

《你只需努力，剩下的交给时光》

图书基本信息

书名：《你只需努力，剩下的交给时光》

13位ISBN编号：9787516806536

出版时间：2015-10-15

作者：盒饭君

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你只需努力，剩下的交给时光》

内容概要

《你只需努力，剩下的交给时光》

作者简介

盒饭君，原名满成蛟。

扎根于媒体，多次获得重庆新闻奖，擅长写人物故事、影评、时评。

采访过一些名人，发表过一些小文，和你一样，还有点小小的梦想。

盒饭君愿意倾听每一位读者朋友的心声，做你最温暖的朋友。

豆瓣：@Vincent盒饭君

微博：@Vincent盒饭君

盒饭君：“我怀着最大的真诚，在向你们讲述那些人的那些事，以及那些曾经的拼命追逐。处女作肯定有着很多不完美之处。我想坚持到底，也希望你们能够看见一个新人带着梦想和你们一起成长。能够感动、触动到你，哪怕一点点，那就是我的荣幸。”

《你只需努力，剩下的交给时光》

书籍目录

- part1 你不努力，有什么资格谈未来
- 002 像为了爱情一样去战斗
- 014 不能控制体重，何以控制人生
- 024 人生有很多事徒劳无功，但依然要经历
- 034 你不对自己狠，就别怪别人对你狠
- 041 定位自己，才能定位未来
- 050 愚钝如我，生活仍没放弃
- 062 你做梦的时候，总有人在努力
- 069 别让梦想被“后路”绊了脚
- 076 对他人少些愤怒，对自己多些要求
- part2 每个人都有一段痛苦难捱的时光
- 086 沉淀之后，才能展翅飞翔
- 096 我命由我不由天
- 104 静下来，才能找到出路
- 113 有些故事，不必讲给所有人听
- 122 你以为天要塌下来了，其实是你站歪了
- 128 你的人生，拥有无限的可能
- 135 越过苦难才能看见彩虹
- 142 别让坎坷阻挡了你前行的脚步
- 149 尘世间，最不忍知生死离别
- part3 你能成为你想成为的人
- 156 你只需要努力，剩下的交给时光
- 166 梦想不搞笑，只要你还相信
- 173 你将成为你想成为的人
- 179 不被嘲笑梦想，是不值得实现的
- 190 在这个世界上，坚定而深情地活着
- 199 学些无用的东西，它们终会成为你生命的底色
- 210 活得骄傲才能活得精彩
- part4 只要奋斗不息，人生终将辉煌
- 218 人生就是需要不断地折腾
- 226 视野的宽度决定了你人生的深度
- 234 那些正能量都来自于负能量
- 246 世界会向那些有目标和远见的人让路
- 256 不怕路长，只怕心老
- 269 那些未知的路途，值得你去尝试
- 276 只有你知道你想去哪里，你才能到达那里
- 288 或许，我们没准备好和生活相爱相杀

《你只需努力，剩下的交给时光》

精彩短评

- 1、读后，只是记得一些情节，特定的人，特定的事，不能一概而论吧
- 2、偶然在微信上看到过这个作者的文章，都是简短的故事，细腻动人，读着不累~~~
- 3、为什么你不能承认自己在看励志书？
感谢照顾我的家人，是他们给了我最初的梦想：要想过得更好，你就要离开乡下，走进城市，走进更大的世界。
他一直觉得做了自己喜欢的东西，爱了喜欢的女孩，就能把事业、生活经营得更好，经营得更好之后，他才能真正地摆脱爸爸的要求过自己想要的生活，并且过得更快乐更好。事实上，他做到了。
- 4、总要给生活留下一丝希望。
- 5、颜值文章都逆天，还让我们这种在鸡汤界打滚的小婊贝怎么立足！
- 6、一口气读完，那些久违的当年都一一浮现。
- 7、有一丢丢读不懂，但也有让我学会的东西
- 8、嘿嘿，亲爱的盒饭君新书。有颜值，有内涵哦~
- 9、表达的是谁都明白的道理；讲故事的方式讨人喜欢。
- 10、一个个身边的人生故事，不仅仅是纯鸡汤
- 11、盒饭君第一本书
- 12、或许是我对心里鸡汤已经产生免疫，总觉得还少了点什么吧。
- 13、看了很多励志书，已经不知道怎么评价了
- 14、趁着新年喝了碗鸡汤。原本正能量满满的我现在能量简直要爆棚的节奏。个人不是很喜欢作者表述方式，但还是钦佩他的努力和观察思考力，使我不得不问自己，你知道你可以，但为什么不去做呢？听过了许多的只要开始一切都不算晚，也清楚没有什么事情是容易的，所以在新年，在即将迎来新的一岁前告诫自己：努力向上，找回并拥抱心中的那个梦。
- 15、我把我生活中的故事讲给你听，希望你能找到哪怕一丁点的共鸣，那样这些文字的意义就足够了。无数个人，正在经历着无数种生活，每个人的生活都是特别的，每个人的生活那么的相同又那么的不同。生活有时候已经很糟糕了，我们需要一些力量，让我们走出自己的困境，继续前行。但愿，我能成为那个你生活里的同路人。
- 16、接触后发现，盒饭君是个情感细腻，又充满温暖的人。
- 17、读书计划正式开始读的第一本~一个多小时安安静静地看完了~奖励你一朵小红花也给自己一朵！我有在听你的文字讲话哦~
- 18、在这本书里，我看到了成长，坚持和爱。

