

# 《清明上河图密码》

## 图书基本信息

书名：《清明上河图密码》

13位ISBN编号：9787550232814

出版时间：2015-1-1

作者：冶文彪

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清明上河图密码》

## 内容概要

全图824位人物，每个人都有名有姓，佯装、埋伏在舟船车轿、酒肆楼阁中。看似太平盛世，其实杀机四伏。翻开本书，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍、刺客已经潜伏入画，824个人物逐一复活，只待客船穿过虹桥，就一起拉开北宋帝国覆灭的序幕。

《清明上河图》描绘人物824位，牲畜60多匹，木船20多只……5米多长的画卷，画尽了汴河上下十里繁华，乃至整个北宋近两百年的文明与富饶。

然而，这幅歌颂太平盛世的传世名画，画完不久金兵就大举入侵，杀人焚城，汴京城内大火三日不熄，北宋繁华一夕扫尽。

这是北宋帝国的盛世绝影，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍和刺客已经潜伏入画，死亡的气息弥漫在汴河的波光云影中：

画面正中央，舟楫相连的汴河上，一艘看似普通的客船正要穿过虹桥，而由于来不及降下桅杆，船似乎就要撞上虹桥，船上手忙脚乱，岸边大呼小叫，一片混乱之中，贼影闪过，一阵烟雾袭来，待到烟雾散去，客船上竟出现了二十四具尸体，所有人都目瞪口呆……

翻开本书，一幅旷世奇局徐徐展开，错综复杂，丝丝入扣，824个人物逐一复活，为你讲述《清明上河图》中埋藏的帝国秘密。

编辑推荐：

表面上看，《清明上河图》一派繁荣景象；然而，图成之时，北宋帝国的政治局势已紧张到极点。金、辽、西夏、高丽四国掣肘，方腊内乱，国势岌岌可危。《清明上河图》中隐藏着宋徽宗布下的千古奇局，祥和之中风雨欲来，贩夫走卒之间，埋伏着决定历史走向的大人物，一股诡异沉重的气氛，弥漫在汴河上下；或许只有宋徽宗知道，一场席卷帝国的腥风血雨，已在全图正中的虹桥下荡起涟漪。

# 《清明上河图密码》

## 作者简介

冶文彪，1970年代人。多年前偶游开封，自此沉迷《清明上河图》，立誓围绕此图创作小说史上最庞大的推理布局。他花费五年时间构思此书，创作历时三年。曾出版大历史推理小说《人皮论语》。

## 书籍目录

- 引子 客船消失 ..... /
- 木篇 八子案 /1
- 第一章 羽客、天书 /2
- 第二章 二十五具死尸 /10
- 第三章 醉东风 /18
- 第四章 东水八子 /24
- 第五章 草图、认尸 /32
- 第六章 义在剑 /40
- 第七章 闺阁、画作、田产 /47
- 第八章 梅花天衍局 /53
- 第九章 琴心、书筒、快哉风 /62
- 第十章 片语终生念 /71
- 第十一章 官媒、求婚启 /78
- 第十二章 相亲 /85
- 第十三章 信笺、枯井、货船 /91
- 第十四章 八子论战 /100
- 第十五章 空宅、毒杀 /108
- 火篇 香袋案 /119
- 第一章 香袋、耳朵、卖饼郎 /120
- 第二章 偷换 /128
- 第三章 古董铺 /135
- 第四章 情事 /144
- 第五章 穿墙术 /152
- 第六章 猜破、撞破 /160
- 第七章 埋伏 /168
- 第八章 醉死 /176
- 第九章 沙场恨 /184
- 第十章 太平御览 /192
- 第十一章 再失踪 /199
- 第十二章 空船 /206
- 第十三章 吃饭 /213
- 第十四章 一个甜饼 /219
- 第十五章 逃 /230
- 第十六章 杀 /237
- 金篇：范楼案 /245
- 第一章 无头尸 /246
- 第二章 尸检验状 /254
- 第三章 独笑书生争底事？ /262
- 第四章 万紫千红相思鱼 /270
- 第五章 四淑图 /276
- 第六章 厌 /283
- 第七章 古琴玉饰 /290
- 第八章 云断青梅路 /299
- 第九章 月令童子 /307
- 第十章 隔壁房间 /314
- 第十一章 总角之宴 /325
- 水篇 变身案 /335

