

# 《密教文物整理与研究》

## 图书基本信息

书名：《密教文物整理与研究》

13位ISBN编号：9787516152749

出版时间：2014-12-1

作者：吕建福

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《密教文物整理与研究》

## 内容概要

《密教文物整理与研究》由17篇学术论文和1篇评述论文组成，以密教文物图像以及歌舞研究为主题，分日本文物图像、韩国文物艺术、陀罗尼经幢、石窟造像、仪轨梵音等5类，就日本高野山等地收藏的密教文物图像、韩国佛教中的密教真言石刻和梵呗音乐舞蹈以及陀罗尼经卷首画、辽金时期的陀罗尼经幢、敦煌石窟和杭州飞来峰石窟等地的汉藏密教造像、水陆法会仪式中的密教因素以及密教音声的源流等进行专题讨论，另就法门寺地宫密教文物出土以来的研究状况进行总结和评论。

# 《密教文物整理与研究》

## 作者简介

吕建福，男，土族，1957年9月生，青海省民和县人。1981年中央民族学院本科毕业，1988年中国社会科学院研究生院宗教学专业毕业。先后任职于青海省社会科学院、西北大学、陕西师范大学，现任陕西师范大学教授、博士生导师，兼宗教研究中心主任。主要从事佛教研究，主攻密教。主要代表作《中国密教史》，主持国家社科基金一般项目“密教思想史”、重大项目“密教文献文物资料整理与研究”。主要讲授宗教学原理、佛教史、佛教文献、佛教思想史、密教研究等课程。

## 书籍目录

前言

日本文物图像

高野山的密教文物珍藏目录——平安时代的珍藏

密教图像集在日本的成立——以入唐求法僧请回的唐本图像的影响为中心

韩国文物艺术

韩国佛教艺术品中的密教梵文真言——以石造艺术品为中心

朝鲜时代《佛顶心观世音菩萨大陀罗尼经》卷首画研究

韩国佛教仪式中的舞蹈种类与密教真言之伴奏的舞蹈现况

灵山斋仪式梵呗中的密教真言构成

陀罗尼经幢

辽朝经幢及相关问题初探

文物资料中所见辽代密教信仰在山西的流行

忻州新发现金代七通“佛顶尊胜陀罗尼幢”考释

石窟造像

敦煌藏经洞出土金刚界五佛图像及年代

飞来峰元代造像的分布及其功德主

汉传密教思惟手的文献和图像

密教中的使者及其影响

唐密在吐蕃康巴地区的传布

岭南地区新近发现的一套广彩藏佛画瓷瓶

仪轨梵音

水陆法会与密教——以藏外水陆法会仪式文本及斋僧背景为切入点

论声音的宗教作用——以密教与婆罗门教的共同点为中心

综述

法门寺地宫出土密教文物研究综述

# 《密教文物整理与研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)