

《一天》

图书基本信息

《一天》

内容概要

《一天》

作者简介

精彩短评

- 1、我真的特别喜欢这个故事 两个人一直爱着对方 前面从Emma的角度讲这个故事的篇幅比较大 所以一直以为一定是Emma更爱Dexter 但是最后一章真的真的特别感动的发现Dexter真的特别特别爱Emma 他按照她希望他走的路线走了很长时间 连她自己都忘记了这原本是她的希望 他们的爱情不能用谁更爱谁来衡量 两个人都太爱对方 用Emma的话说就是‘他们是一起长大的。’这种经历了所有事情之后依旧爱着对方 兜兜转转终于能在一起了 死亡没有将他们分开
- 2、看了一半，感觉言情小说还是不太适合我，并不是很想去读别人的恋爱故事。反正读了一半已经知道德克斯特有多渣了，后面如何发展并不感兴趣。话说回来，电影版其实已经看过。
- 3、绝对的经典
- 4、还不错。虽然看起来很厚，小400页。心理描写很细腻。两个人总是，，，纠着结。。。不觉得是简单的在写爱情。说不出来。但这样的故事，想必在西方也难得一见吧？这不是开放不开放的问题。值得没事儿再翻开来好好读读。
- 5、没想到会这么爱这本书。当初明明觉得同名电影很平很俗套。其实小说从设定到情节到结局都挺Cliche，但是我真是超爱这样又平实又俗套的爱情小说！（也许我真该去看看琼瑶亦舒张小娴？）
- 6、重逢之后，永离一生
- 7、看得要哭死了
- 8、先看电影再看的书 不过电影具体内容也忘得差不多了 德克斯特的是颓废 不过某种程度上真是随心而活 想想自己才真废——要重看啊【又写了流水账的书评.....
- 9、一切始于此，此地此日。也止于此。
——看到最后，惆怅地洒了两滴泪水。这本书写得未免太过现实。
- 10、蛮喜欢这样的叙述方式 不一般的浪漫 先看的电影 再偶然看到书 回想起电影又是不一样的故事 电影也美 书更有韵味
- 11、“ some days you wake up and everything is perfect. ”
- 12、看了2遍电影，又找书来看。较之电影里浓烈的爱情，我更喜欢书中把爱情化解到平淡的生活里，有些令人感到乏味与恐惧，却又不失真实。也许爱情，原本就该是这样的吧
- 13、来自厦大图书馆
- 14、一夜过后，各自别离。其实是相爱的，却偏偏兜兜转转的错过。各自经历相爱、分手、甚至离异。终于，他落魄的站在了她面前。我们以为美好就要开始，可是命运开了一个玩笑。。。。。
- 15、书比电影好。最美的关系是在迷茫的时候，身边总有那个懂得的人。能奉上自信，也能奉上香槟。
- 16、真的特别爱这个故事，电影看了两遍还是没忍住来买书看。他爸妈都喜欢她，觉得她是个好姑娘，然而他只爱那些性感的姑娘们，她爱了他二十年，等了他二十年，终于等到他爱上她的时候，她不在。真是叫人灰心却又依旧喜欢的故事。
- 17、比电影好多了
- 18、本来觉得这样的两个人在一起是瞎yy，但看了书竟然没觉得不合理，一切发展顺理成章，自然又真实，像是生活中真的会有事...
- 19、惆怅
- 20、比电影好，但更沉重，也更真实。很多对话写得妙。不再是简单的爱情故事，更说到人和人的关系和个人的成长。
- 21、浪漫冗长的一个故事。我们相遇在二十岁，相失在四十岁，但期间的这整个二十年，却要花费一生的时间去怀念。作者的文笔细腻得可怕，正文之后所附的几篇纪念日更是出彩动人。一切止于此，一切又始于此，而这就是人生。
- 22、不知道什么感觉 其实书里写的情节我个人认为很戏剧 也还是哭了 珍惜当下吧 不要浪费太多的时间和最好的年华 才知道什么是想要的生活
- 23、一个备胎的一生
- 24、“ I love you , but I don't like you anymore. ” ——一个用15年的时间去守候和等待，一个用15年的时间去发现和明了。或许美好的时光总是短暂，经过了相识、相知、相爱，却没能相守到最后。
- 25、可能短暂的，错过的，失去的，才是最值得留恋的。曾经拥有过也算是幸福。