《你只需努力，剩下的交给时光》

精彩书评

1、这本书读下来的时候，已经是半夜了。山城重庆，于我印象而言，一个嘈杂喧闹的城市。可这座城市里的盒饭君，却文笔异常质朴清新。他习惯于细细诉说着点滴的日常小事。但是就是这琐碎纷杂的日常小事，在他的笔端，总是有着不可言喻的深情与深沉。这份深情与深沉，如同潺潺溪水冲刷过的青石板小路，在云开月明的时分，悠悠闪烁。他写自己少年时代的自卑，一个低头寡语却暗自同自己较劲的青涩少年，用努力追寻喜欢的人的脚步，为青春时代的朦胧爱恋送上一个有分量的交代。他写自己年少时期梦想，遥不可及的传媒大学，却是他心头的照明灯塔。朴实的少年一步一步地追寻着梦想，笨拙却踏实的出奇，让人瞬间动容。他写他逝去的母亲，脆弱执拗的父亲，割舍不断爱的羁绊，缭绕心头的不仅仅是不舍与无奈，还有欲说含羞的深爱与思念。你只需努力，剩下的交给时间。盒饭君的努力，时间给了答案。那个青涩的小男孩，现在依然忙碌依然努力，与之前无痕的初恋相比，此时的他更多是给自己作为男人，责任上的交代。所以，山城里闪烁的万家灯火，有一盏专门为他点燃。那个灯塔般神圣的传媒大学梦想，却冥冥之中为他的职业道路指方向，在他奋力航行的过程中，不曾远离航线。现在的他，可以骄傲地拍着胸脯对自己说，我没有辜负自己的梦想。那个母亲离去前的27岁美好预言，终于在他自己的努力下，变为现实。于是，这个以直不曾偏颇文学梦想的孩子，终于可以告诉天堂的妈妈，您看，这是我的第一本书。时空无垠，也许我们的梦想不及宇宙的一粒沙。但是，与不曾放弃一直努力追寻的我们而言，梦想的实现却是整个世界的胜利。我想，你只需努力，剩下的交给时间，这句话恰恰是盒饭君自己最好的注解。热辣的山城依旧喧嚣：城外夹杂着混沌浊流的涛涛江水，城里高低不平纷繁杂乱的房屋布局，街道上氤氲热气中熙熙攘攘的嘈杂人群，小店里火辣不羁让人辣出热泪的麻辣小吃。这个忙碌又浮躁的城市中，有一个朴实沉静的男孩，静伏在书桌边，陷入沉思。于是，时光静止。

2、拿到这本书前，我以为这只是一本普通的鸡汤，但翻开读完第一个故事，我就推翻了之前的结论。鸡汤总是讲成功人士们高大上的故事，可显然盒饭的这本书，太实在了。这本书由许许多多的小故事组成，有不靠爹的富二代，独闯北京的90后小女生，以及少年时总是自卑却从未放弃写作梦想的一盒饭君本人的故事。在盒饭君的笔下，哪怕是微不足道的小人物，也从不肯对生活的困难妥协，那些外表显露出来的荣誉，不过是他们不懈的努力，拼出来的一角。想起我我上大学的时候，在学校的编辑部里，每期都会有采访任务，让我们去采访那些校园里的积极分子。有的是学科天才，大学四年连续获得一等奖学金，还以第一作者的身份在大刊发表了n篇学术论文。有的则是创业精英，还没毕业就已经拥有了自己的软件公司，年营业收入超过百万。还有做公益慈善的，大学四年坚持利用寒暑假去山区支教，获得了全国优秀大学生的称号。但令我印象最深刻的还是那个创业的学长，他高三那年高考失利，没有考上大学，就自己在家学习编程，潜心学了一年，接到的第一个活就是帮老家的乡政府维护网站。他在实践的过程中发现自己依有许多不足，于是回家复读一年，进了我们学校的理信学院。大一时，他建议学生会创建一个全新的部门叫“电子信息部”，由学生来解决学校的网站建设和网页维护，获得批准。我们学校最早的教务系统也是他，以个人之力花了一周写出来的。大学前两年，他帮助学校里的各个院系部门解决问题，大到写网站，小到修电脑，扩大了自己的人际圈子也积累了良好的口碑。许多领导都给他介绍过编程和维护网站的活儿。到了大三那年他已经注册了自己的软件公司，第一年营业收入就突破百万。之后他又在学校设立了以他名字命名的奖学金，专门用以奖励“理信学院”成绩优异的困难学生。他本人已经成了学校的一个传奇，一时间地方的媒体都来采访他，希望获得他的创业经验。而学校更是邀请他作为先进分子，一轮一轮的做经验分享。到我们采访时他神情十分疲惫，带着通宵编程留下的黑眼圈。我们说：“学长，你有什么话想对学弟学妹们说吗？”一个再公式不能的提问了，他却明显有些激动。他说：“其实我今天原本不想来了，这样的采访太多，每次都问相同的问题，说一样的话，我也没觉得你们真的能获得什么帮助。不过昨天我接了一个电话，我觉得还是得说明一下”。他接到的电话，来自一个大一的学弟，学弟说听了他的创业报告，心中沸腾不已，热血难凉，打算就此退学，也回家创业去，连退学需要的手续都准备好了。他听到后急忙劝阻，同时反思自己到底是哪一环节说错了，想来想去找到原因，究极根本就是，那些报告只向外人展示出了创业最美好的一面，好像只要扛起创业这面大旗，就能赚的盆满钵满，努力啊，奋斗啊，人脉和技能积累啊通通都可以抛置一边。他周身的荣誉与冗长的头衔，像是黑暗中的一团花火，吸引着人们。像趋光的小虫扑向光明一样，扑向他。却对周遭包裹的黑暗熟视无睹。见他创业成功了，就纷纷鼓吹大学生自主创业，多么多么地赚钱，令许多根本没有目标规划，更没有本事创业的人一哄

