

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 图书基本信息

书名：《我喜欢辽阔的地方》

13位ISBN编号：9787807680660

出版时间：2015-1-1

作者：毕淑敏

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 内容概要

毕淑敏写给青年知识分子的人生启示录

每个人的一生都是一首独一无二的曲子

读“四弦散谈”看毕淑敏如何拨弹人生之歌

《我喜欢辽阔的地方》女作家的炼成，离不开她们曾走过的地方。

《我喜欢辽阔的地方》系毕淑敏“四弦散谈”之成长篇：毕淑敏作为一名作家，她的阅读生活、成长经历、创作历程本身充满了传奇。一名作家的成长、阅读和创作史，就是她的生命史。本书节选的这些出自作家毕淑敏笔下的“生命日记”，将会给很多喜阅和有自我提升意识的人提供一个观照己身的镜子，无论你是否有志成为一名作家，她的故事都足以打动和激励你循着更宽广的方向拓展自己的人生。

人的放松和宁静，很大一部分来自安全的早期经验。我要感谢我的父母和师长，让我知道自己虽然渺小，但仍是价值的存在。——毕淑敏《我喜欢辽阔的地方》

在世界屋脊当兵，自然赋予了她超拔的精神，面对熙攘纷杂的世界，她毫不迟疑地大声说出：我喜欢辽阔的地方；

内科医生的历练，让她谙熟人体的节律和生命的无常，独处静思后不禁与众生语：早些写下你的墓志铭，人生会是完全不同的境界；

灵魂深处对于写作的热爱和表达的渴望，促她弃医从文，成为“文学界的白衣天使”，此间的转换历经艰辛却依旧从容优雅，缘于她智慧经营着一个“教养的关系花园”；

年近中年，感悟到透支的身体和心灵需要时时养护，于是背起书包毅然潜入心理学的海洋，抬头时，已成为了一名优秀的水手，可用所学成功助那些思想或精神囿于一域的人，勇敢跨过心灵深处的暗礁；

“聪慧的女子”“内科医师”“作家”“心理医生”，这四个角色如同演奏人生之歌的四根弦，毕淑敏将其拨弹成一曲意涵隽永、和谐悦耳的雅音——或喜悦或低沉，或畅快或徘徊，你也许闻之陌生，或也心有同感，无论何种感受，这“四弦散谈”的谐音都足以唤你心弦与其共振。

### 【精彩评论】

毕淑敏像一个最懂你的好朋友，在温柔的夜里与你对话，回忆经历中最美好的片段，温习曾使心震撼的镜头：它也许是一朵很小的旷野花，也许是一盏冬天的红灯笼，也许是苍茫的大漠暮色，也许是雄浑激荡的乐曲……能为你推开平淡，遇见生命的辽阔。——大庆音乐广播《音乐航班》DJ春柳

毕淑敏的文字总是深沉富有张力，那些关于她对自己经历的叙述在平淡之中有种不能言喻的气脉。仿佛在暗屋中点一盏油灯，思绪与缓缓流淌的时间安静在火苗上燃烧跳动，又在心上留下浅而深的触动。于是得以远离城市与现代化，被带到她的世界与时代。——Kyton\_Xiao

喜欢毕淑敏的文字。独特的还有她的经历：十几岁西藏当兵，从部队卫生员做到主治医生而后又弃医从文、游历世界、探究心理学。医学、文学和心理学，多元的学识加上敏锐的感知写出的文字很有感染力穿透力，温煦也直指内心。——如雪1220

也许正如毕淑敏自己所说，是因为少年时在人迹罕见的高原当兵和做过医生的经历，使得她的文字非常的理性而不失温暖……——人弋文木四水

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 作者简介

毕淑敏：作家、心理学家、主治医师。

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 书籍目录

到西藏去  
信使  
昆仑之眠  
昆仑之吃  
昆仑之喝  
装大米的汽车  
特殊摄影师  
雪山窃贼  
藏族的花围裙  
惊险的炉子  
在雪原与星空之间  
长寿眉  
碗里的小太阳  
在印度河上游  
离太阳最近的树  
眼睛是一座彩虹桥  
金丝雪片  
哪个女兵十七岁  
针刺合谷穴  
走不出白衣  
外科医生的圣殿  
病中读书谱  
阅读是一种孤独  
择书秘诀  
从今天傍晚开始  
你是否为女作家羞愧  
写作是他人爱莫能助的事情  
没有少作  
回头是土  
喜欢文学，比较地不容易犯罪  
三合一  
兴趣就像食物  
背着药包上学堂  
快乐的爱好  
亲自写作  
旅游预习  
山妖的阶梯  
银与福  
在北欧游轮上  
淑女书女  
人可以最大限度地逼近真实  
丘吉尔教我绘画  
我不喜欢的中年人  
回答海浪  
平安扣  
无胆之人  
购买一个希望

## 《我喜欢辽阔的地方》

我注视我自己的头颅  
溪水金沙  
年龄的颜色  
抵制跳窗  
腰线  
台灯  
鞋带儿  
有机无机冬瓜汤  
内在的洁净  
被迫锻炼  
过年的表情和心情

