

# 《鬼》

## 图书基本信息

书名：《鬼》

13位ISBN编号：9787513312813

10位ISBN编号：7513312818

出版时间：2013-7

出版社：新星出版社

作者：(日)今邑彩

页数：246

译者：袁小雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鬼》

## 内容概要

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

# 《鬼》

## 作者简介

# 《鬼》

## 书籍目录

乌鸦，为何而鸣

辰马杀人了

仙客来之家

鬼

黑发

噩梦

May老师的玫瑰

海妖

蒸发

湖畔之家

## 《鬼》

### 精彩短评

- 1、今色彩的故事可读性很强，不需要过多的思考那些背后的含义，读一读，放松就好
- 2、第一次看今色彩的书，不怎么样。新星为什么引进推理联系如此薄弱的这些小说，想看卍之杀人。
- 3、有点类似连城三纪彦的短篇，但是不够深刻
- 4、带阴郁色彩的悬疑集，带反转梗的篇目都不错，其他就很乏味（有的猎奇到让人不适，如May老师的玫瑰）。推荐：仙客来之家，海妖，蒸发（这篇最后真让人心头一冷啊）
- 5、典型的日本阴暗小文
- 6、捉迷藏、头发、仙客来、海妖，没有特别吓人的，只有每篇出现的“本来某某怎样怎样，可是……”，这种话透着诡异，比较有意思吧。有些情感很细腻。
- 7、脑洞。
- 8、短篇，悬而未决，很有想象力
- 9、脊背发凉
- 10、很好看，作者文笔很棒
- 11、里面有几篇还是值得看的
- 12、非推理作的短篇集，每篇大部分都在结尾都追求意外性。有讽刺社会现象的，如《乌鸦为何而鸣》，有普通的为了逆转的，如《辰马杀人了》《仙客来之家》《噩梦》，有纯恐怖故事，如《鬼》《黑发》《蒸发》，也有变态扭曲情节的，《MAY老师的玫瑰》《海妖》《湖畔之家》。总体一般，几篇略亮点
- 13、很喜欢他的风格
- 14、那个迎客松？是迎客松么。。。印象深刻，反转很精彩啊。。。
- 15、比较有意思的几个故事，思维反转和想象力很有趣……不过都不大经得起推敲，也不怎么……牵动人心~
- 16、喜欢《鬼》这篇，最终透着人生的无奈，哀愁。其它也都不错，趣味性足。
- 17、非常非常精彩的短篇推理小说，荡气回肠。
- 18、前半本比较好看。
- 19、更喜欢阿刀田高
- 20、看完后心情很沉闷啊
- 21、最喜欢《辰马杀人了》，《海妖》这篇符合社会主义核心价值观吗？
- 22、头皮发麻。居然真的有鬼。
- 23、短篇集，如后记所讲的主题是“带有恐怖色彩的作品”。前几篇都是描写人之恶，[噩梦]有点意思但觉得结局有点太快了。[黑发]最后的循环有点意思。点题作[鬼]最后这温馨的路线让我有点意外。较喜欢[辰马杀人了]（预言）、[黑发]（轮回）、[噩梦]（胎之梦）和[湖畔之家]（重影）。
- 24、第一次读今色彩的作品，以短篇集而言，每一篇都能保证质量且水准中上已属难得，又有《仙客来之家》、《乌鸦为谁而鸣》、《鬼》等佳作设计精致、读起来酣畅淋漓，使全书整体评分稳居四星，值得推荐！
- 25、短篇集，最喜欢《鬼》，灵异却心平气和，《May老师的玫瑰》很有伊藤润二漫画的鬼气。缝隙里透出的恶让人印象深刻。
- 26、真是难看得可以。
- 27、感觉封面很难看啊……红配蓝啊！在想什么啊！
- 28、《仙客来之家》、《黑发》比较精彩，不推荐《湖畔之家》、《噩梦》。
- 29、一大半的故事都是在火车上看的，所以看得可能不仔细。都是些悬疑灵异恐怖类的短篇，比较平淡。除了《鬼》和《黑发》两篇还算不错。
- 30、很棒的短篇集
- 31、有点精彩，都是短篇。
- 32、还不错的故事秽，喜欢《鬼》《海妖》《蒸发》《may老师的玫瑰》
- 33、黑色，致郁，精巧，非常精彩！