《你只需努力，剩下的交给时光》

而上，反倒耽误了自己的学业，得不偿失。殊不知黑暗才是成功之路上的主题，而那看似璀璨发亮的花火，不过是千百次栽跟头后，点燃的那么一点点微光。学长说：“所以你们这回就写点实实在在的吧，我给你们讲我开公司前，是怎么磨破嘴皮子帮人卖电脑的。公司刚起步运营的时候，只有我和我女朋友两个人，我连着几个月都赚不到钱，还得靠她在学校里帮忙复印打印才能生活。冬天出租房里暖气都没有，写程序冻得不行了，就拿冷水把手搓热了再继续”。太多人只去了解成功人士表面的浮华绚丽，却忽略了成功背后所要付出的异于常人的辛苦与努力。他们虽然赚着大把的钞票，却也要付出与收获相抵甚至更多的精力与心血。一篇3000字的文章，读一遍不会超过五分钟。而不算上构思选题，光敲出差差不多就需要一小时。而这一小时付出得值不值，还要取决于读者能否在那五分钟的阅读里有所裨益。一道很好吃的菜，吃光也许只要半小时，但从种菜到买来洗净，到最后的料理装盘摆到你面前。呈现在你面前的只是一盘菜，却在背后凝聚了无数人的心血。从来没有容易的事，只有你想的太过简单。有读者问我，怎样才能快速的获得和你一样的写作技巧啊。每当这个时候我都不知道该怎么回答，我之前一直觉得自己很幸运，刚写了三个月就能小露头角，实在是全靠大家的扶持与运气。但有一次我和另一位作者朋友聊起这件事，她说：“不对，你靠得是你多年的累积”。听完她的话，我整理了一下从大一到大三，三年写过的文字。仅仅是写完能成型的，就有26万，还不算那些平时发的碎碎念和小段子。作家格拉德维尔在《异类》这本书中，提到过一个“一万小时定律”说的是：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。一万小时的锤炼是任何人从平凡变成超凡的必要条件”。而一万个小时，按照每天工作八小时，一周工作五天来算，要成为一个领域的专家也需要至少五年的时间。所以哪有什么速成的不二法门，想要达成某件事，能做的不过是竭尽所能，奔着自己想到达到的目标罢了，一如里尔克说的：“有何胜利可言，挺住就意味着一切”。而当我经历过的人与事越来越多，目光所能触及到的世界愈加广阔后，我才发现，原来能靠勤奋努力解决的问题，已经是人生中最容易闯过的关卡。因为除了努力以外，还有智商，颜值，人脉这些摸得到的，以及可遇而不可求的机遇会阻挠你。所以连最基本的努力都需要别人踹一脚动三动的人，还以什么资格谈前途和理想。反正都在起跑线躺下了，干脆钻进被窝做白日梦会更轻松一些。奇迹，看似神奇，不过是努力的另一个名字罢了。鸡汤喝了再多，都是成功人士吃剩了鸡肉，拿鸡骨架煮烂了给你的，如果无法将精神动力转化为身体力行，那只能永远在原地踏步，甚至节节后退。你自己如果不努力，就算上帝想拉你一把，都找不到手在哪里吧。所以做人也好，做事也罢，在羡慕别人辉煌成就的同时，千万不要被那些浮光冲涨了脑子。也多去看看人家成功背后的故事，一个人的时间花费在哪里是看得到的，从来都没有什么无需努力，就能一劳永逸的好事儿，就算天上掉馅饼了，你张嘴去接，还需要努力张开嘴和对准的这个过程呢。再说了，天上掉的馅饼，馅无好馅你敢吃吗？你想要的那些，努力是得到的第一步啊。所以仰望星空的同时，千万不要忘记还有……脚踏实地。

3、最早听到这句：“不要着急，时间会给你想要的一切。”的时候，我总觉得这是句话没有把真正的含义表达出来，这两天抽空看完了小花同学邮寄来盒饭君的新书《你只需努力，剩下的交给时光》，那句话的含义在我脑海里开始清晰的串联了起来，你只需要努力，时间会给你想要的一切。和盒饭君相识于一个作者微信群里，我是个特内向且不积极主动的人，群里只刷屏不发言，而盒饭君正和我相反，他是一个积极特别喜欢帮助人，偶尔群里会有新人问想要给杂志投稿，苦于没有门路，他都会很积极跳出来告诉新人可以在那投稿，同时也会给他们一些杂志社联系方式，当然其中也包括他所在的杂志社。那时，我知道他在一家杂志社做编辑，都说编辑的工作繁忙切，除了向作者“讨稿”还要忍受作者的小脾气，同时为了业务发展还要勾搭新作者陪其聊天等等。可盒饭君好像总有时间，只要群里作者有疑问，他总是第一个跳出来回答，偶尔群里会有人抱怨日子辛苦，工作压力大，他会回一句：“我现在还在公司加班呢？”言辞中没有任何抱怨，反而感觉到很积极乐观，夜晚，他会跳出来发几张自己刚做的饭菜解解大家的馋，拉拉仇恨。而那个时候手机上的时钟显示为21:30，心想这个盒饭君也太拼命十三郎了吧！但不难看出，他一直都在努力积极的生活，不仅温暖了他身边的人，也温暖了我们这些微信群的网络朋友。我几乎是一口气读完《你只需要努力，剩下的交给时光》，我想，对于盒饭君就像书中写的那样：“不是现实支撑了梦想，而是梦想支撑了现实。”他那么积极努力的生活，多少个夜晚熬夜写稿修稿，其实支撑他的恰恰是他想要的梦想。我们身边有很多这样的人，把时间会给你想要的一切用到极致，比如说自己想要考研，要减肥，要拿下司法考试，要考上公务员...可是他们往往都在说完这句话的时候就忘记了，坐等时间给自己想要的，最后等不到便开始抱怨自己生不逢时，自己体质就是这样等等。而忘记了最重要的是需要去努力，去坚持。如果你在迷茫，或

《你只需努力，剩下的交给时光》

者你坚持不下去的时候，或者夜晚加完班走出办公楼感觉到这个世界不公平的时候，你不妨去拜读下盒饭君的《你只需要努力，剩下的交给时光》，书中故事里的每个人都是这个现实世界存在的真真切切的普通人，他们或许比你还要优秀，比你有更好的出身，但他们依旧在自己的生活轨道上积极的生活着，为自己想要的梦想付出努力。比如，我们的盒饭君同学，已经多次拿过重庆新闻奖，是一枚好编辑，而且他现在居然还出版了人生第一本书，并且这本书里的故事真的真的真的（大家都知道，重要的是说三遍）很精彩！

