

《钢笔写生表现技法》

图书基本信息

书名：《钢笔写生表现技法》

13位ISBN编号：9787512201293

10位ISBN编号：751220129X

出版时间：2011-6

作者：袁干平等

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢笔写生表现技法》

内容概要

钢笔风景写生的特点是工具简单、携带方便，既能迅速完成对景物的描绘，又能用单一的颜色——黑色，把三维的、色彩纷呈的对象通过点、线、面的疏密结合转换到平面的纸上。钢笔风景写生意味着作画时必须看着景物或对象来进行描绘，但是我们在进行写生时，不能只是一丝不苟地刻画对象，不能仅仅是对对象的复制，而应该是一个描绘的过程，一个加工的过程，一个再创作的过程。通过这样的写生过程，我们一方面获得了丰富的素材，另一方面也锻炼了描绘对象的能力，同时也提高了在作画过程中的绘画技巧。面对丰富多彩的自然景色，如何用钢笔把它记录下来，从而完成一幅生动优美的艺术作品，这确实需要有比较系统的艺术理论知识和娴熟的绘画写生技巧。在本书中，我们列举了一些优秀的图例对钢笔风景写生技法作简要的介绍，以供学习者在写生时进行参考。

书籍目录

- 第一章 钢笔写生基础/001
 - 第一节 钢笔写生概述/001
 - 第二节 钢笔写生的任务和要点/008
 - 第三节 钢笔写生基本元素分析/010
 - 第四节 钢笔写生的工具与材料/024
 - 第五节 作品欣赏/024
- 第二章 透视原理/027
 - 第一节 透视的基本原理/027
 - 第二节 透视的基本术语/030
 - 第三节 透视图的分类/032
 - 第四节 作品欣赏/038
- 第三章 钢笔写生的布局原则（取景与构图）/044
 - 第一节 取景构图的基本概念/044
 - 第二节 构图的基本形式和要点/046
 - 第三节 钢笔写生分类表达/057
 - 第四节 作品欣赏/079
- 第四章 意境/083
 - 第一节 景/083
 - 第二节 形/086
 - 第三节 色/087
 - 第四节 情/089
 - 第五节 作品欣赏/092
- 第五章 作品欣赏/094
 - 第一节 中外名家作品欣赏/094
 - 第二节 优秀作品欣赏/104

《钢笔写生表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com