的事，这种推理小说评论本人水平有限，说多了可能是剧透，干脆不说。只是对于完整《替身》内容的话，这本S看还是不看，我觉得意义不大。

《替身S》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com