

《完全绘本：园林景观设计手绘表达教学丁

图书基本信息

书名：《完全绘本：园林景观设计手绘表达教学对话》

13位ISBN编号：9787539465135

10位ISBN编号：7539465131

出版时间：2014-1-1

出版社：湖北美术出版社

作者：李鸣,柏影

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《完全绘本：园林景观设计手绘表达教学丁

内容概要

《完全绘本：园林景观设计手绘表达教学对话》是建立在全球最大设计师手绘艺术训练基地“庐山艺术特训营”近10年数以万计的学员授课的基础之上编写而成的，把平时练习手绘和绘制设计图的过程中所碰到的问题精选浓缩为7章40多个问题进行深入剖析讲解，涵盖了景观空间中的入门基础准备训练、单体元素构造训练、透视讲解、空间配色、平立剖面绘图规范技巧、个人风格打造、快题设计技巧七大部分，能帮助手绘设计初学者在系统地教学辅助下快速提升自己的手绘设计能力，适合相关专业大学生、设计师使用。

作者简介

李鸣，清华大学艺术硕士，中国风景园林学会会员。

2007年任湖北标点装饰设计工作室设计总监

2008年任四川“灾后重建”设计师团绵竹市孝德镇工作室负责人

2009年至今任庐山艺术特训营教学部副主任、景观设计专业教学负责人

2012年至今任香港嘉琪装饰有限公司绍兴分公司设计顾问

2013年至今任晓风景观建筑设计事务所主笔设计师

主要科研情况及成果：

曾获得四川“灾后重建”设计师团一级勋章

第七届全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业教学年会作品优秀奖

第六届总统家杯建筑设计大赛设计师组最高奖

首届“中国国际空间环境艺术设计大赛”筑巢奖·银奖

曾参与策划编著了《手绘设计文本》、《手绘设计与表现》丛书、《李明手绘漫记》等书籍

柏影，毕业于华南理工大学艺术设计系空间设计专业。

2009年任广州山水比德主笔景观设计师

书籍目录

第1章 入门基础训练篇

- 1.1 我很喜欢手绘，但不知道画之前要做哪些准备工作？
- 1.2 我是初学者，看到别人画的线条自然流畅，我却不知如何下手，该怎么办？
- 1.3 在图片写生时我不知从哪开始画起，有什么方法可以由浅入深地学习？
- 1.4 看到设计师们在用不同的上色工具，不知道该选哪样？它们分别有什么技法特点？

第2章 常用景观构造元素表现篇

- 2.1 设计手绘中常用到的植物有哪些，该如何表现其特征？
- 2.2 水体在设计中经常用到，怎样画出丰富多样的水体效果？
- 2.3 常用到的景观山石形态有哪些？
- 2.4 休闲亭台等建筑的构造太复杂了，该怎么去刻画才不会显得单薄？
- 2.5 地面铺装的刻画重不重要，为什么我画的总是过于简单？
- 2.6 景观设计中常用到的墙体有哪些类型，怎样可以让景观墙更有视觉效果？
- 2.7 常用的休闲设施有哪些？如何表现最容易融合进环境中？
- 2.8 在手绘图中经常要画到人物和交通工具，对我来说太难了，有什么简单的方法吗？

《完全绘本：园林景观设计手绘表达教学丁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com