《一天》

- 26、前半段絮叨 后半部分写得更真实鲜活 结尾的吻 真是甜蜜~
- 27、爱情，抵得过多久
- 28、昨天刚看完花样年华，看到最后，把书合上默默地哭了好久。不是心痛的感觉，也许是无奈和遗憾。
- 29、向着妇女之友的目标前进，前进，前前进。
- 30、看過愛在三部曲后，讀完這本書，不願意去看電影了，書就很好了。
- 31、艾玛要出版书结果被当成应聘保姆的那段挺妙
- 32、看了之后有点难过
- 33、圣史威逊节
- 34、故事讲得很棒，但是，额.....其实我一直没搞明白，喜欢就直接在一起呗，女主角的思维回路究竟是怎样的存在真的是个谜
- 35、男性作家写言情，烂的让人哭笑不得，好的当真不同凡响。这本属于后者。简介虽然看似洒满狗血与套路，内容其实远比文案有深度，讲了一段真实、漫长、无法评价其好坏、但可能大部分人会赞美却不想要的感情。
- 36、恋人之间总是这样，你爱得多一点，我就少一点
- 37、无非是讲一个普通的故事，没什么营养。
- 38、详细的描绘令小说比电影更为细腻可信，人物也自然很多。无非是你退我进，你进我退，各种兜转转的错过，20年过去，这个故事就变成了关乎成长。
- 39、正在看，很好，很浪漫 先给个四星
- 40、这本书要读英文版
- 41、备胎史上留一笔
- 42、我在看了电影之后，终于决定还是把书看完。凄美的爱情总是悲伤结尾，总是笑着流泪吧。人生总是匆匆错过最好的人，不愿承担责任成了悲剧的开始，还好，我们总是在大错已经铸成的时候知道回头。把握住最好的那个人，哪怕一天，一小时，一分钟，也是此生最美的画面。
- 43、我说不清这么多年为什么都对这个故事念念不忘，电影，书都一样
- 44、心碎
- 45、喜欢他们之间心有深思却无意泼洒的对话。看完书又重看了电影，才明白第一次观影无感的原因：作者已尽可能在一天的叙事中将一年发生的事去其糟粕地讲清，电影却过于偷工减料，以至于我无法理解两人之间因不对等的爱而导致的行为。
- 46、太好看了

1、合上这本书，我久久不能平静。爱玛怎么可以就那么死了呢？在用了十五年的时间，终于等到了这个男人，终于结婚了，在准备着要一个孩子的时候，她怎么就那么死了呢？德克斯特怎么可以在爱玛死了之后还娶了别的女人，继续自己的生活呢？难道他不知道，爱玛有多爱他，从大学毕业的那一年开始，看着他流连于各式各样的女人之间，看着他的事业从高峰跌落谷底，看着他结婚又离婚，看着他为人父亲，看着他妻离子散，一无所有的回到她身边，那么长久的等待，那么深沉的爱恋，怎么可以，在她死去之后，就那样，继续自己的生活？这是小说，也是现实。当我冷静下来之后，才觉得，生活也许本该如此。彼此相爱的人，因为各种的自尊，骄傲，或者年轻气盛而不愿主动的坦露心思，谁先告白，谁就是输家，或者，如果告白了，也许朋友都没法继续。所以，呆在他的身边，用一种若有若无的态度，一种不远不近的距离，一直在他的身边，关注他的生活，失意着他的失意，烦恼着他的烦恼，高兴着他的高兴，更多时候，还要不断的看着他结交新欢，离弃旧爱，但无论新欢还是旧爱，那里都没有她的位置。她努力的守护好自己的那一颗心，努力的让自己生活的更加充实，努力的让他对她的影响微弱化。她交过男朋友，做过别人的情妇，也有过很长的空档期，原来不是他，终究是不行的。在那些他们因为吵架和分歧而失联的岁月里，她想他，他也想她。她爱他，他也爱她，但是他们就是没有在一起。他有他的各式女友，她有她的生活。甚至，很多时候，他们都不在同一个城市。可是，谁也没有办法取代彼此在对方心目中的地位。她熟悉他的家庭情况，他的父母都很喜欢她。但她只是他最好的朋友。他也熟知她的大小事件，了解她的性格，知道她的喜好，但他永远徘徊于各种女人之间。他习惯自由，不爱责任。直到他的婚姻破碎，事业无果，一无所有之后，他来找她。那时的她，有聊的来的男友，有稳定上升的工作，可是，当他出现在她面前，她还是没有办法对他说。于是，终于，这条暗恋之路，貌似看到了尽头。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。可是，命运的走向，岂是我们这等人能窥探的。一个女人用了最好的光阴来守候和等待这段爱情，终于开花了。三十八岁，她对自己的生活很满意，她仿佛看到了路的尽头，他们的生活。一切都平淡了，沉静了，生活的背景音乐变成了安然、知足又亲昵的清唱，再也没有刺激的起起落落。朋友圈子则在今后的五年，思念，二十年也不见得会变。如果不出意外，他们想必是不会一夜暴富或破产，健康也该还能享受一阵子，最重要的，她爱着一个人，也确信为对方所爱。可是，意外就是那么无常。爱玛离开了。德克斯特的生活在继续。那些散落在彼此记忆力的东西，永远不会被时光遗忘掉。如果有人问爱玛，她和丈夫怎么相遇的，她会说：“我们一起长大的。”我没有在一开始就和你在一起，不是因为不爱，而是我用了十几年的时间来成长，学会怎么承担家庭，怎么珍惜你。那些年，放荡不羁的我，因为你，始终在沉沦里保持着最后一丝的清醒。现在，我要好好活着。因为我知道，那是你希望的。

《一天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com