

《近代海上画坛五人》

图书基本信息

书名：《近代海上画坛五人》

13位ISBN编号：978731315562X

出版时间：2016-8

作者：冯天虬

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近代海上画坛五人》

内容概要

近代海上画坛五人分别是指吴湖帆、吴待秋、吴子深、冯超然和赵叔孺。其中吴湖帆、吴待秋、吴子深、冯超然这四位画家，曾被合称为“三吴一冯”，就画艺而言，他们都以山水画造诣最高，在画坛称雄，叱咤风云。此外，吴湖帆、冯超然、吴待秋、赵叔孺这四位画家则被合称为“海上四家”，当年以吴湖帆的山水画、冯超然的人物画、吴待秋的花木画、赵叔孺的鞍马画享誉画坛。

本书首部全面介绍五位画家特别生动的艺事的新书，记录的点点滴滴、林林总总，可以作《画人传》观，可以作《谈艺录》观，可以作《消夏集》观，可以作《民国风》观。通过此书可以让读者第一次近距离走进大师的身边，追寻海派文化那一段散发精彩的画坛岁月。

《近代海上画坛五人》

作者简介

冯天虬：著名画家冯超然的长孙，理工科出身，做过厂长，现定居海外。

《近代海上画坛五人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com