

《在日本》

图书基本信息

书名：《在日本》

13位ISBN编号：9787562845425

出版时间：2016-3

作者：毛丹青

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在日本》

内容概要

本选题主要以在日中国人的视角，介绍日本艺术、娱乐、旅游等日本文化，是促进中日文化交流的推介书。其中有部分篇幅，内容涉及《哆啦A梦》漫画原文的中日对照和简单的日语教学，目的是以在中国具有知名度、健康向上的“哆啦A梦”形象为媒介，帮助日语爱好者学习日语，促进读者了解丰富而有趣的日本文化。

《在日本》

作者简介

毛丹青，旅日华人作家。北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学研究所，1987年移居日本，从1999年开始双语写作，曾获日本第28届蓝海文学奖，其日语作品被多次用于日本大学高考试题，在日本有固定的书友会，获奖著书曾分别由日本放送协会(NHK)和中国国际广播电台连续朗读播放。毛丹青中日文著作及译书有：《禅与中国》译著(北京三联书店1988年11月 台湾桂冠图书2001年3月)《叹异抄》译著(北京文津出版社1994年4月)《发现日本虫》(中国青年出版社1996年12月)《中国人如何看待落日的日本》合著(日本草思社1998年8月)《日本虫眼纪行》(日本法藏馆1998年12月)《虫眼观日》(日本《朝日新闻》出版局2000年9月)《日本虫子日本人》(广州花城出版社2001年9月)《日本虫眼纪行》(日本文艺春秋社2001年11月)《出家与其弟子》译著(中国辽宁教育出版社2003年3月)

书籍目录

游日通道

同村上春树一起散步.....004

水都大阪..... 016

对谈

中国人眼中的日本文学..... 040

哆啦 A 梦

文摘

冬季里温暖的甜香..... 169

洋葱圆煮..... 171

风雨天气里，见字猜心情..... 173

《莫言神髓》..... 175

《在日本》..... 176

.....

精彩短评

- 1、比我想得稍微有趣的散文
- 2、我们所有人在这个世界上都被活着。
- 3、快速了解日本文化。篇幅短小精悍，排版有趣。
- 4、内容非常棒的好书！！
- 5、太过简单浅显了
- 6、如果说知日是维基百科+名人采访的话，这本书就是百度百科+中生日记。从朋友那里借来的毛丹青签名版，这种质量毛主编竟然还能往上签名……大半夜的看得尴尬死了。很欣慰的一点是里面介绍了苏主编一直想搞的日语教学角，不过也就只有日语系的会看吧。忽然想统计一下这种mook的受众有百分之多少会背五十音图（困
- 7、最近真心看了好多关于日本的书籍。这本相对来说装帧很棒，至于里面的内容只能说是“还行”。88个元素的稍稍一提，但有的元素还是写得不错的。
- 8、日本文化、民俗、传统等的介绍。每则都比较简单，可以让大家简单、表层地了解日本文化传统。但如果你打算深入了解，就不要选这本书了。
- 9、浏览
- 10、作为毛丹青老师的第一本MBOOK，给三分的原因不是因为内容不好，而是更希望看到不同于知日的干货。对话访谈都是值得读的，但是中间穿插的原版漫画就有些让人遗憾。
- 11、当图画书读读就好了，旅行涂鸦拿来与人分享在微博就可以偏拿来出书。
- 12、封面设计和排版不错，原来没什么人评论啊
- 13、日本旅行过后再来读此书 会理解得更深刻
- 14、很少有能在国内读到原版漫画的机会，虽然只有10页哈哈
- 15、第一期我觉得好像内容太散了有点莫名，然后吧88个主题倒是不错有的比较新颖，但是更多是科普式，如果只是一个开头还是值得期待
- 16、日记？描写还是不错的？感觉有些牵强
- 17、覆盖范围广而不深
- 18、这本书算是了解日本文化的捷径，内容涉及广，但略欠深入，日本注重道艺，棋道、花道、茶道等，都属于精研内在的匠心之道。
- 19、20170322 @京东畅读 浅显 不深刻
- 20、从杂志角度来说编排有些混乱，88元素本应作为主打却殿后，总显得本末倒置。总体而言策划的想法很好，但实际操作效果并不算很理想。
- 21、泛而不深。
- 22、虽然88个元素有点唬人，但除了个别篇章以外，大部分讲的还是太浅显了，诠释的深度接近于百度词条。比较鸡肋。
- 23、书很美但是很无聊
- 24、书展上冲着毛丹青的名气买的 翻过之后 挺失望的 感觉就是学生写的关于日本的88个印象 不值
- 25、作者对自然景物和内心体验店细腻描写让我有了共鸣
- 26、2016已读67。在书展上见到的时候，以为这下应该有本比《知日》更像样的mook了，结果除了封面也没什么能鉴赏的东西。各种词条的撰写似乎是分包给了很多对日本文化略有了解的留学生，有深度的文字不多。书中的多啦A梦漫画是什么鬼！杂志的主打招牌是“现场感”，很可惜，我觉得离这一目标差得有点远，排版虽然凑合，但整体编辑水准比较业余。果然，想要深度了解日本文化，还是把日语学学好去看原版材料吧。。
- 27、第一本整体设计比较规矩，期待每期有不同的惊喜啊！！还有如果是原版的机器猫会不会很贵！？？