4、在给每一本书写评论时，我都会自然而然地联系上自己。主要是因为读一本书时，必不可少地会联想到自己的经历，或者说你在书中找到了另一个自己，获得了共鸣。这也许就是图书给人带来的至真感受吧。收到盒饭君的书时，立即就被封面上那句话戳得眼睛生疼，“一个不努力的人，别人想拉你一把，都找不到你的手在哪里。”多么直白而又直捣心窝子的话啊。这从一个少年般年纪的盒饭君嘴里说出来，可能我会觉得幼稚，但在书上这么清晰白字黑字，好像就被打了一个耳光，由不得你不清醒过来。掐指一算，我比盒饭君可能要大个一轮。我是看着《读者》和刘墉的书长大的，那时候《读者》还叫《读者文摘》，是拷贝美国的《读者文摘》，可以说是比后来百度拷贝谷歌，小米拷贝苹果之类的早多了。要知道那时候还没有互联网呢。再后来，就埋在书堆里了，这里所指的书堆当然是教科书，后来就很少再读书了，就连《红楼梦》读了N遍也没有一次将其读完。仔细想想，每一本书都有励志的成分，每读一本书也是一个励志的过程。记得那时候还只有十七八岁，军营的灯总是熄得很早，站流动岗的时候，会经常路过队长的办公室。队长总是很晚睡觉，他要等到所有人都上了床，然后检查一遍所有宿舍才能安心去休息。他的办公桌是很老的那种，一块玻璃下压着很多照片，还有便笺，其中一张便笺上写着：人到中年，四个大字，是用毛笔写的，很郑重其事。那时候队长也不过二十六七岁的年纪，我一直觉得很可笑，这个年纪应该还算年轻吧，怎么会有那么强的紧迫感。后来看他看的书，大多是《曾国藩家书》之类，还是不太理解，觉得这种生活既守旧又庸俗。现在回过头去看，人生的阶段和脉络其实是非常清晰的。张爱玲说“出名要趁早”，而我们其实越早知道自己要什么，就越容易抵达成功。我说这么多，是因为我在盒饭君的书中读到了一个年轻人的执著和坚持。他说：如果你真正热爱一样东西，不是一开始就要奔着一个目的一个结果而去，只有你默默地坚持，不计后果的追求，才会迎来梦想绽放的时刻。他这么年轻就知道坚持就会有结果了，而我在他这个年纪或者还是懵懂的吧？相对于现在烂大街的“暖男”标签，盒饭君并没有借此名头而招摇过市，而是明确地表示自己的这本处女作就是励志作品。我们都曾经厌过所谓的鸡汤，在我们还觉得自己清高的时候。其实，当你走过一些弯路，就会发现，其实有些鸡汤是那么正确，那样给过你鼓励，就像寒冷的冬夜喝到的一杯热奶茶，不仅暖了胃也暖了心。人的一生很短暂也很漫长，每个人都有自己的生活轨迹，每个人也有自己的生活方式。或许你会觉得，我凭什么要照着你说的去做，我有我的人生。只是，你可知道，特立独行也是需要付出代价的，要么你会成为一个有独特成就的人，要么就会成为一个平庸的人。这是一个多元的时代，我们永远不知道我们的最终结果和归宿是什么，但至少我们可以早点规划自己的人生。就算我们懵懂到不知道如何面对自己，也至少可以像盒饭君那样，认真地过好每一天，记录下工作和生活，哪怕走得不够远，哪怕只是去了新疆和西藏，那也是行者的胜利，也会在路上遇见未知的自己，并去打破他，重新树立自己的人生观和人格。如果你还算年轻，不如适当地读一些这样的文字，因为在这样的阶段，我们总会遇到一些挫折和弯路，也总会需要一些情感的慰藉。如果你已不再年轻，也请不要忘记最初的初衷，因为无论如何，只要开始，就不算晚。

5、老实说，给认识且有点熟悉的朋友特别不好写书评。因为容易失去立场，或者朋友。除了在群里聊天，第一次主动私聊是因为朋友想投诗稿，而我压根不熟悉那个方向，所以就请教了经常写点诗，又发表了的盒饭君。他当时的态度不能简单的用热心二字来形容，是热心的N次方。从哪些媒体可以投稿，到诗歌市场的现状，再到自己投稿的经历，他都特别真诚无保留的分享给了我。再一次聊得特别多的便是他想写一篇爱情故事，寻找灵感时，我给他讲了我的故事，他写了篇一万多字的文章，后来我告诉他，其实那是我的三段爱情经历，他以为我讲得是一段。事后想想，笑了，新的定位便是纯情有点傻的盒饭君。然后最近一次私聊，是他情绪波动状态不好时，我们聊到了成长的话题。盒饭君是个内心有包袱的人，但他一路走来，却把所有的温暖给了朋友们，独自扛起沉重。以至于，我在写这篇观感时，心里有不忍。在看完盒饭君新书《你只需努力，剩下的交给时间》时，我突然意识到，我们翻得励志书，从来不是为了看作者写得多么励志的故事，而是在故事里寻找作者过往的经历，及如何走过的那段日子。他过得狼狈也好，光鲜也罢，我们并不特别在意。在渐渐熟悉作者的过程中，我们心里俨然已把他（她）当作朋友，甚至是知己。我们总希望通过文字，去弥补那段我们不曾知道

《你只需努力，剩下的交给时光》

的岁月，然后明明白白他（她）为何总可以轻易读懂我们未曾言明的思绪。这对于我而言，或许是更为重要的东西。看完书，再一次证明了我对他的印象。书里动不动就出现的“自卑”，让我觉得不安起来，接着又安慰着自己，这至少让他保持了写作者敏感细腻的心。通过《愚钝如我，生活仍没有放弃》，我们大概可以看到盒饭君的成长过程。父母都是老老实实的庄稼人，因为他的出生，姐姐们辍学以保证他持续求学的经济动力，为此，他有了很强的使命感，连同姐姐们的那一份一同承受下来。换句话说，他内心是沉重的，但不敢言，也不能言。出入社会后，明白了现实残酷，除了努力，其实并无他法，结局只有交给时光。所以，千万不要以为剩下的交给时光就是励志话，没准是一句悲情语。喜欢码字的人，大概都有个出书的梦，至于是梦想成真，还是美梦一场，除了努力，还有一点运气。盒饭君的故事，可以给你一点鼓励，一点勇气，一点经验，一点希望，而你没准可以在其中找到困惑的解决办法，没试过，谁知道呢。PS：书评均为原创，未经本人授权，禁止转载！