## 《清明上河图密码》

- 第一章 惊牛 /336
- 第二章 殿试、狂赌 /344
- 第三章 接脚夫 /351
- 第四章 策文 /361
- 第五章 独乐冈 /370
- 第六章 豉酱情 /378
- 第七章 穿空移物术 /387
- 第八章 造案、翻案 /396
- 第九章 暴毙、复活 /404
- 第十章 白鸠 /413
- 第十一章 变身 /423
- 土篇 梅船案 /431
- 第一章 十千脚店、烂柯寺 /432
- 第二章 近月楼 /440
- 第三章 断指 /448
- 第四章 龙柳卦摊 /455
- 第五章 两个死人 /462
- 第六章 親子 /470
- 第七章 耳洞、紫衣、锦袋 /479
- 第八章 男儿不外露 /485
- 第九章 九封信 /490
- 第十章 赴死 /498
- 第十一章 恨钱 /507
- 第十二章 梅船 /514
- 第十三章 滋味 /521
- 尾声 醉木犀 /530

## 精彩短评

- 1、世事如局人如棋，人生无往而非局。人心难测！
- 2、第一本读完，勾的人必须看一下本，足见还是不错的。故事结构为多人视角切换，移步换景，围绕一个问题展开，故事情节紧凑，丝丝入扣却又入情入理。
- 3、大坑套小坑，看后面作者能不能填上自己挖的坑吧。夹杂其间的一些小故事比探案过程精彩。
- 4、惊叹于作者深厚的历史文学功底，故事架构宏大布局精巧，尤其是一家人每人破一个案子最终被联系在一起，但推理的部分还是弱了些，好多都是破案的人或者说是作者自己想出来的，缺乏证据的支持。
- 5、希望节奏快一点点啦~
- 6、在读前边的时候偶有煎熬感，就是叙事故弄玄虚但是不高明。不过读到最后发现作者也算是用心了，努力的编织一张相互关联而又扑朔迷离的大网，更是野心勃勃地想描绘一个社会的浮世绘。
- 7、风格好喜欢，就是每章开头的名人名言没太懂
- 8、实在忍不住跑来吐个槽。除了叙事宏大这一点可以说是个优势以外，其它整个儿的就是一个粗制滥造的古装电视剧。而且就连这个叙事宏大的优点，也不过就是牵强附会的把那么多人给扯到一起。作为推理小说，实在是太糟糕。
- 9、无欲则刚吧。所谓的人生如局不过是被人利用了欲望。逻辑还可以，环环相扣，不过金木水火土各篇相对太独立，有点强行捆绑在一起的感觉。但是每一篇单独看都是好故事。只是死了太多人。
- 10、清明上河图密码1。好评是：布局挺大。构思算精巧，张弛有度，该收的尾巴即时收敛，所以最后合拢毫不费力。古文功底好（何涣的殿试策文太nb了吧）。时代背景强。差评是：人物干瘪（跟冰与火这种人多但每个人都丰满差太远），推理客观事实少而脑补多（比如奈斯博的雪人、奎因的X的悲剧，是作者给足了已知条件，谜底你只要费费脑子可以推出来的，而不是想当然），造成后期全凭作者硬推剧情，牵引不足。还有，推理小说随时转换视角，好处是观感强，解题事无巨细。坏处是很出戏，少了很多悬疑和惊悚感，不便深评。
- 11、故事不错,一环套一环,推理上差些.古代人太矫情,尤其是念过书的男子,稍有不随顺就自杀,活得太累.
- 12、依托清明上河图，作者架构出如此庞大得悬疑小说，期待下一部。
- 13、本来以为是一本解密的纪实类书，结果买回来发现竟然是一本小说，而且是一本很烂的小说，感觉整本书就是在故弄玄虚，解一个条件很多又毫无意义还需要大量计算烂方程，只想说为啥这种书还要出第二部？张择端看到会气吐血吧~
- 14、读了一半，大宋的福尔摩斯.....悬疑的方式就是猪脚自己否定自己的推论.....可能是我对这种题材不感兴趣吧
- 15、作者文字很好，故事串接也上佳，人物形象就基本三流明清话本的水平了；最不接受的应该是随意变换的人物视角，太够不上当代小说的技术水准了。
- 16、带着浓浓古风的推理小说，特别好看！
- 17、读到最后一章已经忘了前面各章内的人物关系了.....还是留给记忆力好的人去读吧.....
- 18、有点乱了
- 19、作者构思是宏大，但是人物刻画太平面画，而且人物太多，看到最后都不知道一帮人在忙活个啥，看不下去了
- 20、初读这类小说，感觉很棒
- 21、这真是个好历史观极正的作者
- 22、几个案子其实套路还挺类似，不过的确是奇案吧
- 23、作者文学功底深厚 但作为推理小说 不能找嫌疑人都靠眼神呐
- 24、我就想知道画师发现啥惊出一身汗的隐秘...
- 25、2017.2.22
- 26、只看了一点。