1、当我们想深入了解一事物、一个人甚至一个国家的时候，你必须要像一枚钉子钉在那里，变换成虫子的眼睛，盯住一颗尘埃一样去观察它，方能一叶知秋。百科式：旅行书+文学书+历史书主编毛丹青教授的这句话应该可以作为这本书的一个窥探口，《在日本》中提到的形形色色总结根于生活，借着有生活经历的人们之口眼耳鼻舌身意下的日本印象，向读者传递了最具现场感的文化解读。本书列举了岛国的88个元素，把日本的细节文化凸显于纸上，加之图画渲染，更加贴切和直观的还原了日本景象。这里既有村上春树的文学记忆，也有哆啦A梦的童年集体，还有富有日本特色的思想流露。用笔清散自由，在如水流淌的文字中释解着生活与禅的味道。旅行爱好者可以从中看到日本的特色景点，文学爱好者可以从中捕捉到村上小说印记，历史爱好者可以从中探索到日本历史传统的发展脉络。图纲式：路线图+采访图+实物图这本书的配图几乎是一页一图搭，结合文字表达和视频指引，读者的阅读有视觉、听觉的综合冲击，尤其是在观看同步视频时，会比较现场性的感受到日本的景与物、人与事。从神户小景到《且听风吟》里的酒吧，如睹实景。时空间的转换依物景而移动，在大阪路线中，作者采访的一为普通的伴爷，以此突出民间的力量，读到这里，我们会隐隐感到生活中的哲学况味。如伴爷的那句话“把茶推给别人，最终会回到我们这边，拿过来时，经常要想到对方。”这是全篇的一个文化印痕，在其他分散的篇落中，会不断有类似的文化感渗透。全景式：吃穿住行+义理传统+其他本书构筑了日本生活的一个较完整的全景式呈现。如起源于明治时期的和服，做工精致的点心，与现代生活融合的榻榻米、茶道、樱花、酒文化等等。细碎囊括了日本角角落落里的文化现象，但这种文化现象不是居于一个文化的角度，去标榜和提拔。而是平民日常观，生活细体验。读者不用担心文化的“隔”，而是在聊天式的轻松氛围中认识到日本的真实。这是一本具有现场感的读物，如果你打算去旅行，如果你想了解日本文化，如果你对细节精致感兴趣，不妨买来一读。建议便读便把内心冲突出来的感悟做批注。就个人的体会，因为不同文化的差异性存在，在阅读中的思考和比较可以帮助你更深刻的认识到中日之间的文化不同。

《在日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com