6、昨日收到书，随手一翻竟停不下来。下班回家一口气把整本书给读完了。期间边边看边抹了两次眼泪还有不停地划出了那些我有过同感但未写下的话，人和书，人和电影还有音乐都是有缘分的吧。一下子的相同频率使得自己被击中被感动被共鸣，内心私密属于自己的柔软被猝不及防地触碰，情绪直捣鼻腔，眼泪就这么留下来。帝都呆了整整八年，到去年回到家乡，至今总有种难舍的情结。那些故事里有你，有我，有他，那些熟悉却又陌生的感受；曾经憧憬未来的热血沸腾。回到家乡毫无压力，稳定而且生活时间充裕丰富多彩；但又隐约觉得缺了点什么。周围不再是谈论理想和未来，更多的是苦口婆心地劝诫，差不多该稳定下来结婚生子啦。表面上也应和下来，的确没有不好，也必将经历。只是套用书中的话，外表波澜不惊，内心却汹涌无比。庆幸兜兜转转始终也不敢懈怠，读书到工作，帝都到返乡，心中总是倔强的有一口气，我想要的未来始终在积蓄着力量。有的时候觉得返乡很孤独，和自己保持相似想法的人儿可能不愿意返乡。不过自己始终和自己在一起，作者想必是个十分细腻的人，所以他寥寥几字的轻描淡写，同样敏感的我也叹着气送下来，总算是遇到了同样自卑又努力的人，那些并非充满色彩斑斓的青春里更多的是无尽的努力努力再努力。作者每每提到梦想，描述梦想加持的人儿，总是那么迷人，整个人由内而外焕发的光芒，让我发现日复一日自己竟然都有些忘了自己也有过那样的感觉。不忘初心要时刻提醒自己啊。作者写了自己一直在琢磨如果你的文章能够看得让人感动得想哭，那你的文章就成功了。我想作者是成功的。诚意满满的书，还有那些或喜或悲的故事，放在枕边，温暖你孤独旅人的心。你只需努力，剩下的交给时光。

7、认识盒饭君已经有些年头了，最初是在一个QQ群里扯淡吐槽吹牛逼，到了后来，聊得比较熟络了，也就关注起这位兄弟写的文章来。盒饭君经常以暖男的面孔出现在豆瓣网以及各大微信公众平台。记得有一次，我把他写的某篇文章转发给一个小师妹，小师妹连连惊呼“哇，他写的文字很暖心啊！”或许你会觉得，这哥们儿不就是写鸡汤励志文的么，有嘛暖不暖的，现在这些励志书都他娘的一个调调！对于这个观点，我该如何评论呢？这让我想起了某位师兄在微信朋友圈里吐槽说某女貌丑偏爱自拍，又说某男收入不高却又极喜欢旅行。我也真是纳闷儿了，自己小姑娘喜欢自拍那是因为她们还是对美的追求，人家小男生虽然薪水不高但也有看看世界的梦想，至少说明人家热爱生活啊，那么您呢，除了吐槽咱还能做点有利于稳定团结的事情不？同样的，人家看励志暖文也好，写这类文章也罢，有人喜欢读，有人喜欢写，关您鸟事儿？且自一边儿凉快去！在这个世界上从来就不乏把贬损别人当作犀利的人，但看到励志暖文，真的在心头为之一动的人也不在少数。可见这世间最需要的还是温暖。就像盒饭君在新书《你只需努力，剩下的交给时光》里说的，大家的压力都很大，每个人都有各自的难处和痛苦。一个人走路走窄了的时候，看看别人是如何度过人生困顿期的，也未尝不可。有人给你喊“别怕！加油！”总比“努力你麻痹啊，努力有用吗”听着舒心，不是吗？前两天正赶上十一假期，猫超我正在家中看书，偏巧某个老友敲门找我。她看到我桌头的这本书就说：“你也看励志书？”难道你们以为你们的猫超姐姐就没有心灵脆弱的时候吗？难道你们就不能透过姐这铜墙铁壁一般的外表看看我那破碎的心吗？反正我极度需要温暖！！！我是觉得，一本励志书的意义就在于，它恰好出现在我们人生的某个困难时期，如一杯热奶茶，送来了温暖，又好比老家窗口里透出来的灯光，让我们这些身在暗处的孩子心头生出几许光明。是的，励志书可能无法陪伴我们一辈子，因为我们总会成长起来的。但只要它陪伴过我们一阵子，并且在有它陪伴的日子里，我们真的感受到作者的善意和鼓励，那已经是妥妥儿的感动了！盒饭君书中收录的故事，都源自于他的现实生活。故事中的这些人物，或许就是我们身边的甲乙丙。他们面孔亲切，他们努力进取，他们和我们一样也曾有过痛苦和迷茫。那么问题来了，别人都能走出来的困境，凭啥自己就走不出来呢？只要走在路上，就总会有风景。只要翻开书，就总能找到打动自己的地方。所以，超哥也读励志书。不是因为无聊，也不是因为

《你只需努力，剩下的交给时光》

作者是朋友，我就替他吹牛逼（虽然我现在做的就是这种事儿），而是因为，我们每个人都需要温暖的怀抱和高喊的“加油”。在实现梦想的过程中，谁还不是一边流着泪一边向前奔跑？然而，当我们真正努力去做了，才能知道，自己能完成多少，不是吗？时光最公平，盒饭君最温暖，不信你且翻书去看！

8、如何度过那些糟糕的岁月——愿生活可以如诗，心境如清静湖面——愿生活可以如诗般自由，吃想吃的饭，见想见的人，看喜欢的风景，做可以做的事。心不老，有人一起胡闹，你还在，我依然。书名很不错，贴近而又亲近，就像是身上随身携带的生活爱情感悟的便签一样，无时无刻的记录提醒着自己，正直阳光勇敢的前行的时光。

