

《诗门血脉论·内篇》

图书基本信息

书名：《诗门血脉论·内篇》

13位ISBN编号：9787567521059

出版时间：2014-9

作者：季惟斋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗门血脉论·内篇》

内容概要

《诗门血脉论·内篇》

作者简介

季惟斋，号昧庵道人，一九七五年生，浙江金华大淤村人。少亲庄老，后融儒佛，博综四部，涉猎竺、欧，论学主三教一致，实证通禅密一体。定居西泠，设塾课徒为业，亦常讲学庠校，略宣古义。尊德性道问学，私淑近世马湛翁先生。潜修密证，则以藏人米拉日巴大师为师范。性真率不羁，善喜瞋，好远游。时出狂逸，不拘细行。笃情尚义，悲智双流。

书籍目录

序 / 陈永正

自序

卷子 诗经通乐脉第一

人情者圣人之田 诗门开辟已有三度 明于乐者可以论诗一
明于乐者可以论诗二 习颂雅者须明鬼神义 诗须以声求之
诗须以容求之 诗以文字求之 沧浪论诗只在半途

唐人以不解解之 小雅佳什评 国风名篇评 古逸诗评

卷丑 楚骚幽玄脉第二

皮骨肉说 少年幽玄之至 幽玄非一己之私 楚骚亦通乐德

四家评楚辞有得失 楚骚强劲之至德 穷诘极则应天问

大悲元成二种关键 屈宋所作评一 屈宋所作评二

卷寅 两汉浑朴脉第三

楚学及反楚学 项刘歌诗之异 安世房中歌 郊祀歌

前汉四言诗 乐府五言析肉还母 乐府诗选评 古诗十九首评

古诗评 文士诗作选评

卷卯 魏晋风骨脉第四

曹孟德 曹子桓 曹子建 思王新乐 三曹三种渗漏

魏晋而后辞繁不杀 孔北海 建安诸子 嵇叔夜 阮嗣宗

陆潘 傅休奕 张景阳 左太冲 刘越石 郭景纯

卷辰 陶谢直超脉第五

陶谢中格用趣 元亮平实之风 细民职业 论陶须不即不离

元亮道足乎 达生 评陶评 陶谢双运单入之别

大谢奇才横绝 康乐善用媚字诀 康乐为诗脉之分水岭 谢诗选评

诗画契理

卷巳 南朝初唐秀逸脉第六

鲍明远以入世为宗 鲍诗持平论 颜延年五君咏 谢玄晖物哀之心

沈休文四声八病说 江文通摹拟圣手 阴何造句师 柳文畅

吴均体 宫体自具玄奥 南朝乐府 庾子山 隋有卢薛

王子安家学 子安诗评 杨盈川 卢升之 骆宾王 宋之问

秀逸三昧得气于文

卷午 盛唐中正脉第七

陈子昂先知先觉 张曲江 复古通变体 孟浩然清空一气

孟诗遇景入韵 李东川 王龙标诗格评 王摩诘 唐人兼备六格

盛唐蜀人振之 太白七言律 李杜同时而实为临界 宋人非太白者

论杜五则 三才说 高达夫体 高岑之异 元次山

刘文房当以盛唐眼目观之 韦苏州受用于释教

卷未 中唐奇奥脉第八

孟郊中唐第一人 张文昌淡字诀 唐人大闲适 昌黎诗未醇于胜义谛

昌黎古质 刘宾客诗得中正脉 柳州大家材具 白乐天诗不古而人古

元微之非次 李昌谷非鬼才辨 贾诗清严中见灵妙 袁世思贾岛辨

中唐诸贤方便教化众生

卷申 晚唐高绝脉第九

晚唐柔软义 杜牧之真色真韵 杜樊川具宰相作略 古意清新国风遗味

许用晦自具精神 用晦不如文昌 李义山最得风人之旨 温飞卿评

晚唐四家七律平议 皮陆 杜荀鹤体 郑都官文脉所接 韩冬郎香奁体

贯休四种观 禅月集妙趣 齐己自得 晚唐谈艺即诗即理

《诗门血脉论·内篇》

晚唐诗画相即 宋诗胎息于晚唐

卷酉 释道心性脉第十

支道林 寒山拾得 王梵志 懒瓚高城 庞居士 丹霞 岑和尚
道吾 洞山 香严 雪峰镜清 玄沙灵云 云门惟劲 法眼牡丹颂
洛浦神剑歌 同安十玄谈 延寿山居诗 北宋颂古体 汾阳天分所限
雪窦诗功自第一流 禅林艳诗偈 圆悟 大慧利中钝 颂古佳制
玄教诗学 云笈七签 陶隐居 吴贞节 施肩吾 吕纯阳
陈希夷 邵康节 张伯端 王重阳 丘长春

卷戌 北宋别逆脉第十一

根器降而别逆生 西昆体 梅宛陵别逆之先 梅诗真功力
梅诗比郊岛 苏子美天赋奇高 欧阳永叔自负其诗 王荆公诗为大家
荆公绝句 荆公诗清而耀直而激 王逢原怀抱阔大 诗家三宝论
苏诗妙评 子瞻亦涉禅诗脉 苏诗之失

卷亥 江西奥衍脉第十二

一泄而尽遂有黄陈 大苏亦江西派一宗 苏黄连手提挈 山谷诗妙评
山谷七律体 涪翁理趣得失 陈后山硬语 覃溪论后山之偏
后山眼力独到 涪翁五甥 韩子苍不乐辨 饶德操 吕氏宗派图辨
陈简斋以浑健胜 陆务观 杨诚斋 学诗

卷末 总论

十二脉成而诗道备 通一脉诗门可得而入 诗门八非一无相义

诗障新说

跋 / 查方兴

《诗门血脉论·内篇》

精彩短评

- 1、前些时友邻黛兄极口称赞，注意此书也很久，前几日刚读完，果然不凡。
- 2、以佛老说诗。邃密过于顾随，深沉不及

《诗门血脉论·内篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com