

《中国文学史》

图书基本信息

书名：《中国文学史》

13位ISBN编号：9787506079356

出版时间：2015-5

作者：龚鹏程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学史》

内容概要

此书与历来之中国文学史迥然不同，写作时不是依课堂讲义方式写，而是一本独立的文学之史。意在说明文学这门艺术在历史上如何出现、完善、发展、其内部形成了哪些典范，又存在哪些问题，历代人的文学史观念和谱系如何建构等。文学的观念史、创作史、批评史兼摄其中，不依序介绍这个作家那个作家之生平及八卦，也不抄撮这篇佳作那篇佳作如马二先生湖上选文，为作者呈现了另一种文学史构架。

《中国文学史》

作者简介

龚鹏程，江西吉安人，一九五六年生于台北市。

曾任淡江大学文学学院院长、南华大学校长、佛光大学校长、中国古典文学研究会会长、世界中国哲学学会副会长、中华武侠小说学会会长、中华历史文学学会会长、联合报主笔、艺术行政学会会长、自然医学学会会长、中华道教学院副院长、国际佛学研究中心主任、少林禅武学会会长、南洋学会会长、龚立速教育基金会董事长、台湾视障学会会长、中华易学研究院院士、东亚孔庙联谊会召集人、美国欧亚大学校长等。亦曾负责台湾两岸文教交流业务。

现任北京大学特聘教授、国务院国学中心顾问，有龚鹏程国学院等学术组织及活动，遍及各地。

有文史哲宗教艺术社会学等著作近百种，精博渊懿，为世所称。曾获中山文艺奖、中兴文艺奖章、教材改进奖、朱自清散文双年奖等。亦常在世界各地举办书法展。

书籍目录

- 导论 文学史的研究
- 第1章 诗经的文籍化与诗篇的发展
- 第2章 楚辞的经典化与辞赋的发展
- 第3章 从言语侍从之臣到文章之士
- 第4章 文学创作的自觉
- 第5章 文学势力的扩大
- 第6章 文人阶层的形成
- 第7章 文学经验的开拓
- 第8章 文体意识的表现
- 第9章 建安文学的新变
- 第10章 议论文的文学化
- 第11章 言辩为美的时代
- 第12章 汉魏风骨的衰歇
- 第13章 巧言令色的社会
- 第14章 缘情绮靡的诗篇
- 第15章 文学技艺的强化
- 第16章 东晋文风的变化
- 第17章 论议人生的诗文
- 第18章 中和之美的典范
- 第19章 山水游赏的类型
- 第20章 拟古而生的创造
- 第21章 南朝文风的基调
- 第22章 发现声音的奥秘
- 第23章 永明文学的风貌
- 第24章 《文心雕龙》的理论
- 第25章 诗人社会的建构
- 第26章 新旧文体的交锋
- 第27章 主写女人的宫体
- 第28章 《文选》与《玉台新咏》
- 第29章 南北文风的分合
- 第30章 佛道教的新资源
- 第31章 对文与赋的补叙
- 第32章 对说与唱的补叙
- 第33章 隋唐文学的论述
- 第34章 格律的发展
- 第35章 风格的演变
- 第36章 尾音与新声
- 第37章 文学的社会
- 第38章 宫廷文学的黄昏
- 第39章 开天诗坛的面貌
- 第40章 俱怀逸兴壮思飞
- 第41章 安史之乱后的景观
- 第42章 杜甫诗及其问题
- 第43章 元和体及其问题
- 第44章 文儒的古文运动
- 第45章 韩愈诗及其问题
- 第46章 义山诗及其问题

- 第47章 温庭筠及其问题
- 第48章 晚唐诗及其问题
- 第49章 被遮蔽的骈文史
- 第50章 被扭曲的说唱史
- 第51章 句图与格例
- 第52章 文学的崇拜
- 第53章 诗客曲子词
- 第54章 伤春的情怀
- 第55章 平淡的滋味
- 第56章 志道的追求
- 第57章 典范的塑造
- 第58章 诗教的精神
- 第59章 文士的风采
- 第60章 文雅的趋向
- 第61章 文体的规范
- 第62章 风格的建立
- 第63章 江西宗派诗
- 第64章 文道的分合
- 第65章 诗词的分合
- 第66章 骈散的分合
- 第67章 经文的分合
- 第68章 艺文的分合
- 第69章 新文坛的形成
- 第70章 新风格的出现
- 第71章 元文学之面貌
- 第72章 明初的承与变
- 第73章 明文学之主干
- 第74章 分裂中的文坛
- 第75章 文章评点之盛
- 第76章 复古论法之风
- 第77章 明人的元杂剧
- 第78章 古史的通俗化
- 第79章 稗史传统复兴
- 第80章 文人才子的表现
- 第81章 化民成俗
- 第82章 转俗为雅
- 第83章 审美观照
- 第84章 文人结社
- 第85章 清初的风气
- 第86章 天下之兴亡
- 第87章 历史之意识
- 第88章 博学的趋向
- 第89章 谐俗的气息
- 第90章 文字的技艺
- 第91章 文学的观点
- 第92章 文风与学风
- 第93章 情性的生命
- 第94章 儿 女
- 第95章 英 雄

《中国文学史》

第96章 人 心
第97章 世 变
第98章 复 古
第99章 通 俗
第100章 革 命 /
后 记

《中国文学史》

精彩短评

- 1、 “这样的人,不是后人所认为的'不才明主弃,多病故人疏'的叹老嗟卑之士,也不仅是一位隐居山林的高士。他应是李白那一类人,一生好入名山游,也炼丹,也倡道,也求官,也飘荡于江湖。”
- 2、 龚教授的学问出乎我的意料。了解道、佛、易,通儒、文、武、艺、史、书法...故能颠覆以西方文学框架、史学框架阐释中国文学的观念,恢复和重构中国传统文化下的文学解读。耳目一新,耐读非常。
- 3、 大师级别
- 4、 虽为狂狷。远过乡愿。似谐实庄。大醇小疵。

《中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com