

《《中国瓷器鉴藏全书》（全丁

图书基本信息

书名：《《中国瓷器鉴藏全书》（全二册）》

13位ISBN编号：9787552803258

出版时间：2015-9

作者：宋建文主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

瓷器是独属于中国的伟大发明，它的性能和外观都远远超越陶器并有了质的突破。中国是瓷器的故乡，是人类“瓷文化”的发源地，在漫长的历史岁月中，勤劳智慧的中国先民们抟土成金，写下了光辉灿烂的篇章，中国人的聪明才智与东方民族独特的审美意趣在制瓷艺术上得到了完美和谐的统一。于是瓷器与制瓷工艺作为古老的中国文化的载体，通过“陶瓷之路”与“丝绸之路”迅速地传播开去，受到了世界人民的普遍喜爱，为人类文明做出了巨大的贡献。

郭沫若先生曾经说过：“中国古陶瓷发展的历史，就是中华民族发展的历史。”古瓷器是几千年来中华文明的历史见证，每一件器物的背后都凝聚着文明与智慧，蕴含着一段历史，述说着一个故事。因此，收藏古瓷可以陶冶情操，提高自身文化修养。

同时，古瓷收藏也是一件雅俗共赏之事，在得到审美享受的同时，还能获得可观的经济效益。正是由于利益空间的存在和“收藏热”的兴起，大量的假货、赝品充斥市场，鱼目混珠，以假乱真，这就给瓷器爱好者带来了很大的难题。如果没有系统地掌握瓷器收藏与辨伪的基本常识，不了解各个时期瓷器的具体特点，不懂得如何鉴赏器物本身的丰富内涵、特殊意义，就不能对器物的价值进行如实的界定，以至影响投资与收藏。

基于竭诚为广大瓷器收藏、投资爱好者服务的宗旨，我们特聘请了数十位专家、学者精心策划、编辑、制作了本书。全书分六篇，共一百二十余万字，囊括了瓷器的起源和发展历程、瓷器的窑口分布、瓷器的釉彩、瓷器的器型、瓷器的题记以及瓷器的纹饰等内容，详细叙述了烧制瓷器的原料、工具、方法、价值及功能，又利用大量的考古发掘资料对历代瓷器的发展作了比较全面、系统的介绍，力图使读者在鉴赏中国瓷器艺术总体风格的同时，又能对各个历史时期制瓷艺术的特征有所认识，掌握各个时期瓷器的缺损、作伪、仿旧与鉴别知识，并且提供了大量的术语解析及奇闻轶事，融知识性与趣味性为一体。

《《中国瓷器鉴藏全书》（全丁

作者简介

宋建文，全国工商联民间文物艺术品商会会长、中国古玩研究院院长。中国社科院研究生院市场专业研究生。攻读过中国社科院研究生院考古与文物鉴定研究生课程。经历了改革开放以来古玩市场发展全过程。熟谙古玩商业领域的经营现象和经营规律。在二十多年的古玩市场经营管理实践中，重视古玩市场方面的理论研究和文化研究。特别关注和酷爱古玩研究论文、古玩随感散文、古玩鉴赏散文的写作。曾率领首个中国民间文物专家代表团到加州大学洛杉矶分校进行学术交流。发表和编著过《逐鹿古玩》《古玩漫议》《鼻烟壶鉴赏笔记》《感悟古玩》《中国艺术品市场导航》《中国古典家具收藏与投资全鉴》《古玩收藏鉴赏全集》等多种类古玩图书。

书籍目录

- 第一篇 瓷器的发展历程
 - 第一章 瓷器的起源
 - 第二章 真正的瓷器
 - 第三章 早期的瓷器
 - 第四章 隋代的瓷器
 - 第五章 唐代的瓷器
 - 第六章 五代的瓷器
 - 第七章 宋代的瓷器
 - 第八章 辽金夏的瓷器
 - 第九章 元代的瓷器
 - 第十章 明代的瓷器
 - 第十一章 清代的瓷器
 - 第十二章 民国时期的瓷器
- 第二篇 中国历代窑口
 - 第一章 瓷窑的基本知识
 - 第二章 江西省
 - 第三章 福建省
 - 第四章 浙江省
 - 第五章 安徽省
 - 第六章 四川省
 - 第七章 广东省
 - 第八章 河北省
 - 第九章 湖南省
 - 第十章 河南省
 - 第十一章 广西壮族自治区
 - 第十二章 山西省
 - 第十三章 山东省
 - 第十四章 陕西省
 - 第十五章 云南省
 - 第十六章 江苏省
 - 第十七章 内蒙古自治区
- 第三篇 瓷器的釉彩
- 第四篇 瓷器的器型
- 第五篇 瓷器的题记
- 第六篇 瓷器的纹饰

《《中国瓷器鉴藏全书》（全丁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com