## 《我喜欢辽阔的地方》

### 精彩短评

#### 1、择书秘诀

择书与择人一样 皆是缘分

#### 2、这一生也在进取

3、想起了在西藏的时刻，温暖的感觉。

4、毕淑敏写的东西是有内容的，这是以她丰富的人生经历为基础的。这些阅历才衍生出许多真诚的感悟。不过还是想看更多故事的，而后半本杂谈多了。

5、喜欢毕淑敏的文字，剔去冰冷，留下温暖。

6、随笔，真的是随笔，对于这个书不谈内容只说感受。看这个书的时候我的状态不太对，我是带着功利的心态打开这本书又看完这本书的，我急于从一本书里学到一些什么东西，虽然没有明确的期待，但期待的确实是有。结果呢，怎么说，这本书给我最大感触的地方就是它的题目——我喜欢辽阔的地方。没有别的了。有一点点的失落。

7、初中读过她的几本书觉得很精彩。然而现在拿起觉得有些失望 不知是我变了还是作者退化了 开头点讲讲西藏生活还算有趣 后面大篇幅的浪费纸墨...一半教育你多读书读好书 还总透出标榜自己看不惯这那的气息。

8、国内女作家的书我看得不多，总觉得矫揉造作缺少一种精气神。这本近乎作者自传的小书还好，依然是大背景下小人物的命运沉浮。那个时候，为了一句奉献祖国，便在阿里一呆11年。好在毕淑敏得以返城并成为作家，还有那些未回来的年轻的生命呢？

9、一直觉得读毕淑敏的作品，不会疲倦或辛苦，也不会沉闷或无趣，感觉这本略逊。

10、毕淑敏 有颗冰心。推荐《没有少作》

11、以当兵的经历描述高原兵的部分生活 但是越往后读起来比较枯燥 难以为继 不如其他作品

12、都是作者当兵是经历，很喜欢看这样真实故事

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 精彩书评

1、我喜欢辽阔的地方毕淑敏我喜欢辽阔的地方，它会让人谦逊，清耳悦心。我的青年时代在藏北高原度过，那里曾经埋下我的悲伤与欢乐。它们如最初的精神之冢，不时继续掩埋新的心绪。许多年过去了，某一天心灵重返旧地，翻掘遗骸，我惊奇地发现，哀伤已经化为晶莹琥珀，欢乐变成巨蚌，养育出了珍珠。这一切，让我感觉人的经历多么神奇！16岁时，我在西藏当兵，阿里有九个月的冬天，剩下的三个月，既不是春天也不是夏天和秋天，它是在冬天的底色上，间或涂抹着几道其他季节的无常岁月。偶尔不飘雪的晴朗冬夜，深蓝如水。逢我值夜班，到了后半夜，困倦不已。我会走出烛光摇曳的值班室，仰望星空。极端寒冷的空气给我注入钻石般的清冽，极目远眺，雪山如蜡，星河灿美。我在那一刹做出了一个决定——要向一颗微不足道的小星学习，可以微弱，但要有光。从那时起，我似乎从未真正年轻过。没有放浪形骸的为所欲为，也几乎没有肝肠寸断的爱恋情愫，有的只是迅疾奔突的行军和日复一日的躬身诊疗。每天每天，每年每年，在世界之巅戍边一十一载。不变的星辰不变的峰峦，同样不变的还有弥漫一切的白色，看飞雪的且歌且舞，医素不相识之人的病痛生亡。人生最大的纷扰，是找到意义和价值。这题目在我17岁的时候，已经悄然作答。我有一个柔和的童年，我却在很长时间懵然不知。我本以为所有的人，在他们婴幼时代都该如此，我只是其中一员。我后来才知晓，人的放松和宁静，很大一部分来自安全的早期经验。我得到过许多无条件的喜欢和爱，我要感谢我的父母和师长，让我知道自己虽然渺小，但仍是价值的存在。我一生的经历，所有的琥珀与珍珠，结成一串，沉重坠挂在我的颈项间。它们断裂了，跌落在我文字里，愿与同样喜欢辽阔风光的你分享。

# 《我喜欢辽阔的地方》

## 章节试读

### 1、《我喜欢辽阔的地方》的笔记-第169页

早年读鲁迅关于写作技巧的传授，有一条叫做——一直写下去，不要回头。那时年轻，很有些不解。为什么不能回头呢？看看自己的脚印，歪斜了就校正，如果笔直，便一直走下去，有什么不好呢？存疑。很多年。有一天，忽然就懂了。原来，鲁迅在传授和不自信作斗争的经验。面向前方，坚定地走下去，任它成功或是失败，不再计较，只是一味的挺进。回头是土。

### 2、《我喜欢辽阔的地方》的笔记-择书秘诀

择书与择人一样需要缘分  
不看最新的书  
不要相信报纸杂志的书评  
不看黑名单里的书  
每个人选择书的方式不同  
适合自己的才重要

### 3、《我喜欢辽阔的地方》的笔记-第92页

这世界的第三极，平均海拔五千米，冰峰林立，雪原寂寥，不知是神灵的佑护还是大自然的疏忽，在荒漠的褶皱里，有时会不可思议地生存着一片红柳丛。它们有着铁一样锈红的枝干，凤羽般纷披的碎叶，偶尔会开出谷穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。这高原的精灵，是离太阳最近的绿树，百年才能长成小小的一蓬。到藏区巡回医疗，我骑马穿行于略带苍兰色调的红柳丛中，曾以为它必与雪域同在。注意描写手法，色彩搭配



# 《我喜欢辽阔的地方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)