

# 《落在低处》

## 图书基本信息

书名：《落在低处》

13位ISBN编号：9787225048821

出版时间：2014-12

作者：王琪

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《落在低处》

### 内容概要

王琪诗集。

名家评语：

王琪目前诗歌中所表现的特点，是在一些质朴、平静的语言下面，埋藏了巨大的热量，埋藏了火，很像一杯酒，远看是清亮的、平静的水，其实埋伏了巨大能量、热量，是能激发激情的酒精。他的审美很传统，无论对事物的判断、对情感的判断、还是对身边环境的判断，都源于传统的审美方式、审美角度和审美的约定俗成。因为审美视角传统，他在表现手段上也传统，地域性很强。

——著名诗人、《诗刊》常务副主编 商震

王琪的诗比较偏向于内心的感受，写得很安静，但在语言的行进上，内心还是有紧张感。可以把他归结为一个自然诗人，但是跟古代的自然诗人又不一样，假如把自然诗人作为一个诗歌题材的命运来考察，他的出发点是对现代生存，人跟自然的一个关系，从某个方面讲，他有点像古代诗人在现代生活里一次次复杂的遭遇。他的一个基本的主题，也是作为一个诗人对事物消亡和衰落的敏感。他写到了绝望，但是他没有陷入到那样一个情绪。对诗歌的处理，他无论在情境上还是人物使用上，都有提纯。他的语言，没有很强烈的现场感，有点像做梦的语言，但又不是苍白的那种做梦的方式，所以他运用的语言符合这样的节奏，即比较偏重于内向。他写作的主题，经常会提到时光，或者古典时光，或者某种时光的衰落，信仰的艰难，比较难能可贵的是，他把对人生片段的感怀，转向对世界本真的一种比较深邃的追寻。

——著名评论家、北京大学中文系博导 臧棣

当诗人渐渐人到中年，当时光的胶片转动地如此匆忙，当仰望故乡的目光被依稀的泪水浸湿，那么诗歌中的声响只能越来越低。这一切越来越拉扯着人们并不坚韧的神经。我想一个有着真切的乡村体验的人，他诗歌中的“故土”意象和由此生发的情感是可靠和扎实的。这与当下流行的新乡土写作以及一些从未有过乡村体验的人所写的伪乡土诗有着本质的差异。王琪在新移民时代和城市化建设的情境下所发出的“低音”实则具有憾人心动的强大膂力。当诗人将肃穆而低缓的余音从记忆中提取出来，与此对照的故土、河流、梦境都不能让人忐忑辗转，“无家”的潮水使人只能一次次踏上远去的河流。在寒冷的雪的背景下，当诗人裸足涉水寻找往昔的通过故乡和安栖之地的河流的时候，迎接我们的是什么呢？也许是梦中的那声低音和低音背后的无边无际的隐忧、惆怅与阵痛。

——著名评论家、中国作协创研部研究员 霍俊明

罗敷河是诗人王琪故乡的河，它承载着诗人的成长记忆，忠实地记录着诗人的忧伤和喜悦。他善于从这条河流入手，写了超出这条河的更多的生活体验，写出了生命的温情和疼痛，有对故乡和亲人的美好回望，更多的是自己随这条通向生活的河流而迈出的清晰脚步，自然清新，锋芒内敛。

——著名诗人、《诗刊》三编室主任 蓝野

王琪的诗歌写作是属于比较正的，诗作当然都很有诗意，但是这种写作的难处就是诗歌太正，太正了以后，你超越能力就必须非常大。这个超越能力就包括了阅读、关怀，和对世界的看法等等。

——著名评论家、中央美术学院教授 西川

王琪常常打开一扇木制的窗棂，让思绪像罗敷河边的一条条小路，通向高冈，通向村庄，通向池塘...或记忆，或现实。几声狗叫或许就是他打开意象之门的一把密码钥匙。他是成功的，他是精锐的和机智的，他掂量出了一个个带有他体温的新鲜的词语，在一次次聪明的校准中，赋予了新奇的棱角和亮度。他有时反弹琵琶，有时横风吹箫，他以一种迷人的沉默扩展和捍卫了诗歌的力度。

——甘肃诗歌八骏之一、中国作协会员 梁积林

# 《落在低处》

## 作者简介

王琪，上世纪70年代生于陕西华阴。为中国作家协会会员，陕西文学院签约作家，鲁迅文学院陕西中青年作家研修班学员，陕西省职工作协理事，陕西省青联委员，入选陕西百名青年文学艺术家。曾参加诗刊社第27届青春诗会、第12届全国散文诗笔会。获第22届“东丽杯”全国鲁藜诗歌奖、第二届马鞍山李白诗歌奖、首届陕西青年诗人奖、首届曹植诗歌奖，作品多次入围红高粱诗歌奖、华文青年诗人奖。著有诗集《远去的罗敷河》等。

# 《落在低处》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)