

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 图书基本信息

书名：《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

13位ISBN编号：9787115287021

10位ISBN编号：7115287023

出版时间：2013-1

出版社：人民邮电出版社

页数：159

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 内容概要

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 作者简介

迈克尔·弗里曼是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位顶尖摄影师，为多家国际杂志出版社供稿，包括《时代：生活图书》、《读者文摘》和《德国国家地理》，他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人。迈克尔·弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 书籍目录

序 学员档案 前言 第1章 用光基础 数码相机如何记录光线 动态范围 位深和影调 色温 实拍挑战：创意白平衡 测光 实拍挑战：限制自己使用点测光 第2章 日光 一天中的太阳光线 实拍挑战：在中午的太阳下拍摄 处理强烈的阳光 实拍挑战：克服阴影 向着太阳拍摄 实拍挑战：直面太阳 金色光辉 实拍挑战：利用金色阳光 云和日光 实拍挑战：充分利用多云天气 极端天气 实拍挑战：雨、雪、雾 第3章 人造光 白炽灯 荧光灯 实拍挑战：室内空间的色彩平衡 气体放电灯 混合光源 实拍挑战：城市夜景 第4章 摄影布光 机顶闪光灯 闪光灯与环境光的平衡 实拍挑战：跳闪、柔化闪光和同步闪光 影棚闪光灯 连续光源 布光配件 家庭影棚 实拍挑战：有限预算内的影棚摄影 光线的方向 实拍挑战：人像摄影布光 第5章 布光风格 柔光 包围光 实拍挑战：让拍摄对象沐浴在柔光中 硬光 明暗对照法 实拍挑战：利用硬光更上一层楼 逆光 侧光和边缘光 实拍挑战：轮廓光与逆光 实拍挑战：带出质感 个人布光风格 实拍挑战：寻找自己的个人布光风格 术语表

## 章节摘录

版权页：插图：闪光灯的工作原理 闪光灯由电源（通常是电池）、电容和装有气体的灯管组成。当闪光灯被激活，电池会给电容快速充电，触发闪光时，电荷会从电容释放到灯管中，它产生的电弧就释放出闪光。闪光的持续时间非常短，这成为了焦平面快门相机（比如数码单反相机）使用高速快门的一个问题。焦平面快门由两块快门帘组成，它们会前后横向经过传感器，前者把传感器暴露在光线中，而后者则把它重新遮蔽起来。快门帘横跨传感器所需的时间比大部分照片所需的曝光时间要长；因此，对于较高的快门速度，在前帘还没完成横移之前，后帘就开始关闭了。这意味着在极短的时间内，传感器只有一小道窄长区域被曝光了。如果在如此高的快门速度下触发闪光，则只有这两块快门帘之间的窄长区域能捕捉到闪光。因此，能够让整个传感器完全曝光的快门速度被称为相机的闪光同步速度，它是可以触发闪光的快门速度上限（一般介于 $1/180\text{s}$ 和 $1/300\text{s}$ 之间）。为了突破这个限制，外接闪光灯通常都有一个称为高速同步的功能，它可以在曝光过程中发出多次闪光，每次闪光照亮一道传感器区域，从而使传感器捕捉到完整的闪光照明。这个功能很好用，能够在闪光的同时使用高速快门，但这是有代价的：为了发射一连串的快速闪光，每次闪光的强度需要降低，因此总体的闪光强度也被削弱了。幸好，这种代价通常都是可接受的，因为使用高速快门通常都意味着有足够的环境光。

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

编辑推荐

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 精彩短评

- 1、每个摄影大师都有其擅长的一面，未必什么摄影话题都能说到位。本书就是一个例证。理查德·约特写的《视觉艺术用光——在艺术与设计理解与运用光线》比本书好出许多。
- 2、书下午到的,看外面包的挺好的,想不到都是内伤啊!!!,书被折了,一个V字型的折痕,彻底从第一页,穿透到最后一页,太火大了.....另外还有各种边角的摔伤,我都感觉像是二手货了!!!!!!!!!!!!!!要气爆了
- 3、老迈的书都收了。书的内容还是不错的。适合各个阶段，都有的学。
- 4、和另一个版本内容不同，通俗易懂。

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)