## 《鬼》

- 34、一本老老实实的推理小说看得人是心惊肉跳，仔细想想我们人不怕自然界里只闻其声的虚鬼怕的不过是常居人心祸害世间的实鬼怕在我们难防这人心难信这人性！十个故事感觉和十日谈一样只不过我们看到的不是神话而是实实在在的人世间，我们不愿意相信书里的黑暗粘稠却无时不在经历在鬼魅的社会反应
- 35、意外的好看
- 36、不错的短篇集，尤其喜欢《辰马杀人了》、《MAY老师的玫瑰》、《海妖》三篇。
- 37、有几篇还是不错，想不到的结局
- 38、有几篇很6
- 39、今邑彩的作品以前只看过的《行尸杀人事件》和《酷似我的人》，当时简直惊为天人。但是这本集子却没有带来惊喜，有点失望。
- 40、很有意思的短篇故事集
- 41、比起推理更接近怪谈，不过很精彩~
- 42、相当好看的集子，乙一、道尾秀介、朱川湊人、阿刀田高归位 ~~~
- 43、比起长篇，今邑彩更适合短篇，may老师这篇看得背脊发凉，湖畔之家太晦涩没看懂
- 44、有几篇好恐怖，即使猜到结局但是经过作者描述还是汗毛竖起。。。
- 45、收录的是属于黑暗系的短篇，这个简介不太清楚，不知为何分到推理里，感觉这部冷门有些可惜，质量相当不错，推荐一看，和阿刀田高的《拿破仑狂》有点类似。
- 46、还成吧。
- 47、可以的 世奇可以考虑出个今邑彩特辑
- 48、很一般般的小说，有几个短篇还挺有意思的。
- 49、喜欢鬼，海妖，蒸发三篇
- 50、消遣

1、1、乌鸦，为何而鸣 又见校园欺负事件的话题。今年也有很多校园欺负事件的日剧，LH的SP是今年这个题材里面我最喜欢的一个了。欺负谁这件事就是一种气氛在班级里面自然而然就存在着的这个规定似的。谁要是破坏了就会被驱逐出去或是当下一个受欺负的人这篇里面的男孩正彦无疑因为破坏了班集体的共识被当成了下一个目标。我觉得被孤立起来比受身体上的虐待强一点点。可能心理上也会造成不少伤害所以他才不去上课了吧。也许大家真的都过得挺孤单的所以把谁当成欺负对象可以找到成为伙伴的共鸣。P.S：有意思的是正彦母子俩人是不是也在孤立父亲？

2、辰马杀人了 的确会有这样奇怪的姐妹关系处事能力强的姐姐会保护柔弱内向的妹妹但是却希望妹妹一直能活在自己的阴影下掌控着妹妹的一切后来变成了玩弄她的人生也觉得无所谓。可是狗急跳墙谁愿意一直被支配着呢？因为我没有兄弟姐妹是不太了解这种奇葩的关系。只不过通过一句“辰马杀人了”就能有这么大的逆转威力怎么想都觉得不太可能时间上巧合过头了比如说姐姐是怎么让下面玩闹的小朋友在妹妹独自坐着等的那个时间段喊那句话的？要是姐姐是看见妹妹把晾晒的衣服都收了起来才知道她在家里的 那一旦妹妹没收呢？而且她和男孩讲话不怕被妹妹看见么 一旦妹妹就碰巧又到阳台往下看姐姐和小朋友说话呢？就算是她在妹妹来之前说的等妹妹来了以后藏在哪里通过一个手势告诉在玩的小朋友这么想也是很怪很怪的。可能是作者也不知道编什么理由好让小朋友帮忙完成这件事所以就写毕竟这句话也很奇怪。不是光买冰淇淋或糖豆就有人愿意喊得。

3、仙客来之家 类似于你以为是苹果做的结果最后揭晓其实是香蕉的故事。又见性别混淆诡计我觉得写的弱爆了看到了最一开始的开头那句话就知道是接下来的故事会怎么样了。

4、鬼 和2011年春季世奇里面永作博美演的踢罐迷藏很像。我很怀疑就是根据这篇改编的。都是玩捉迷藏的时候扮演‘鬼’的孩子死了却不知道自己死了然后继续游戏的故事我更喜欢这个故事的结局

5、黑发 爱的这么执拗也挺渗人的。虽然写的不吓人，但仔细想想有个活着的头发总在家里爬反正我是很难和它好好相处的。我觉得把自己的丈夫像照顾小孩子一样照顾他是会让自己悲剧的。当然会这样做的女人内心估计也都挺强大的。