9、看这本书的时候我一直处于心潮澎湃的状态，脑子里冒出来很多想法，很多话，总想着看完之后写点什么抒发一下。但是真正看完开始写的时候反而发现不知道该说什么了，一种只可意会不可言传的无奈感涌上心头。我和盒饭君有很多地方是相似的。同是八零后，年纪也差不多，从小生活的经历虽然不尽相同，但总体来说性格以及为人处世十分相像，以至于看书的时候时不时会产生“这不就是我吗”这种念头。我也曾经看过《风雨哈佛路》，还不止一遍，每次遇上难事的时候就忍不住回过头再去看看，想想丽丝，想想自己。我也喜欢延参法师，虽然总是自黑，但是他的话在逗乐我的同时又常常能让我领悟到一下什么。我也爱写文章，但是羞于拿出来给人看，总是觉得自己的文笔太差，实在拿不出手。我出生在一个十分重视教育的地方，虽然从小喜欢文学，但是受周围环境的影响，我小时候的梦想毫无悬念的就是“成为一名科学家”。和盒饭君不同的是，我一直很享受写作文，作文成绩一直数一数二，同样的，那个时候最让人头疼的古诗文之类的我也几乎总能满分，在高中的时候我的语文成绩几乎没有低于前三名。但是，在我上高中的那个时候，基本上人人都有一种好学生就应该学理化的思维，于是在分班的时候我又不可避免地选了物理化学。那是一段不算美好的日子，我曾经在班里有两个外号：语文小公主和物理白痴。语文考的再好也没办法弥补物理上失掉的分数，因此我的高中三年大部分都是在物理题海中度过的。总算熬到高考结束，大学选专业的时候我被父母安排报考了电子专业。在当时的我看来这也没什么，反正都不懂，学什么不是学，而且这种专业好找工作。自然而然的，专业课是很痛苦的，我实在是很讨厌各种模电数电，每次看到微电子、固体电子这些书都有种在看图片的感觉。就这么兜兜转转了很多年，我最终还是选择了跟自己专业完全无关的工作，从前的一切完全推翻。要重头开始是一个很艰难的决定，抹掉自己的过去，接触一个完全陌生的领域，第一步是最难迈出的。在这件事上其实很感谢鼯鼠的土豆，她肯定不知道我是谁，但是我是因为她才下定决心迈出了第一步的。因为她我开始在豆瓣上写书评，开始写一点文章。虽然我现在还是写不出好东西，写书评也常常卡壳，但是真的很开心。那种找到自己真正喜欢的东西，并且忠于自己的感觉与实在太美好了。盒饭君说“你只需努力，剩下的交给时光”，是这样的。很少有事情是你一做就能收到成效的，但是，努力这个词很奇妙，它会在不知不觉中带给你惊喜，给你回报。对于我来说，努力的意义不完全在于收获，而在于过程，在付出的过程中自己对自己的感动。我曾经很不屑“暖男”这个称号，怎样算暖男呢？男闺蜜？妇女之友？在我看来暖男无非是说些似是而非的话安慰一群伤春悲秋的人。但是现在觉得盒饭君的确能给人一种温暖，他也没有说“啊，你不要难过了，人生总会美好的”这种没营养的话，但是在书中，你会找到很多共鸣，会自然而然地感觉到生机。我曾经有一段时间很颓废，很疯狂地迷恋励志文，仿佛没有这些就失去了继续生存的勇气。但是这段时间一过又开始嫌弃这些文章，一种汤再好喝，喝多了也是会腻的。于是励志在我这里变成了一种贬义词，反而负能量更能让我认清现实，更能刺激到我对自己狠一点。但是，现在回过头来想想，生活中还是需要这种暖心的文章的，生活已经如此凉薄，偶尔给自己一点温暖也是好的。

10、经常看到有人抱怨：“努力有什么意义？”“我这么努力，为什么还是没有升职加薪成为总经理当上CEO赢娶白富美走上人生巅峰？”“你看那个谁，那个谁，还有那个谁，人家天生就是有优势啊，也不用努力就是比你活得好啊~”这样的评价多半来自于不肯努力的屌丝，或人生受挫的年轻人。我并不否认有些人天生不用努力就能过得很好。因为，这个世界本来就是不公平的，从个体角度来说，家族基因，成长环境，家庭背景，都是造成人与人之间巨大差异的原因。但如果从宏观的角度讲，这一切又是公平的。有些人能有如今的成就，是几代家族共同努力累积下来的结果。人家的上一代人，甚至上两代人拼了命才换来的优势，当然要比你一个人几年的努力取得更高的成就。抛开这些，我们无法否认的是，在阶级越发固化的当代中国，年轻人要想走向社会的更高层，唯有努力这一种办法。从盒饭君这本书中，你能看到各种各样的故事：有懂憬的梦想、人生的抉择，也有迷茫的无助和生活的不公。但不论是哪一个故事，其内核都是积极的。每一个人都在积极面对人生，都希望能过得更

《你只需努力，剩下的交给时光》

好。他们克服内心的恐惧，抛弃懦弱的自己，对自己的未来有着更好的期待。其实我认为，对于年轻人来说，努力从某种意义上讲，其珍贵之处在于一种积极的态度。这种积极的态度，是人的内在驱动力，驱动着人不断向着更好的生活迈进。有了这股内在动力，你才会去寻找自己的人生方向，去发现自己喜欢做的事，去充实自己、提升自己，最后过上自己想要的人生。当你累了时，觉得内在动力不足的时候，就看看这本书吧，你会重新振作起来。

11、盒饭叔叔总是坚韧着向上。生活无论多少打击他都可以化悲愤为力量昂着头前行。我相信读他的书你也会有这种感觉：不要放弃，平稳而有力的前行，总会有好事在等着你。要是想看月亮就仰头。只是这个封面我真的觉得不如第一个

12、书名很吸引人，内容也很吸引人，我是俗人，不会写评价。反正就是棒棒哒。第一次写评论，要写多少字才能行呢~现在可以了拨。。他说：抱歉，你的评论太短了~豆瓣，你这样是不对的。！！我没什么文化，不知道要写什么才能显得逼格高~~~

