

《云上》

图书基本信息

书名：《云上》

13位ISBN编号：9787513324824

出版时间：2017-3

作者：不良生

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云上》

内容概要

“你走以后，我开始写回忆录，题目是《与母亲的99件小事》。但源自记忆仓库的小事永远写不完，永远不会到达终点，像一条河流蜿蜒向前。它早已是余生的一层意义。

今生今世，与你的关系与牵连，对你的反照与回报，缺口太多，无从补遗。九十九，即是缺一，是不圆满。

带着未完成的爱与道别，不是走出来，而是走下去。当我思念你，我会抬头看看天上；再出发，踏上重逢旅程的第一天。”

《云上：与母亲的99件小事》是青年作者不良生在母亲病逝后的一年里，用文字回忆了与母亲共同生活时经历的点滴小事。副标题当中的“99件”为概数，代表缺一满百的缺憾永难弥补，实则记录的小事远超99件。

作者的父母在他五岁时离异，此后，坚强的母亲独立抚养他，母子二人在南方小城的生活虽然清苦，却不乏温暖欢乐的瞬间。作者将这些瞬间逐一记录，与对母亲的怀念有机地融合在了一起，是为纪念。同时，这些母子间的小事，也是每一个八零、九零后熟悉的童年往事，它们看似平淡，又静谧无声地唤起我们遗失许久的感动。

“作者用一件件小事勾勒出母亲坚韧奉献的一生，也让我们看到年复一年的平常生活自有它的力量。”——著名作家 止庵

作者简介

不良生

本名丁小军，出生于江苏小镇。

教书匠，影评人，青年作家。

半生从未颠沛流离，蛰居亦是浪迹天涯。

常常与这个世界尚未热恋，已经失恋。

已出版散文集《继续走，继续失去的青春》（2014）。

《云上》

书籍目录

- 序
- 春：从此你在清风，我在明月/便是清明 01
- 夏：有家可归/是这世上最美的四字风景 53
- 秋：带着未完成的爱与道别/不是走出来，而是走下去 109
- 冬：你会活在我的想念里/多庆幸，我会越来越像你 163
- 再相见：当我思念你，我会抬头看天上/再出发，踏上重逢旅程的第一天 219
- 附录：我与母亲的断代史 257

精彩短评

- 1、我们总是享受父母的付出，却忽略了他们的感受！
- 2、非常感人
- 3、其实从小到大无数次地悄悄想过，如果有一天妈妈离开我会怎么样，想着想着自己就会难过的哭出来。于是后来便不再去想这件事。看着她一天天的变老，皮肤变得松弛，身形也开始缩小，更愿意多抱抱她亲亲她。有妈妈在的地方才是家，有妈妈在，我们才能有家可回。
- 4、书不厚，但我并不愿快速读完，而是有意放慢阅读的节奏，好感受文字间的情真意切，一种类似读史铁生《我与地坛》的感动油然而生。
- 5、差不多筹备了一年多，我们工作室首本纯文字书终于上市了，我可能是第一个拿到它的人。就像《云上》的封面一样，它干净，质朴，去掉了所有的繁复与修辞，只留下人世间最珍贵的一件东西——情感。

这是一本没办法一口气读完的书，因为情感太强烈，你可能需要不时停下来，整理一下自己的思绪，继续跟着作者的文字前进。

感谢不良生的文字，愿意将切肤之痛一点点展开，却熨平了我们所有人的伤。感谢yoyo这一年来为这本书不停的付出努力，希望你们喜欢。

6、从未有哪一次写作，像《云上》倾尽幽深情意。写完之后，似花光所有心力。自己打四星——因为写妈妈的故事啊，哪有什么圆满。就像副标题的“与母亲的99件小事”，缺一满百，憾然永存于此间。从此该放手，继续向前走下去，惟愿云上再相见。果实摇坠之前，我的《云上》已降落。

7、几次都泪如雨下不能自己

8、記得大概是兩年前在微博看了你的小事隨筆，記母親記瑣碎小事，與母親煲劇的時光會是你此生的最好的時光。

9、“日复一日的平常生活自有它的力量”

