

# 《龙缸》

## 图书基本信息

书名：《龙缸》

13位ISBN编号：9787514348867

出版时间：2016-6-13

作者：骨董时光

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龙缸》

## 内容概要

编辑推荐：

“作家写行业小说往往失之专业不熟，过去这几乎是行业小说的通病。《龙缸》是专业者写自己熟知的领域，所以让人读来饶有兴趣。在故事中汲取知识，又用知识推进故事，刘越的《龙缸》值得一读！”——马未都

“瓷器鉴定业内专家来写这类古董小说，还是第一次见，颇有可读性。”——冯唐

这是一部由业内著名拍卖企业主管以亲身经历书写的传奇小说。

两家拍卖巨头之间的商业争斗，出乎意料古董真相。

这里藏着一个你所不知的古董江湖。

内容介绍：

一件神秘的宣德龙缸牵动两家顶尖拍卖公司，真假同胞现身究竟谁机关算尽？百年家族遗事引来海外寻宝，古玩江湖狡诈窥见拍卖重重内幕。这是一本由业内著名拍卖企业主管以亲身经历和真实背景写成的传奇小说，从中不仅可以了解艺术品行业的真实情况，更可以学到大量独门实用的古董鉴定知识、窥探古董江湖的内幕。

精彩段落：

今年春天，安梦归突然想把祖传三代的宣德大龙缸卖了，因为什么，外人不得而知，古董行里能接近他的几个老人猜测，也许是他年老多病，没有能力再保存这件国宝了，也有人说，是因为他唯一的女儿安晴在美国要嫁人了，他准备移民到美国去养老，龙缸太大，又是文物不能出境，只好卖掉。还有人猜，是因为现在拍卖市场火热，古董拍卖屡创高价，一件官窑瓷器，动不动就卖出几百万几千万人民币的价格，他抵抗不住诱惑，也想趁机换一笔大钱……

其实，安梦归之所以非卖掉龙缸不可另有原因，这件存世已经600年、在他安家也已经传了三代的国宝，最近折腾得他不得安生。这奇异的打扰，绝不仅是那黄昏时分盘上屋顶的巨龙。

就在年前一天夜里，他在熟睡之中被诡异的声音惊醒，一个不知从哪里传来的声音，开始隐隐约约，像是某种巨型动物的喘气呻吟，后来又浑厚低沉，如一把钟锤轻轻敲击在古钟上——“当、当、当……”

半夜听来，如置身深山古刹，老和尚敲起暮鼓晨钟。

肯定又是前院那个疯老头在折腾！这个浑蛋，给他多少钱都不肯搬走，偏偏又是个轻度精神病，自己拿他没有办法，如今深更半夜又变什么戏法来折腾自己？

安梦归怒气冲冲，他翻身而起，披衣下床，拿着手电筒走到院子里，侧耳静听了一阵，四周并无声响，不觉奇怪，又来到前院，蹑足潜踪凑到疯老头住的小屋子窗下，屏住呼吸听了听，屋内传来老头均匀的呼噜声，并无任何异常。他便疑心是自己做梦，转身刚想回房睡觉，那声音又从附近传出来了：

“当、当、当！”

这次他听得清清楚楚，声音是从后院东南角发出来的。

他慌慌张张地跑到后院，东南角空空荡荡的，哪有什么人在？连声音也没有了。

他在夜风里等了许久，心中有些不安，安梦归知道，东南角虽无人在，却藏着一件最要紧的东西，那就是他们家祖传三代的国宝——宣德大龙缸。这口龙缸，民国时代在古玩行内享有大名，新旧更替，政权建立之后，虽然古玩业停滞，但是仍然有不少老行里人惦记这件东西，每当有人向他打听，他便说：“那口缸啊，日本鬼子进城的时候就砸了，早就不在了！”但心里还是忐忑不安，生怕国宝招来祸患。“文革”刚开始的时候，因为怕有人揭发，红卫兵来家里“破四旧”砸烂它，于是安梦归想了个奇特的办法，他买来两桶绿油漆，将大缸从里到外，一层层涂满绿漆，这样大缸上面描绘着的龙纹和大缸口沿上书写的“大明宣德年制”宫廷款识，全被油漆覆盖了起来。最后他选在后院的角落里，挖了个坑，将大缸埋入土中，只留下一圈口沿在地面，又买了几株月季种在缸内，四周填满泥土，权当作一个大花盆使用。