13、闺蜜的生活正如他的书名一样，努力，而坚韧着。偶尔听他说很累，却从未看到到有一丝丝懈怠的时刻，所谓的好运其实不过是提早努力的结果。相信这个道理放在我们每个人身上都受用，没有熬不过去的时光，只有撑不下去的迷茫。希望大家的努力都有所得偿，加油啦！像闺蜜看齐，么么哒~

14、年轻的我们没有那么多负面情绪抱怨对生活的不满，我们只有脚踏实地去用行动实现心中的梦想。《你只需去努力，剩下的交给时光》，怀揣梦想的暖男，盒饭君，用暖心的文字为我们展示一幅幅青春动人的画面。画里有哭，有笑，有热血，有平静，为一些迷茫的年轻人带来一阵清风，一阵激励，努力从来都不迟，命运自不会辜负你的努力，时光自会给你的努力交以答案。你只有努力，才配得上更好的生活。生活从来都是一波无浪的，安心接受平静的生活，日子也就平常无聊一天天过去。更好的生活，更具挑战的生活，只有努力争取，努力付出行动，才能离更好的生活更近一点。《像为了爱情一样去战斗》，有人生来就生活平顺，比如Q这个朋友。可年轻的他，不安心受父母的庇护，要自己独立去闯荡一翻，去北京更大的天地实现自己的梦想。其中的艰难苦日子自不必说，幸好，努力付出有了一部分成效。他的爱情也得到了，事业基本成功了。一份勇敢与努力，得到两全其美的事，怎么都是值得的。书中有很多年轻朋友的故事，他们当初没有过多的思前想后，也只是抱着完成这件事的决心，贵在他们的坚持与恒心，途中的他们也一直在努力，朝着结果前进。最终，他们的努力都有了回报，时光给了他们最好的答案。爱摄影的女孩，实现了自己的梦想；司法考试的女孩，经历多次才通过；跑步也能跑出一片新天地的普通上班族；努力学习PS与FLASH的H成一家电子商务公司老总。这些很多发生在我们身边的事实证明着，用心做一件事，努力总有收获。书中也有作者自己的一些人生经历，普通如大多数的年轻人，只因心中有梦，用行动去实践。一步步走来，也慢慢实现了理想，工作与生活也相对地自由自在。很多道理，就几句简单的文字，大家都懂得，可有时没有过真实的体会，道理就只是个道理。激励的书有很多，激励的故事也很多，信息发达的年代，我们看了太多青春励志的故事，一时的激励根本不能改变什么。作者很细腻的向我们诉说一个个简单而执着梦想的年轻朋友的故事。很真实很平常的故事，仿佛就发生在每个人身边，不是那么遥远的人生高度，更能贴近普通大众的心理与生活。

15、初识盒饭君时，一度以为他是做盒饭的厨师，或是某个派系的资深吃货，拿到这本书时，看着淡定的书名，着实有点摸不着头脑的感觉。细读下来，却又觉得，这是一本属于普通人的励志书，虽是励志，却没有其他励志书那种波澜壮阔，海市蜃楼，也许可以说，是比较接地气的励志书。书中4个部分：part1（你不努力，有什么资格谈未来），part2（每个人都有一段痛苦难捱的时光），part3（你能成为你想成为的人），part4（只要奋斗不息，人生终将辉煌），主题渐进，跟我们在梦想的道路前行是一样的步伐：首先，需要有梦想，需要决定努力，故步自封，停滞不前，人生只能是就这样了。起步了，自然就会进入到part2：痛苦难熬。在奋斗过程中，不止会有自身条件，或资历，或天赋，各种自己的牵绊和阻碍，周围的环境，朋友，亲人.....各种想象不到的压力和怀疑都会冒出来，你安安分分地默默无闻时也许不觉得，一旦你开始起步，开始为梦想行动时，就会发现，似乎全世界都在跟你作对，非要证明你实现梦想的诚意一样。挣扎前行的过程中，唯有坚信part3的那句话：你能成为你想成为的人。没有坚定的信念，无法坚守内心的热爱，是没办法保证行动的劲头的，更没办法持续面对困难的勇气和信心。然而，没有人知道，在这条前进的路上，天黑的光有多长，成功的曙光会在什么时候出现，也许是一年，也许是十年，也许是一辈子，“终将辉煌”的结局，却不一定是结局，或者回头看看书名：“你只需努力，剩下的交给时光”，会有别样的体会。内心自然会指引方向，带你到想到的地方。书中很多小故事，配合各个主题，有时一篇文中，就有好几个故事片段，隐去主

《你只需努力，剩下的交给时光》

人公的真名，却更像是你，我，他（她），每个自己或者身边人真实经历的故事。从这些故事中，非常容易跟他们产生共鸣，感叹一句“我也是这样啊！”或许，我们只需要从故事中，看看他们走过的路，得到的收获，安抚一下自己急躁的心情，告诉自己不用着急，告诉自己不要放弃，无论是在起步的开始，挣扎徘徊，还是在奋斗的路上坚持拼命，或者是在小收获小成功的喜悦中感叹回望，都可以有，都一定会棒棒哒！加油！