6、噩梦 在妈妈肚子里面的婴儿真的会知晓妈妈做过的事情么并且还会梦到？开头有点枯燥虽然惠利子的妈妈杀了自己儿子很容易就想到了但结尾收的还是挺不错的。

7、May老师的玫瑰 爱也会变成很恐怖的东西呢。也是很容易就猜到了结局的故事，可是这种类似类型的故事我蛮喜欢的。大家这么团结的做一件很可怕的事并且一直守着一个秘密果然会让关系变的更稳固么？看这篇的时候里面主人公说的一句话：“孩子就是会冒出一些奇怪的歪点子，……一个成年人的常识来判断来看，根本就不会让自己冒出这样的想法。”让我想到了我小时候也是。小时候我觉得无所谓不害怕的事长大后却会害怕根本想都不会去想。

8、海妖 眼镜男一开始说：“让我们尽情欢度最后一个……二十世纪最后一个夜晚吧。”旅馆老板的态度也暧昧不清说的也是旅馆开不下去看起来很难经营的话而恰巧男主人公又是冒出了自杀的想法我就估计这个可能会发展成集体自杀的故事。因为名字是海妖。我起初还以为可能和“黑色诡局”前面一样是一群想自杀的人经历的灵异事件。可后面的故事发展离我想的也太远了。算是一个普普通通的故事。

9、蒸发 说起来有点不厚道主人公一郎经历的也是够离奇的事情了不知该哭该笑，但是我看这篇真的最后笑了。作者在后记有说这篇更类似于“黑色幽默”。我想一郎多半是回不去了他的妈妈会渐渐遗忘他的存在就算偶尔会想起来也只是牵挂他过的好与否。觉得家人理所应当需要自己爱自己的时候，自己却忽略了对家人的爱与关心到最后后悔是来不及的。一郎理所当然觉得自己的妈妈还爱着自己自己对她来说是不能替代，结果妈妈那边却觉得自己的消失是件好事可以生下肚子里的宝宝。有点讽刺的意味呢。就算家人是一直在我们身边的也该好好珍惜她们才是。

10、湖畔之家 莫名其妙的暗示的也太晦涩了我没看明白。爸爸一早就想杀掉男主的妈妈了？因为巨额财产？然后男主把钥匙藏起来了并且忘记了自己做的事？不过超自然现象的描写我还是很喜欢的。我觉得整本短篇集没有特别让人眼前一亮的故事。还算可以 给三星~

## 章节试读

### 1、《鬼》的笔记-第15页

“经历的悲伤、苦难越多，就越会残忍地对待别人。这样的人根本不会变善良，只是学会了佯装善良的卑鄙罢了。”

### 2、《鬼》的笔记-第15页

“我没去学校的这段时间，一直在家里上网。我搜索了‘欺负’‘闭门不出’这两个词语，看了许多相关的网站和留言。在网络上，有很多和我相同处境的人，非常多！可是让我意外的是，在因遭受‘欺负’而‘闭门不出’的人中，还有一些四五十岁的上班族，大概是中层管理那样的人吧！有些人还在大企业里工作。他们受到的‘欺负’并非因为和领导、同事间的个人纠纷，而是因为一种类似公司规章制度的东西。这些中年职员为公司效力了几十年，如今工资很高可作用却越来越小。对于公司来说，他们就是‘累赘’。想开除他们却开除不了，因为受到了工会的保护，所以只能用‘欺负’的方法让他自己离开。比如频繁地给他换可有可无的工作，或是不给他分配任何工作，让他闲得不行，抑或给他过大的压力，让他自己离开公司。这些全部都是‘欺负’。”

### 3、《鬼》的笔记-第8页

“这里所说的校园暴力并非武力，而是什么都不做，彻彻底底地什么都不做。先在班里选一个人作为目标，这由神谷来定，选中的这个人便被称为‘祭品’，并且会受到全班同学的无视。把他当成空气，就好像这个人根本不存在一样。谁也不和‘祭品’说话，更不会回答‘祭品’的问题，就连短信、邮件也不回，更不和他做朋友，一直无视他。如果有人破坏了这条规矩，比如和‘祭品’说话了，或是向老师打小报告了，那么他将成为新的‘祭品’。”



# 《鬼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)