后来红卫兵果然来抄家，吵吵嚷嚷，砸毁和抄走了不少珍贵古董古籍，一个红卫兵小鬼尿急，还曾经站在月季丛边撒了泡尿，却没有人发现这院角花盆的秘密。

十年风雨，大龙缸安身于此，后来“文革”过去，社会安定，月季花开得更加茂密，他也就懒得再将大缸取出，一直埋藏于此，三十年来倒也相安无事。

可是最近接连几夜，他都清晰地听到后院东南角那个奇怪的声音，终于渐渐听出，那声音竟仿佛是什

## 《龙缸》

么东西敲击在大缸上。对，就是敲击瓷器的声音，而且只有敲在胎体厚重的瓷缸上，才有如此浑厚的声音。

难道是有什麼地下活动的动物，在埋藏龙缸的地方做了窝？

# 《龙缸》

## 作者简介

骨董时光，原名刘越，知名瓷器、杂项鉴定家。20世纪90年代就读于北京大学，获考古学硕士学位，2002年加入中国嘉德拍卖公司至今，担任瓷器部总经理。作为古董界声名显赫的鉴定专家，他十余年走遍世界各地寻访古董珍玩，参与各类拍卖数百场，在业内有着重要影响。

# 《龙缸》

## 书籍目录

本书目录：

- 龙隐 / 1
- 龙聚 / 18
- 龙遇 / 44
- 龙宴 / 75
- 龙疑 / 91
- 龙忆 / 107
- 龙谜 / 132
- 龙寻 / 154
- 龙示 / 173
- 龙居 / 193
- 龙变 / 217
- 龙归 / 236

## 《龙缸》

### 精彩短评

- 1、文笔和情节都一般，只因对瓷器感兴趣而读的此书！
- 2、里面的瓷器知识对我来说很有用。
- 3、构架太宏大，结局有点无语。
- 4、流水小说
- 5、古董拍卖的江湖
- 6、深入浅出的讲了非常实用的瓷器鉴定技巧，入古玩圈非常有帮助。人物刻画的非常细腻，透过作者的文字，能想象的到时光本人在现实中的样子。整体建构宏伟，让我体会到拍卖圈看不见的刀光剑影，还是非常值得一读的！
- 7、见过作者，书如其人，波澜不惊。
- 8、瓷器的知识讲的hin专业，可惜小说是匆匆结尾.....拓展一下，会是个更丰富的故事。
- 9、个人看法：人物性格塑造的太空洞；故事框架很大，却不充实；不过可以引起对古物陶瓷的兴趣  
~
- 10、失望，故事的架构似乎要表现宏大，两大公司竞争，三代恩怨纠葛。但安晴的身份，大佬的世界，宋汝青之谜，没有一处交代清楚，也许作者是为写下一本伏笔，但随着大佬，宋汝清，安梦归的死病，结尾还没吊足胃口就仓促画上的句号，使人只能把书看完就丢在一边，不做更多的想象，稍欠回味，貌似悬疑商战，但无一表现到极致。人物刻画上也没有一个人表现丰满，小说中偶有佳句出现，牵强附会，可见作者更适合短篇小说，长篇小说的布局上还欠缺经验，此外，书中错字多，出版校对未免太不认真。不是专业作者写的东西，为赋新词强说愁，且深深感到作者的自恋。评两颗星是来自其中些许骨董知识，期待有更好作品吧。
- 11、在两小时之前，我不知道自己会一口气读完...据说作者是瓷器鉴定业内专家，我的角度上看，写的小说倒是蛮专业的，取放古董那一段，分门别类的，让我蛮新奇的，也算学了一点。整个小说脉络很清晰，基本能猜测走向，又有一点玄妙。只是情感描写上欠缺一点火候吧，读起来有点缺少代入感。
- 12、虽是朋友写的，但拜读之后还是觉得除了部分专业知识还不错之外 小说情节等较为空洞...
- 13、马爷和冯唐为这本书站台掉价了
- 14、瓷器知识的皮毛很受用。但作为小说却是心有余而力不足，人物塑造干瘪，试图埋伏笔但收尾草草，情节生硬，有点尴尬。

# 《龙缸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)