16、去年，刚刚关注盒饭君的时候。盒饭君提到要出书。当时我觉得这是好多好多人的梦想吧。也没有太多在意。毕竟和相出书的人比起来，已经出书的人只占很少的比例。前几天听盒饭君的编辑说，他的书要下印厂了。我像是听到了打雷声一般，整个人被震撼到。写书的梦想，谁没有呢？稍微热爱文字的人都会觉得自己的文字印成铅字是一种莫大的荣耀吧。比如我。比如盒饭君。但是，我是怎么做的呢？一直在规划，一直在想着自己的书什么时候出版，只是变成了一件心事。盒饭君呢？他每天在午饭的时间，在别人午后休息的时间，写出来一篇篇文章。毫无疑问，盒饭君的文字和真正的作家相比还有一些差距。但是更加可以确定的是，盒饭君的文字本身就是一种风格，何况从他的文字中都可以看出来，他在进步。盒饭君在新书里提到过电影里的一句台词：有梦想，就应该去做啊，你不去做，怎么能知道自己能做到什么程度？他是这么做的。一篇篇文章的积累，其实是盒饭君对生活的反馈。他细致观察身边的人，在笔下流露出来，比如那些学妹或者实习生的困惑。他也大胆地剖析自己。比如写到他的妈妈的去世。他还写到陪在他身边的人，比如折腾姑娘。其实，盒饭君的生活和我们大多数人无异。但是他的文字里，生活永远精彩纷呈。我知道每个人都有梦想，有人多把精力用在微小前进上，比如盒饭君；还有人用在自以为的完美规划上，比如现在还在想着出书的我。前几天读书，读到这么一句话：微小前进胜过完美规划。忽然想到盒饭君。觉得他就是那个一直在前进的人。他的书，记录了他的每一次进步。每一个追求梦想，并付诸行动的人，都散发着七彩光。

17、时光会给出每个人答案的-评《你只需努力，剩下的交给时光》文/信实的精灵“十年之后，你总会变成自己最讨厌的那种人。”不管你相信不相信，这话我不止从一个朋友口中听到。甚至于一个朋友开玩笑的说，那我现在说我最讨厌“有钱人”吧，哈哈，十年之后他应该就会成为一个有钱人了。生活从来都不是这样的，你讨厌别人的势利，或许你也有自己的势利。每个人的性格都不完美，每个人都或多或少拥有自己的强迫症心理和完美主义心理。对于现在的我们，我们可以做的事情其实很简单，那就是静静地努力，安安静静的，按部就班的做好自己分内的工作。不苛求，不强求，随时光来给出最美好的答案。跟作者盒饭君（他的名言是：“一个不努力的人，别人想拉你一把，都找不到你的手在哪里”）呢，算是认识，其实呢，他不认识我。因为大家同在一个QQ群当中，是不是可以看到他发言，总觉得他是一个很有情怀的人。他喜欢隔三差五的给我们分享他自己写的小故事，不管是关于爱情，还是关于生活的，有时候仅仅是关于他自己的手写字的（关于这点，我得说说，自从电子产品铺天盖地，试问有多少人不会拿起笔认认真真写上几百字了。）。第一次见到他的手写字的时候，很诧异，一个男生，可以写出来这么漂亮的一手好字，我很震惊，虽然自己的字也算得上是小家碧玉的秀气，还是惊叹于他的柔美。他在自序中提到，这是他的处女作（有人说，处女作可能是一个作家最粗鄙也是最好的作品了。），战战兢兢，想必对每一个第一次出书的人来说，都会有类似的感觉吧。自己的第一本书就跟自己的儿子一样，含在手心里怕化了，捧得太紧怕伤着了。作者们生怕自己的文字无法完整表达自己的思想，也生怕自己的文字让别人看得想吐。没关系，每一种书都有适合于自己的人群，不用去强求所有的人都会认同。你让一个从小就开始看这类书，20岁就开始看马尔克斯大师级别书的人来看这本书，可能会觉得很鸡汤，很水；但是你要是让一个高中生来看这本书，或许会觉得这位大叔写得真棒，感慨道“我怎么写不出来这么温暖的文字呢？”“圈不同，不强融”，每个人都有自己的交际圈子，做好自己份内的事情就好，努力，不要去期待最终的结果，不管将来是惊喜还是失望。最近因为写书评的原因，认识一大帮人，其实说白了，不算真正认识，只是经常看到他们大半夜码的字而已。我羡慕也祝福这样一个个坚持的人，因为即使很多年以后，他们的文字仍然没有出版，他们仍旧默默无闻，至少给自己留下一笔很不错的回忆。“世间所有的美好，都是因为坚持。”所以，等到年老发白，整理自己的年轻时代，也是一笔财富。曾经一个姐姐在朋友圈分享自己大概十年前写的文字，感慨道“很难想象，自己十年前可以写出来这么干净的文字。”我只想回复一句，趁我自己现在还能写出来一部分干净的文字，那就赶紧写吧。十年之后，我怀疑我自己再也写不出这么干净的文字，即使写得出来，自己都觉得矫情。每个年龄都有每个年龄应该做的事情，既然现在喜欢写文字，那就尽情写吧，相信那句话，“你的坚持，终将美好！”最近朋友们很多都在坚持写文字，甚至于很多都有一个编辑梦和作家梦。因为她们看到了很多成功的前辈们，却不知当年她们背

《你只需努力，剩下的交给时光》

后的艰辛（此处省略。。。。字）。我把这句话送给她们，“你只需努力，剩下的交给时光。静静地，静静地，等风来”。生活很多时候就是这样，努力了并不是立马就有收获，你能做的就是坚持下去。PS：作品虽有限，但均为原创。如需转载或者另作他用，请豆邮或664591856@qq.com联系本人。感谢您的尊重~

《你只需努力，剩下的交给时光》

章节试读

1、《你只需努力，剩下的交给时光》的笔记-第159页

如果你真正热爱一样东西，不是一开始就要奔着一个目的一个结果而去，只有你默默地坚持，不计后果的追求，才会迎来梦想绽放的时刻。

健身是最好的例子。你第一次进健身房，可能教练会给你测评出几乎低到尘埃里的数据。那是你从来没有想过能够面对的答案。平时，买设计独特的昂贵衣服总能遮挡住身体上的那些缺点，也就心安理得地接受了，但到底内心仍是自悲的。坚持几个月下来，不管是否达到了你追求的欧美范或者日韩小清新，你肯定能够看到改变。时间和坚持能给你最好的答案，你也可以拥有让人羡慕的翘臀、马甲线或者人鱼线。

2、《你只需努力，剩下的交给时光》的笔记-第225页

如果说选择是带有命运色彩，排除命运的部分，学习能带给人更宽广的视野，让你在以后的每一次选择里，都能更清晰地朝着更好的方向走。

3、《你只需努力，剩下的交给时光》的笔记-第122页

你以为天要塌下来了，其实是你站歪了。

《你只需努力，剩下的交给时光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com