

《歷史之名》

图书基本信息

书名：《歷史之名》

13位ISBN编号：978986173810X

出版时间：2014-10-30

作者：賈克·洪席耶(Jacques Ranci è re)

页数：288

译者：魏德驥,楊淳嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歷史之名》

內容概要

法國當代最具影響力的政治哲學家洪席耶

顛覆傳統歷史思維，探討歷史敘述為知識的重要著作

——這是一部簡短，但知識密度高，論證傳統史學研究方法與知識論批判的作品。

洪席耶論歷史之名，挑戰歷史一詞的歧義

無場所的聲音，使得歷史書寫的新革命，成為可能

《歷史之名》標示著洪席耶政治哲學的重要轉折與哲學知識新型態的成形。本書為洪席耶在康乃爾大學「寫作的政治」之講座內容。從當代馬克思主義慢慢向感性批判的理論運動移動，洪席耶透過對歷史知識進行批判的策略，將感性批判的議題顯題化，提供了這種感性批判與詩學批判的政治學談論直接呈現的可能。在本書中，洪席耶批評了自米榭雷(Jules Michelet)以來法國年鑑學派所建立的歷史論述書寫，以詩學方法檢驗各種政治修辭學的美化，以及社會科學的影響，在其中無法取得名字的歷史之間找出斷裂的空隙，破除意義與真實在書寫上的連結。

洪席耶在《歷史之名》中展現的歷史知識詩學是一種對於書寫與歷史事實之關係的哲學史筆批判，探究在語言生產活動中，語言所不能令其在場的非形式主體。如何能在這些方法之外，形成字詞與言說的過度，打開無意義的在場，不僅衝擊了塔西陀斯的修辭學式歷史書寫與其模仿的精確性，也衝擊了米榭雷與年鑑學派在弒君敘事後的科學浪漫式的歷史書寫與其社會學統計式的精確性。洪席耶提供對於historiographie的批判，提醒我們，歷史的事件性並不在於少數聰明的菁英掌握歷史可能潛在發展的規律，歷史事件透過語言的再現，有著喪失同名異義之差異而可以不斷再現的儀式性在場之風險。不在場者的在場，在當下它是以無場所的方式出現。然而這些無場所的聲音，也使得歷史書寫的新革命，成為可能。

《歷史之名》

作者簡介

賈克·洪席耶(Jacques Ranciere)

當代法國哲學家，巴黎第八大學哲學榮譽教授，前巴黎第八大學哲學系主任。在巴黎高等師範學院就讀時受教於法國哲學家阿圖塞，1965年與其合著《讀資本論》。早期研究對於哲學知識與無產階級、學校教育等主題進行哲學反思。九十年代起陸續在歷史詩學、政治、美學、電影與文學等多方領域上發展其哲學方法與感性批判。近期關注人權、大眾等議題。是目前相關領域最重要的思想家之一。在台灣已翻譯出版的著作包括：《影像的宿命》（2011）、《歧義》（2011），以及《歷史之名》（2014）。

譯者簡介

楊淳嫻

交通大學社會與文化研究所博士候選人，輔仁大學全人教育課程中心歷史與文化領域兼任講師。研究興趣：近代歐洲文化史、歷史理論與方法、歷史哲學、當代社會與文化現象。

魏德驥

台灣大學哲學博士，交通大學社會與文化研究所、輔仁大學西洋古典暨中世紀文化學程兼任助理教授。研究專長：西洋古典哲學、希臘文化史、中國古典哲學、康德哲學、美學。譯有《一條簡單的道路：德蕾莎修女的質樸之道》（1996）、《解構死亡：死亡、自殺、安樂死與死刑的剖析》（1997）、柏拉圖《蒂邁歐》篇的導讀與翻譯（1997-8）。

《歷史之名》

書籍目錄

翻譯緣起

導讀

主旨題綱

翻譯體例

第一章 世紀的戰鬥

第二章 死去的國王

第三章 字詞過度

第四章 奠基敘述

第五章 言說的場所

第六章 書的空間

第七章 異端的歷史？

詞條索引：重要字詞

詞條索引：專有名詞

參考書目

《歷史之名》

精彩短评

1、讀起來莫名爽(

2、戳穿编年史的假严谨，明示年鉴学派偷偷运行着文学功能并蒙受其惠：提供肉身使意义可感。稍作顿足，领略米什莱以格言的无时间性废止时态记号的创举，综述历史若要属己，只能透过诗学迂回，真理体制也涉及科学、叙事与政治的三重契约。当学者/赢家举后见之明，将只在彼刻沸腾的事件性暗地加工成可再现的精确知识，穷人故纸堆如何突围，「人人言说，然而只有无声的人真正言说」，何为分配标准。历史之名无需保卫——那只会令它脱离同名异义（复数）的风险，复又栽进自杀似的摘要与传递机能——过度言说，不在场者当下以不在场的方式出现，才使历史书写的新革命成为可能。意喻秀逸，喋喋喃喃，将钥匙自扬絮飞花中向我们抛出。朗并非有心潜入职业外水域，更为重出水面时留下个人思想流转的航迹。体例齐全，注译语带探讨。某些段落错别字不忍直视。

《歷史之名》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com