

《朝鮮半島美術初探》

图书基本信息

书名：《朝鮮半島美術初探》

13位ISBN编号：SH10219-121

出版时间：1978-5-5

作者：劉其偉（Max C. Liu）

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朝鮮半島美術初探》

內容概要

本書無書號。此處書號是隨便寫的。

《朝鮮半島美術初探》

精彩短评

1、简介为主。大篇幅写统一新罗以前艺术史，重点关注石器时代遗迹，乐浪、三国、新罗时代古坟等。高丽、李朝内容非常少。介绍时，不拘泥于半岛本身，一些艺术内容追根溯源，或旁及西方艺术同类内容加以对比，值得称赞。书中内容引述韩、日学者论著较多，如金元龙、李丙焘、原田淑人、梅原未治等。不过，文字错漏颠倒等，几乎每页都有。从相应文字来看，插图也有缺漏，顺序偶有错乱。且作者时有误解，如将明刀钱，解释成明代的刀钱（页38）。这些都使本书掉价不少。念其撰写时，相关中文著述尚少，开拓之功不可无。思路也算明晰。还可以。本书出版之后，朝鲜半岛艺术史内容续有增加，除本书重点关注的新罗以前不断有出土物外，本书简略介绍的高丽、李朝艺术史内容也日益丰富，但是相应中文书还是非常少，亟待相关学者努力耕耘，写作巨著，以嘉惠后人。

《朝鮮半島美術初探》

章节试读

1、《朝鮮半島美術初探》的笔记-第1页

目錄頁

《朝鮮半島美術初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com