## 《清明上河图密码》

可能是因为人物太多名字记不住，也可能是对悬疑故事不感冒，或者是觉得书太厚，反正是没有看下去。

喜欢作者的章节安排：木篇，火篇，金篇，水篇，土篇，应该和故事有关。作者的文笔不晦涩，如果感兴趣的话应该可以读完的。

27、小说布局宏大，是局中局的写法，发生在寒食、清明前后的“八子案”“香袋案”“范楼案”“变身案”自成一体又丝丝相扣，最后都归结到开篇即出现的主线“梅船案”上。小说不短，出场人物不少，于当时的人情风物、贩夫走卒（剧情关键）着墨甚多，却丝毫不令人觉得冗长，反倒画面感十足，仿佛《清明上河图》在眼前徐徐展开，一点点放大、呈现细节，又像是在看文字版的《神探狄仁杰》《大宋提刑官》。看的豆瓣电子书，内容有些许瑕疵处，不过总体来说瑕不掩瑜，几处悬疑基本能自圆其说。作者似乎打算出五部，所以此书结尾，关于“梅船案”和“紫衣客”的悬念才揭开冰山一角，或许要等到五部完结才能真相大白吧，希望作者最后能把所有坑都填上才是。另外，以人物结局来看，颇有“多行不义必自毙”的意味，又令人为小人物的身不由己感到一丝悲凉。

28、想法不错，以图为切入点。

太啰嗦，人名也太多。为了配合清明上河图的宏大布局吗？

29、每天下班地铁上读，仿佛回到小时候一放学就跑家开电视认真看少年包青天一般。

30、文风确实古朴，看图编故事的能力也确实强大，但是节奏实在有点慢.....

31、果然第一本是感觉最好的

32、行文流畅，细腻不失洒脱。关键是，古风扑面未落矫揉，细节详陈仿佛进入了宋人生活的日常。

33、读起来很舒服的一本书！

另：刚读到变身案，葛鲜真是让人感慨万千，可怜人必有可恨之处！

34、除了留了一个大悬念估计要最后一部才能解开，其他地方我还是很喜欢的

35、不喜欢每次推理过程都是自白或者当事人回闪试的，但是作者对画本身的研究思考和对宋代社会风俗的研究还是很厉害的。

36、国产推理的不错作品，特别最后的部分把所有的情节人物都串联了起来，很精彩

37、各种密室杀人，偷梁换柱，隔空取物...世态发展基本靠刻意安排，主角们破案基本靠想象，感觉像在看少年包青天。不过人物、线索、案情头绪繁多，且互相交织，写成这个水平也不简单...

38、四星半 构局真的挺大 野心勃勃 但是炼句上 自己阅读不如听有声阅读 来得畅快 语法更偏向说书类

39、如果比起来确实要比《长安十二时辰》高出一大截，所以长安会更火。

40、不错，文风平铺直叙，娓娓道来。

不过，读到第三本，觉得有点厌烦。

41、第一部没有阶段性的结尾，留下一堆问号，好像总共6部，才出版到第3部，鼓不起勇气看后面几部了。一般这种大篇幅的书都不会精读的，篇幅造成本书的一些不足，如前四章以四个平行视角展开，时间交织会造成阅读时混乱的感觉；有一些人物出现在不同视角中，但布局太大、人物太多，导致这种巧思没有产生惊喜。总体上还是蛮喜欢这种以解密名作入手的推理小说的，而且作者是多年专心研究宋朝，毅力惊人，值得一读。

42、人物好多，坑未填满

43、推理上面不算精致，结局有些潦草，好多疑问都还未解。但认了很多字.....\*~\*

44、看书名以为又是和盗墓类相似的猎奇小说，阅读后大大出乎意料，四个小案件再串联成一个完整的大案，构思严谨，条理清晰，千丝万缕编织成一张极大的网，很有意思。文笔沉重写实，却又有如清明上河图的市井气质，让所有的小人物跃出纸面，活进故事里。

45、还可以，但是好像又缺点啥

46、读过的中国推理小说里最棒的！

47、推理一般，喜欢的是细致的生活描写，可以拍成电视剧啊。

48、全书格局很大，各个案件环环相扣，但是看到最后，还有很多疑点没解开，幕后黑手也没有现行，可能在续集中慢慢解开

49、人物太多

50、很多人以图为线索著作，比如《古董局中局2》，但作者另辟蹊径，以画中人物构思推理作品，实

## 《清明上河图密码》

在想人之不能想，这是一绝。全书结构独特，主线带出分线，分开各自成章，合并则浑然一体，这是二绝。推理过程抽丝剥茧，意想不到的片段众多，这是三绝。很少看到这么经典的作品了。



# 《清明上河图密码》

精彩书评

# 《清明上河图密码》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)