

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

图书基本信息

书名：《视效合成进阶教程（插图第3版）》

13位ISBN编号：9787510076552

出版时间：2014-7

作者：[美]史蒂夫·赖特

页数：383

译者：李铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

内容概要

工业光魔指定必读

特效合成手边指南

本书是史蒂夫·赖特在《视效合成初级教程》后的续作，是工业光魔（ILM）等数10家顶级数字效果公司的必读书，为诸多大学和培训机构（如中影数字基地）所用。

作者从提取与优化遮片开始，到对数图像结束，手把手地教你如何解决电影与视频合成中诸如消溢色、运动跟踪、3D运动跟踪等重难点问题。同时结合大量操作实例将复杂的合成过程生动立体地呈现在专业合成师的眼前，是一本解决电影、视频、游戏等多媒体数字领域视效合成问题的经典教程。

书中不拘泥于单一的软件，创新式地以完成任务为中心，并在新版增加了CGI合成一章，在其中论述立体合成的方法及原理。随书赠送的DVD中提供了7部3D合成QuickTime电影和上千幅图片，以供读者按照书中所述进行实践操作。

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

作者简介

史蒂夫·赖特（Steve Wright），好莱坞数字特效合成大师、VFX公司培训专家，曾任柯达旗下电影制作者办事处的高级合成师和技术总监，有着20多年从业经验，参与过70多部商业广告和70多部电影的拍摄，代表作有《禁闭岛》、《博物馆奇妙夜》、《蝙蝠侠与罗宾》。现在赖特在全球各地的教育机构中教授特效合成技术、Nuke和Shake软件课程，著有《视效合成初级教程》。更多信息请访问他的个人网站www.vfxio.com。

李铭，北京电影学院数字媒体技术研究所/影视技术系教授级高工，有着多年影视技术教学、实践经验，编写、翻译了《数字时代的影像制作》（主编）、《影视技术概论（修订版）》等数十部著作。

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

书籍目录

- 前言
- 致谢
- 第一章 导言
- 第二章 抽取遮片
- 第三章 优化遮片
- 第四章 消溢色
- 第五章 合成
- 第六章 CGI合成
- 第七章 混合操作
- 第八章 色校正
- 第九章 摄影效果
- 第十章 动画
- 第十一章 伽马
- 第十二章 视频
- 第十三章 电影
- 第十四章 对数与线性
- 第十五章 对数图像
- 重要词汇
- 出版后记

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

精彩短评

- 1、后浪电影学院056《视效合成进阶教程》（插图第3版）工业光魔指定必读，特效合成手边指南！
- 2、其实比较粗浅，属于导论性质
- 3、201403
- 4、作为我编辑的第一本书，这书实在是太！技！术！了！但是酷炫到没！朋！友！

《视效合成进阶教程（插图第3版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com