10、有些人，这一土之下，一柳之上，一香之隔，便是一生，清明故事长有长，有谁可讲一抔黄土的来与往。尘世间我们都是来讲一个故事，故事里有你有我有他，我将我的故事讲完便化作尘土，轮回寻找下一个听我故事的地方。

11、温柔贴肤

12、你我皆有的生活

封面喜欢

13、《目送》+《东京塔》+《世界上最疼我的那个人去了》。

章节试读

1、《云上》的笔记-第218页

妈，你留给了我无数关于人生活法的细节。你煮饭时习惯放几碗水，炖鲫鱼汤时应该加冷水而不是开水，用水壶煮鸡蛋之后烧开的热水要赶紧灌注到水瓶里留着晚上洗漱用，洗衣服时应该舀几勺洗衣粉或倒多少洗衣液，晾晒T恤衫时不要将衣架从领口硬塞进去而要从腰圈套上去才不会撑垮领口，梳洗台上牙膏牙刷的摆放位置，换季时如何储藏洗净晾干的衣物，暴晒后的棉胎应该等热气散去之后再封紧扎好收进储物柜，折叠衬衫和毛衣的手法，每晚临睡前打开一盏微渺的节能夜灯……这些细微的生活方式，是你经年累月养成的惯性，是你用尽一生摸索的良策，是你在世间活下去的细致琐碎的准则。你走后，它们都会潜移默化地移植在我的骨骼与血肉里，如同烙刻在我身体发肤上的印记。妈，告诉你一件美妙的小事：我会活得越来越像你。

2、《云上》的笔记-第123页

病魔摧枯岁月给予一个女人的最后的美丽，比年华老去更加残忍。后来这几年，我阅读大量医学书籍杂志、药品使用说明和治疗方案，希冀能以自己的微薄力量照见黑暗之光，然而却无法“感同身受”。感同身受，这是最虚妄如夜空的一个词。哪怕我们是一对相依为命近三十年的母子，我也不可能对她的疼痛与痛苦“感同身受”。是的，心灵也许可以共鸣，肉体却很难同感。我无法感同身受，亦无法分担哪怕是一点点母亲的软弱、恐惧、委屈、挣扎和难受。

3、《云上》的笔记-第52页

母亲走后，我开始在豆瓣上写回忆录，题目是‘与母亲的99件小事’。因为“九十九”是缺一，是不圆满。来自记忆仓库的小事也永远写不完，永远不会到达终点，像一条河流蜿蜒向前。它早已是余生的一层意义。今生今世与母亲的关系与牵连，对她的反照与回报，缺口太多，无从补遗。无论如何去做，此生都再无圆满。

4、《云上》的笔记-第55页

每个人的生命里，都有一些不得不说的话，不得不表达的爱，不得不经受的告别 对这句话感触颇深

5、《云上》的笔记-第30页

每到夏天傍晚，我最喜欢喝母亲熬的粥。我与母亲习惯了晚饭吃粥。大米粥，颗粒饱满汤水浓稠，熬得又香又黏。盛好两碗粥，母亲剥两只咸鸭蛋，从蛋黄边缘一直往外流溢出金花花的油。母亲总是将咸鸭蛋剥好后才喊我过去：“晚饭煮好啦，快点来吃嘎。”见我很快就先吃完蛋黄，母亲便随即用筷子挖敲出她手中的大半颗蛋黄搁到我碗里。在日常生活的细微末节，她总用自己的方式宠爱着我。偶尔我盛好粥剥好咸鸭蛋，喊手头在忙的母亲吃夜饭。这样微薄的细节，也会让母亲觉得是她的福气。剥咸鸭蛋时，要找到有空隙薄膜那端的壳在桌角轻轻磕破，就容易剥了。当我们吃完剩下两只空壳时，我会顽皮地将它们“嫁接”在一起，模样看起来又像一只大颗的咸鸭蛋，总逗得母亲眼角眉梢都笑成一朵花。夏天又到了。我像往年一样熬粥、剥咸鸭蛋。剥了一只，无须再剥第二只了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com